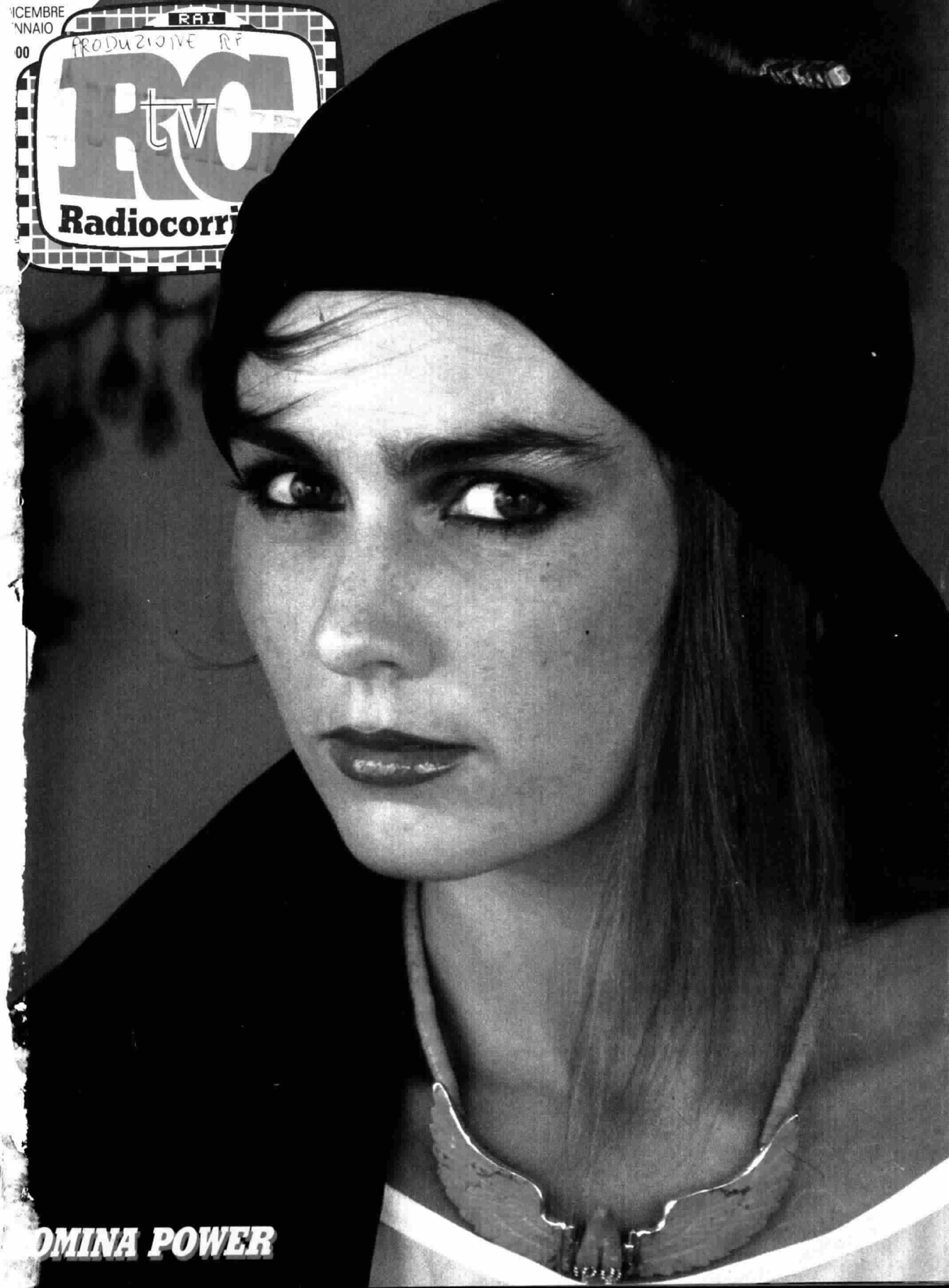


CEMBRE
NNAIO
00

RAI
PRODUZIONE RF

RAI
tv

Radiocorri



DOMINA POWER

Neve, allegria e torrone.



Pernigotti: la storia di un
torrone fatto con moderni
metodi di lavorazione,
ma secondo un'antica tradizione,
mandorle scelte, miele finissimo.

In tanti tipi diversi, il torrone
Pernigotti è una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



In copertina: Romina Power
Foto Bruno Oliviero

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (*inviato speciale*),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

SEGRETERIA
Paola Klinger (*responsabile*),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (*fotografa*)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Calvo, Farabola,
Giarre, Guadrini, Irmici,
Mencarini, G. Neri, Petrini, Saglio,
Sartori, Savarese, Shooting Star,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b -
00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mon-
aco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbo-
namenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951
- spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituiscu-
no. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevi-
sione Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.



Filo diretto 4

Romina e Al Bano 5
Fine d'anno tutta in tv
Anna Moretti



Che cosa vedremo 6
Come sarà

Che dicono le stelle 7
Sulle tre reti
della Rai

Network 9
Canzoni

Musica 10
Jazz

Danza 11
Teatro

Cinema 12
Sport

Radio 14
Moda

Come sarà 15
16



Cotton 20
Club

Alessandro Spinaci

Da Traviata a Carmen 24
Sull'Orient-Express
della lirica

Giuseppe Vannucchi

L'altra Violetta 27
di Zeffirelli
L. A.

Un Capodanno a 28
ritmo di valzer
Tanti fans poca
musica

Lina Agostini

Jairzinho 30
Una domenica in...
Brasile

Lucilla Casucci



«Quei trentasei gradini» 32
Drammi e sorrisi
in portineria

Teresa Buongiorno

Vent'anni di 35
«Cronache italiane»

Guido Finn

Sigourney Weaver 36
Una diva
con due lauree

Luciana Capretti

Enzo Avitabile 39
'O soul mio

Mario Gamba

Rifarsi una vita 40

T. B.

Concorsi 42
«Scopri che sai suonare»
Fai 13 con l'identikit 43

Tutti in scena 44

Italo Moscati

Hit Parade 92

Bazar 94
Musica classica (V. De Vivo) - Musica
leggera - Teatro - Cinema - Libri - Turi-
smo (T. Maiorino) - L'Italia in bocca (G.
De Santis) Dove - Shopping - Jazz (S. G.
Biamonte) - Schedine

Oroscopo 98
Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75

**JADER
JACOBELLI**



**“ Leggo sempre più frequente-
mente che la verità non esi-
ste perché ce ne sono tante e che,
di conseguenza, non si può chiede-
re a un giornalista l'obiettività. Al-
lora come la mettiamo? Questo
vuol dire che ogni giornalista è libe-
ro di dirci la sua verità? Ma se fosse
così il giornalista sarebbe un privi-
legiato perché godrebbe di una li-
bertà che gli altri cittadini non han-
no: quella di diffondere la sua veri-
tà. Vorrei una risposta il
meno possibile di parte. ”**

Guglielmo Caradente - Benevento

È un grosso problema quello che lei solleva e non pretendo di dare una risposta «obiettiva» perché so che altri ne darebbero una diversa e io qui debbo riassumere soltanto la mia opinione. Effettivamente oggi abbiamo tutti, chi più chi meno, il senso che «la verità» non esiste. Si danno tante interpretazioni dei fatti, si confrontano tanti punti di vista, i riferimenti di valore sono diversi. Come informare quando i criteri di valutazione di ciò che accade non sono comuni? Qualcuno è vero «ci marcia» e approfitta delle «tante verità» per accreditare soltanto la sua, ma, ciò facendo, non le rende un buon servizio perché alla distanza perde ogni credibilità come informatore. La soluzione corretta mi sembra quella di informare su tutte le interpretazioni che si danno dei fatti di rilievo senza privilegiarne alcuna. Il lettore, come l'ascoltatore, deve avere, appunto perché la realtà è più problematica di ieri, un'informazione pluralistica e completa per orientarsi, per conoscere. Questo è il criterio che mi sono sforzato di seguire in tanti anni e che, per fare un'analogia, ho definito scientifico.

I migliori giornalisti in questo nostro tempo relativistico, specie coloro che si rivolgono a milioni di persone di tutte le opinioni, informano così e quando esprimono la loro opinione personale lo dichiarano, non la camuffano da verità. Quando poi si è

giornalisti di un servizio pubblico come la Rai, il pluralismo e la completezza sono un obbligo e l'opinione personale, in questo caso, non è una libertà, ma una licenza da non consentirsi e da non consentire.

Perciò ritengo che l'obiettività sia possibile anche in tempi di crisi, in un tempo di «tante verità», se informiamo con lo spirito del restauratore che non trascura alcun frammento pur di ricostruire il tutto, e non con quello di chi propone un frammento su tutto.

Jader Jacobelli

**CARLO
DAPPORTO**



**“ Sono un suo vecchio ammi-
ratore, ricordo di averla ap-
plaudita la prima volta nel '43 al
Teatro Augustus di Genova. L'ho
rivista con immenso piacere nel-
l'ultima puntata di Cari amici vicini
e lontani. È stato di una verve comi-
ca eccezionale, mentre i comici di
oggi fanno gli «impegnati» e mi
fanno orrore. Vorrei rileggere sul
Radiocorriere tv le sue
divertenti barzellette. ”**

Vincenzo Carbonaro - Roma

Gentile signore, sono lieto di averle fatto passare cinque minuti di grandi risate. E per farle ancora

**Sul prossimo
Radiocorriere tv**

**BRIGLIADORI:
ORA CANTO!**

**ARBORE: SUCCESSO
E POLEMICHE**

**L'ULTIMO FILM
DI WENDERS**

cosa gradita accetto il suo invito riportando alcune mie storielle raccontate nella trasmissione di Arbore. Due amici si incontrano: «Ciao, come stai? Sono anni che non ti vedo». L'altro: «Eh! come sto. Ora un po' meglio ma nel '40 stavo tanto male». «Come mai?», domanda il primo. «Ma perché porto il 42», conclude l'amico. Ancora. Un garofano sposa una rosa: la prima notte il garofano prende la sposa per il gambo, si punge, logicamente, e sussurra: «Ma non ti ha detto nulla la mammola?». Proseguiamo. In fondo al mare un polpo focoso siciliano avvinghia con i suoi tentacoli una polpa timida veneta e le dice: «Allora, vogliamo fare delle polpette?». Ho finito. Gli attori comici di oggi? Ce ne sono alcuni molto bravi e, come per tutti i prodotti, ci sono le relative sottomarche. Basta accontentarsi.

Carlo Dapporto

**ENZO
BIAGI**



**“ Lei ha scritto: «Siamo arriva-
ti all'assurdo, per qualificare
una persona si dice che è onesta.
Per definire un opportunista, un
insicuro, o un ruffiano, c'è la for-
muletta "è un mediatore" che
concilia debolezza e rispettabili-
tà». Sono d'accordo su quello che
scrive, ma mi sorge un dubbio: non
siete stati voi giornalisti non di-
cendo abbastanza le cose come
stavano a determinare nell'opinio-
ne pubblica un atteg-
giamento del genere? ”**

Stefano Bauli - Novara

Non mi considero «voi giornalisti» ma semplicemente Enzo Biagi, con le sue eventuali responsabilità tra le quali però non mi pare ci sia quella di avere taciuto quando invece bisognava parlare. Per quello che riguarda la categoria dei giornalisti c'è chi si adatta alla situazione e coltiva i vari «poteri» ma c'è anche chi non rinuncia a esprimere la propria opinione. Non si può dire, credo, che nel complesso la stampa italiana manchi alla sua funzione critica.

Enzo Biagi

ROMINA E AL BANO



FINE D'ANNO TUTTA IN TV

di ANNA MORETTI

Mentre c'è ancora qualcuno che non ha capito se la loro «love story» sia legata a esigenze di mercato o a un semplice miracolo dell'amore, il duo Al Bano-Romina non perde un colpo e chiude l'84 con la partecipazione al gran gala di fine anno di Fantastico 5 (in onda il 29 dicembre), dove, di rigore, sono ammessi solo personaggi di successo. E loro, non c'è dubbio, a questo proposito hanno le carte in regola. Sono con Celentano i divi nostrani più famosi in Europa e si dividono con la Carrà i consensi dei latino-americani.

Sempre gli stessi da oltre quindici anni, nessuno stilista è riuscito infatti a convincerli a tradire la

loro immagine d'origine (doppio-petto e occhiali alla Al Bano, lui; capelli lunghissimi e vestiti folk, lei), saranno con Pippo Franco i big del nuovo show di Enzo Trapani Il tastomatto che prende il via su Raiuno sabato 12 gennaio. «Nel programma ho uno spazio tutto mio», racconta Romina, «sono la speaker di Telepower, una emittente pirata. La mia specialità è dare consigli. Di che genere? Ma d'amore, naturalmente!». «Mentre mia moglie è presente in tutte e otto le puntate, io ci sarò solo in quattro e mi

limiterò a cantare i brani del nostro nuovo LP *Effetto amore*», puntualizza Al Bano; «a differenza di Romina, infatti, io non ho un buon rapporto con la telecamera e preferisco fare poca tv e tanti concerti in giro per il mondo».

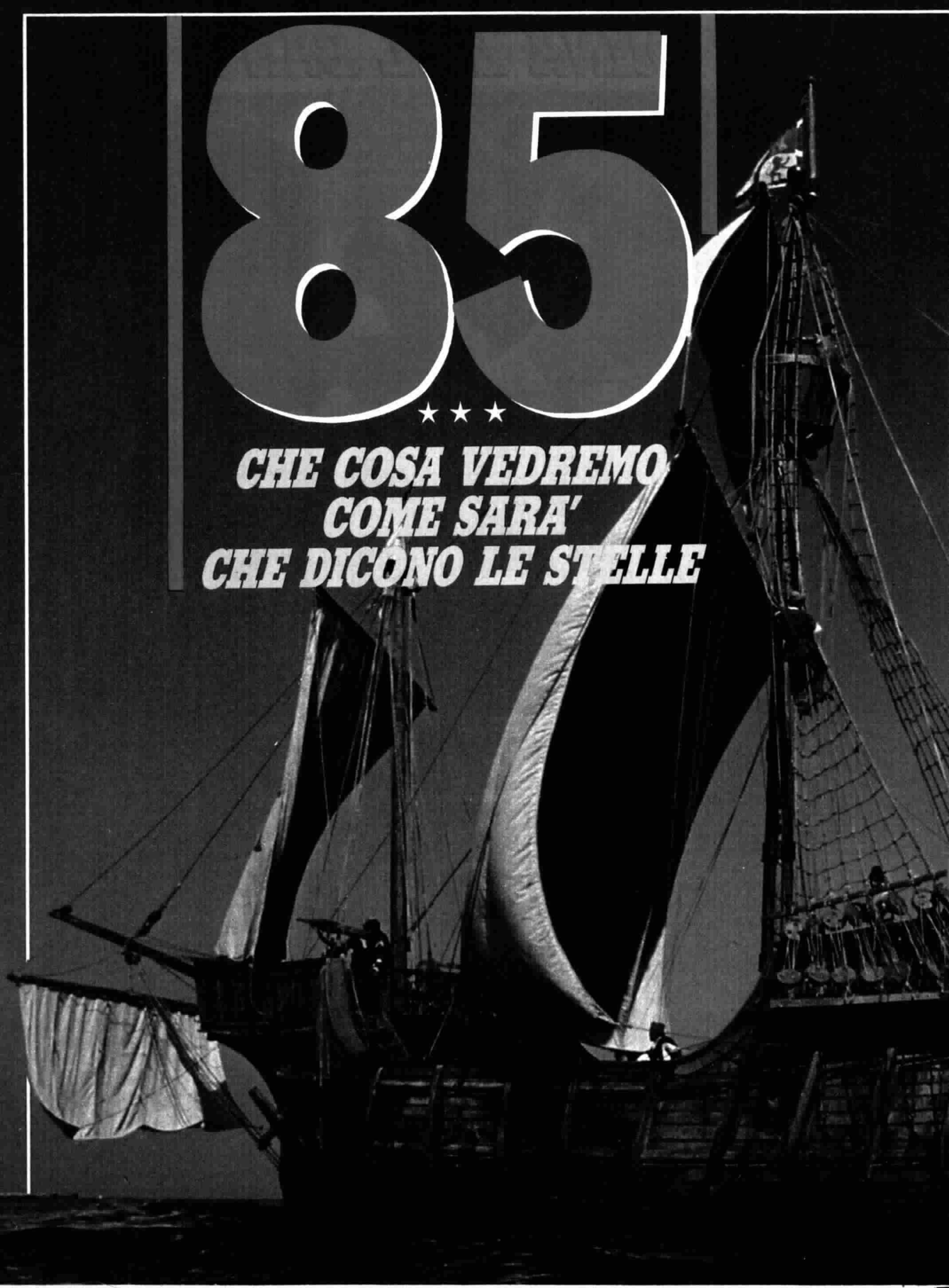
La tappa più importante della loro ultima tournée estiva è stata la Russia dove, con la televisione locale, hanno registrato uno special di un'ora che possiamo vedere il 30 dicembre su Raitre. «Si tratta di un film-cartolina pieno di belle immagini, di balletti e di nostre canzoni. Per noi è stata un'esperienza molto interessante. I russi hanno un'organizzazione del lavoro perfetta: sono in tanti ma vanno talmente d'accordo che sembra di avere a che fare con una sola persona!».

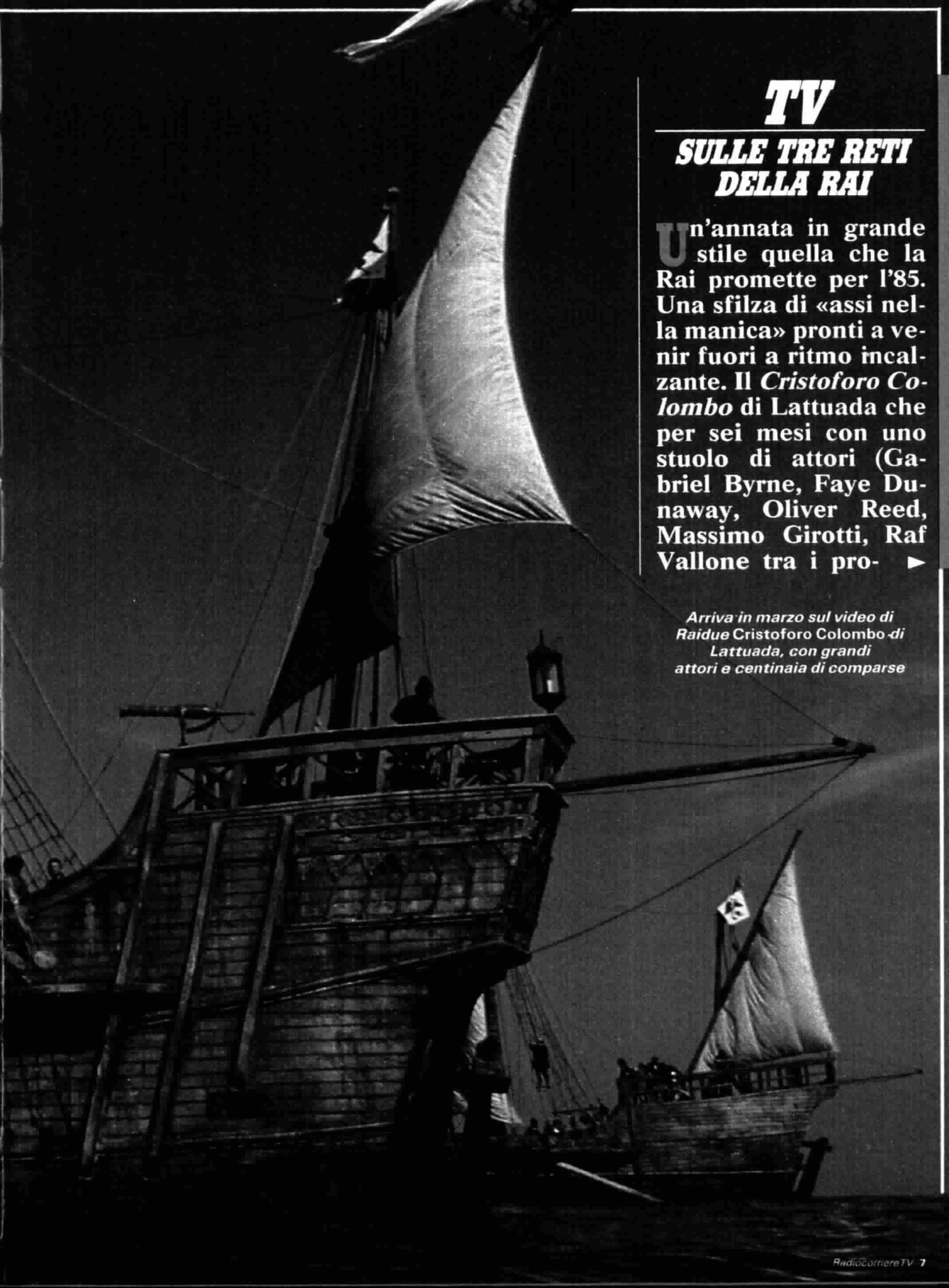
Foto SAGLIO/GUADRINI

85

★ ★ ★

***CHE COSA VEDREMO
COME SARA'
CHE DICONO LE STELLE***





TV

**SULLE TRE RETI
DELLA RAI**

Un'annata in grande stile quella che la Rai promette per l'85. Una sfilza di «assi nella manica» pronti a venir fuori a ritmo incalzante. Il *Cristoforo Colombo* di Lattuada che per sei mesi con uno stuolo di attori (Gabriel Byrne, Faye Dunaway, Oliver Reed, Massimo Girotti, Raf Vallone tra i pro- ►

*Arriva in marzo sul video di
Raidue Cristoforo Colombo di
Lattuada, con grandi
attori e centinaia di comparse*

tagonisti) e centinaia di comparse ha inseguito una delle più grandi avventure della storia (Raidue lo manda in onda a marzo). Il *Quo vadis?* di Franco Rossi (con Brandauer, Liv Ullmann, Forrest, Barbara De Rossi), una rivisitazione accurata della Roma dei tempi di Nerone. Raiuno lo ha in serbo per la fine dell'inverno insieme con *Io e il duce*, un cast internazionale (Anthony Hopkins, Susan Sarandon, Bob Hoskins, Annie Girardot e di nuovo Barbara De Rossi) per la ricostruzione, firmata da Alberto Negrin, dell'intrecciarsi dei destini di tre famiglie che ruotano attorno alla figura di Mussolini. E Raitre aggiunge l'immancabile stagione di prosa (tredici titoli da *La mandragola* a *Il principe di Homburg*) più un concerto fisso una volta al mese da S. Cecilia e la cronaca della leggendaria «tre giorni» di Woodstock.

Tutto pronto anche per i varietà, più o meno tradizionali: *Il tastomato*, una novità di Enzo Trapani con Pippo Franco, Amii Stewart, Marine Joan e il trio Lopez-Marchesini-Solenghi assurto in tv dagli onori della radio tiene banco su Raiuno per otto sabati dopo la conclusione di *Fantastico 5* e prima della terza edizione di *Al Paradise*, con Lionello & company. Da fine gennaio una *Supersera* di Romolo Siena per la domenica di

85

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ COSA VEDREMO

Raidue con Alida Chelli e il gruppo di *Ci pensiamo lunedì* (nove puntate cui si aggiungerà una seconda serie con Ivana Monti). Manca solo Renzo Montagnani che è passato a preparare *Shaker*, con Daniela Poggi e Silvan. Altro colpo grosso di Raidue il *Cenerentolo '80* di Malenotti, con le musiche dei fratelli De Angelis: un musical sentimentale di Bonnie Bianco e Pierre Cosso, ma ci sono anche Sandra Milo, Adolfo Celi, Vittorio Caprioli, Sylva Koscina.

Intanto da gennaio prende il via la nuova *Domenica di Blitz* con Funari (sempre impegnato anche sul fronte di *Aboccaperta*) e il suo gioco, *Jolly goal*. E Raiuno avanza con una sorpresa davvero speciale: Monica Vitti approda al Delle Vittorie e passa in rassegna le meraviglie del mondo del cinema in uno show tutto suo, *Passione mia* (dodici settimane da metà febbraio), e Gassman sta preparando con Raidue un progetto ambizioso. Una novità eccezionale anche il ritorno di

Biagi con *Stanotte*, trenta minuti dentro la cronaca, fatto dal *TG 1* in collaborazione con Raiuno (dal 21 gennaio per quattro mesi tutte le sere alle 23). E mentre Frajese riprende le dirette sui *Trent'anni della nostra vita*, quelli dal '57 al '67, Piero Angela rincorre nuovi successi con *Quark*.

Per i film, finita l'epoca della serie, tanti titoli anche recentissimi: *Acqua e sapone* di Verdone, *Flash Gordon*, *Tarzan* con Bo Derek, *Bomber* con Bud Spencer (Raiuno), *Il volo della fenice* e *Toro scatenato* (Raidue), *Blow-out* con Travolta, *Per favore non mordermi sul collo*, *La febbre del sabato sera* (Raitre). Basta così? Tutt'altro, Raiuno per maggio sfoderà *La figlia di Mistral*, dal romanzo fiume di Judith Krantz, quattro *Serate d'onore* di Baudo e più in là *I due prigionieri* dell'intramontabile Majano. Raidue ha in programma *Sogni e bisogni*, dodici storie di Sergio Citti raccontate da altrettanti comici: da Proietti a Villaggio, da Verdone a Nichetti e *Le scarpette d'oro*, la storia melodrammatica di una prima ballerina con Claudine Auger e Paolo Gozzino, ve lo ricordate? Raitre risponde con una serie monografica di *Teatro-inchiesta* per cinque grandi del nostro tempo: Roosevelt, Churchill, De Gaulle, Franco e Stalin. Per l'estate e oltre, di nuovo *Sotto le stelle*, *Colosseo* e poi *Mister O*, un viaggio-spettacolo nei misteri della parapsicologia.



Il 1985 si prospetta come un'annata densa di opportunità e con avvenimenti molto ben bilanciati tra di loro. Sorretti dagli ottimi aspetti di Urano, i nativi dell'Ariete si sentiranno capaci di impegnarsi in situazioni scottanti, certi del buon esito di ogni vicenda. Uno sguardo speciale dovrà essere volto verso Venere, che transiterà nel segno, stazionandovi per ben 4 mesi, da febbraio alla prima settimana di giugno: la vita sentimentale assumerà, così, grande importanza. Soltanto gli aspetti di Nettuno non saranno benevoli, in particolare ai nati dal 21 al 27-3, che potranno lasciarsi vincere da facili illusioni. In chiusura d'annata, il positivo aspetto di Saturno porterà, però, realismo e solidità, equilibrando in tal modo la situazione.

AMORE

Momenti molto favorevoli, soprattutto per chi ha rapporti affettivi con persone dell'Acquario e del Sagittario. Possibilità che un rapporto d'amicizia possa trasformarsi in amore, particolarmente per i nati nella prima decade, mentre i nati nella seconda decade potranno contare su un «rinnovento» di rapporti. Avvenimenti sentimentali importanti, per la terza decade, in marzo-aprile.

PROFESSIONE - DENARO

I transiti favorevoli di molti pianeti porteranno la risoluzione positiva di incerte situazioni professionali. Condizioni economiche in via di miglioramento.

SALUTE

Recupero di energie e benessere psico-fisico: le condizioni generali dello stato di salute non desteranno preoccupazioni.



La figlia di Mistral, dal romanzo di Judith Krantz (Raiuno)



Olga Carlatos, dal Quo vadis? di Franco Rossi, un appuntamento che Raiuno manderà in onda alla fine dell'inverno

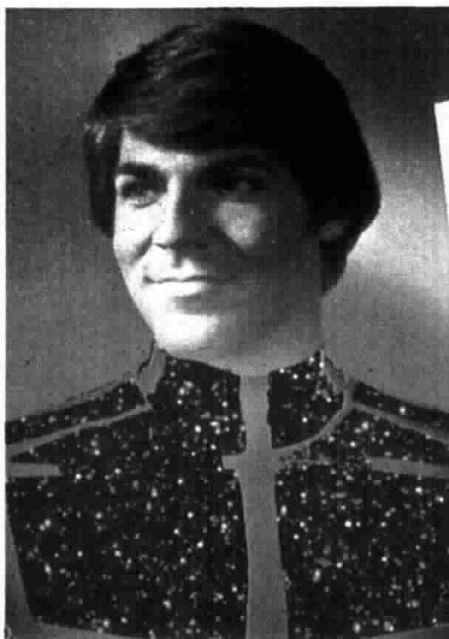
In autunno Raiuno riprende a pieno ritmo con il kolossal di Peter Hunt *Gli ultimi giorni di Pompei*, *La piovra* n. 2 che Florestano Vancini inizierà a girare in aprile, *Olga e i suoi figli* di Nocita e *I giorni dell'ombra*, la storia di un sequestro raccontata da Gianfranco Albano. Raidue si impegna in una nuova telenovela, *Loving*, e scopre un altro Derrick, *Der Alte*, che in Germania va per la maggiore da un bel po'.

NETWORK

FRA SCENEGGIATI E MINISERIE

Film ma soprattutto sceneggiati e miniserie tra le novità di Canale 5. Verrà trasmessa la seconda parte di *Venti di guerra*, nove puntate di due ore ciascuna.

Altre novità saranno le miniserie *Chiefs* e *Così scorre il fiume*, una produzione australiana tratta dal best-seller di Nancy Cato *All the rivers run* (che verrà pubblicato in Italia da Rusconi in contemporanea con lo sceneggiato): una storia, in quattro puntate di due ore l'una, di donne che



Automan, una nuova serie di Italia 1 con un personaggio elettronico creato da un computer per combattere il crimine

lottano per raggiungere il successo e l'amore. Rivedremo anche due successi del piccolo schermo: *Shōgun* e *Olocaust*, mentre naturalmente continueranno gli episodi di *Dallas* e *Dynasty*.

Le novità che segnala Italia 1 sono la nuova serie di telefilm *Automan* (al posto di *Supercar*) e il gioco musicale *Zodiaco* che andrà in onda in primavera e sarà condotto da Claudio Cecchetto. In primavera riprenderanno anche *Drive in*, *Viva le donne* e *OK il prezzo è giusto*. I più piccini continueranno a seguire *Bim bum bam* con i suoi cartoni animati e gli amatissimi Puffi (che hanno avuto una audience di 3 milioni e mezzo). Luciano De Crescenzo continuerà a condurre *Bip*. Ancora nuovi episodi per la serie di telefilm *A-team*, *Hazard*, *La donna bionica*, *Charlie's Angels* e *Simon & Simon*.

CANZONI

GRANDI ALBUM E TOURNEE

La star a 33 giri del 1985 sarà, probabilmente, Ronald Reagan. Il proprietario di un negozio di dischi di Dixon, Illinois, città che ha dato i natali al



Annata piuttosto complessa che costringerà gran parte dei nativi ad impegnarsi a fondo in ogni faccenda, contando più sulla propria tenacia che sulla fortuna: Saturno e Plutone saranno in transito di opposizione al segno, creando molte difficoltà e insoddisfazioni personali, ma obbligando in tal modo tanti nativi a rinunciare alla loro abituale mitezza, impegnandosi con coraggio e grinta. Per trarre dal 1985 il maggior vantaggio possibile, i Toro dovranno imparare ad affrontare situazioni e circostanze con duttilità ed elasticità, qualità scarsamente presenti nel loro temperamento.

AMORE

Momenti complessi, generatori di crisi profonde, per i nati nella prima decade, che dovranno evitare di lasciarsi coinvolgere troppo profondamente nel rapporto. Nuove possibilità sentimentali per la seconda decade, particolarmente nel periodo primaverile, mentre i nati dall'11 al 20 maggio vedranno messo in forse l'equilibrio della vita affettiva. Dalla seconda metà di novembre, Saturno non sarà più negativo e permetterà schiarite sentimentali.

PROFESSIONE - DENARO

Nel campo del lavoro si dovranno limitare le proprie aspirazioni e ambizioni, in attesa di tempi migliori. La liquidità non sarà eccessiva e sarà anche necessario risparmiare.

SALUTE

Tono fisico buono per la seconda decade, mentre i nati nella prima e nella terza dovranno vincere la tendenza alle depressioni ed avere più cura dei denti, della gola. Limitarsi a tavola.

presidente, pubblicherà la ristampa di un album registrato da Reagan nel 1959. Il titolo del disco era *Tales of the great book*, il titolo nuovo sarà *Ronald Reagan reads stories from the Old Testament*. La casa discografica originaria era la RCA, ma i suoi diritti sull'album sono scaduti nel 1982.

Non sono scaduti affatto i diritti della RCA su tutta l'opera di Elvis Presley. Durante il 1985, per celebrare il cinquantesimo anniversario della nascita di Elvis (8 gennaio) la casa discografica pubblicherà una nuova compilation intitolata *Rocker* e una gran quantità di cofanetti e ristampe dei primi album. Per il resto, l'85 sarà principalmente l'anno del nuovo album di Mick Jagger senza i Rolling Stones. Prodotto da Nile Rodgers il disco sarà suonato da gente come Jeff Beck, chitarra, Jan Hammer, tastiere, Sly Dunbar, batteria, Robby Shakespeare, basso.

Avremo poi nuovi album di Paul Young, di Art Garfunkel, di James Taylor, di Santana, di George Benson, di Tom Petty, di Donald Fagen. Farà il suo esordio come solista Vanity, una stupenda corista dell'attuale gruppo di Prince, il principe nero. Phil Collins, leader dei Genesis, uscirà con un nuovo album e produrrà quello di Eric Clapton, re dei chitarristi rock inglesi negli anni Sessanta.

Tra gli italiani, anno ricco per Franco Battiato: pubblicherà tre album, due di canzoni vecchie cantate in inglese e in spagnolo, uno di canzoni nuove (in italiano). Album ►



Mick Jagger, un nuovo album senza i Rolling Stones

Roma organizzerà tre concerti con la partecipazione di solisti che a suo tempo suonarono con Parker o comunque gli furono vicini: per esempio Dizzy Gillespie, Art Blakey, Red Rodney, Jackie McLean.

Prima dei grandi festival estivi questa sarà senza dubbio la manifestazione jazzistica di maggior rilievo del 1985. Grandi novità non se ne prevedono. Ormai l'uso di questa musica da parte dei complessi rock più «à la page» è diventato un fatto abituale. Paradossalmente, però, il jazz vivacchia da oltre vent'anni in chiave di «revival» con grande spazio per la «fusion music» e il «mainstream» e pochissimo per la sperimentazione.

Fra le tournée più interessanti già annunciate, figurano quelle di Freddie Hubbard, Kenny Wheeler, Gil Evans, Sonny Rollins, Sam Rivers e Toshiko Akiyoshi. Quest'ultima è la pianista-arrangiatrice nata in Mancini che col marito Lew Tabackin dirige la big band numero uno d'America.



Freddie Hubbard, una delle tournée più interessanti.
Sopra Dizzy Gillespie: concerto a Roma al Music Inn

DANZA PROLIFERAZIONE SELVAGGIA

Continua, nel nostro Paese, la proliferazione benemerita e selvaggia di festival, seminari e «stagioni straordinarie» di danza. Benemerita, perché se esistessero soltanto le stagioni ufficiali degli enti lirici staremmo freschi: avremmo, in tutto, due o tre spettacoli all'anno e magari mediocri. Selvaggia, perché non può essere legata a vere e proprie scelte, ma a quello che passa il convento: e cioè a scelte obbligate, per gravi ragioni economiche e organizzative, tra quelle compagnie straniere e italiane che già, comunque, hanno pianificato una «tournée» in Europa e in Italia. Risultato: ci sarà in giro molta danza, ma la stessa più o meno da per tutto. La guerra a coltello tra un teatro e l'altro, tra un assessorado alla cultura e l'altro, servirà tutt'al più a conquistare la «prima» italiana, e quindi la relativa presenza della critica. Ma in ben pochi casi qualcuno riuscirà ad avere uno spettacolo «in esclusiva». Sfuggiranno alla logica del «menu fisso» soltanto alcuni teatri stabili miliardari, cioè soprattutto gli enti lirici. I quali, d'altronde, non fanno altro che tentare di mascherare, proprio con queste vistose «esclusive», il baratro in cui hanno fatto precipitare le strutture e le forze del loro «ballo». Ecco alcune tra le ghiottonerie del 1985: la nuova versione del *Lago dei cigni* alla Scala di Milano, alla fine di gennaio, con la regia di Franco Zeffirelli (Alessandra Ferri-Odetta, Carla Fracci-Odile); un mese intero di Pina Bausch con il suo



Pina Bausch, un mese intero alla Fenice di Venezia

Tanztheater di Wuppertal, alla Fenice di Venezia, in maggio-giugno (con sette lavori, tra cui una nuova produzione, il vecchio *Sette peccati capitali*, del 1976, e *Bandoneon*, del 1981); il ritorno, a Torino, dal 25 al 30 giugno, del Ballet du XX^{ème} Siècle di Maurice Béjart; e i due «trittici», in primavera, al Teatro dell'Opera di Roma, con Maya Plisetskaya protagonista di *Isadora* di Maurice Béjart, di *Carmen* di Alberto Alonso e di *Fedra* di Serge Lifar.

TEATRO GROSSI CALIBRI E MOLTI GIOVANI

Il campionato d'inverno teatrale è finito senza vinti né vincitori: molti spettacoli, pochi quelli memorabili. Dopo un match chiuso in olimpica parità la stagione comincerà a scaldarsi con l'anno nuovo e la corsa allo scudetto vedrà impegnati grossi calibri contro intraprendenti squadrette di giovani. Da un lato Strehler proporrà *La grande magia* di Eduardo, con Franco Parenti protagonista, e Luca Ronconi tenterà di far ▶



L'annata per i nativi del Cancro appare nel suo insieme piuttosto interessante e ricca di promesse; Giove sarà in posizione «neutra» a partire dalla seconda metà di febbraio, Saturno e Plutone influenzeranno positivamente il braio, Saturno e Plutone di trigono che formeranno, segnando per gli «aspetti» di trigono un certo rinnovamento, benedendo i nativi sulla strada di un certo rinnovamento, benedendo i nativi sulla strada di un certo rinnovamento. Nettuno sarà in aspetto di opposizione ai nati dal 22 al 28-6, alterando le capacità di analisi e di obiettività.

AMORE

Domani sentimentale particolarmente carico di avvenimenti importantissimi, che potranno avere la loro migliore concretizzazione nell'arco di un paio di anni, per i nati dal 22 al 30 giugno; assicurate stabilità affettiva per la seconda decade e molta serietà e costanza nei legami dei nati nella terza decade.

PROFESSIONE - DENARO

Annata professionalmente intensa, nella quale si potranno raggiungere mete importanti, grazie ai buoni aspetti di Plutone e Saturno che non mancheranno di portare gratificazioni. La situazione economica è in miglioramento e si potranno gettare le basi per un più prospero futuro. Avanzamenti per i nativi della seconda decade con attività dipendente.

SALUTE

La salute e la forma dovrebbero presentarsi abbastanza soddisfacenti e buone per gran parte dell'anno, a parte un leggero calo di vitalità in maggio; tenere però sempre sotto controllo l'apparato digerente e lo stomaco che risulta no essere in particolare i punti vulnerabili e meno protetti del segno.

concorrenza con *La commedia della seduzione* di Schnitzler; da un altro lato, un asso dell'avanguardia come Leo De Berardinis farà *King Lear*; i ragazzi o meglio gli ex ragazzi della Compagnia dell'Elfo di Milano attaccheranno con *Amanti* di Ferdinando Bruni, Elio de' Capitani e Gabriele Salvatores (anche regista) e con *Ella* di Achternbush e *L'isola* di Pugard, due autori stranieri che varrà la pena di conoscere e di valutare nella giusta prospettiva. Augusto Zucchi metterà in scena *Politicanza*, tre monologhi su personaggi di attualità diretti da Luciano Salce, Vittorio Caprioli, Adolfo Celi (e ricomporrà così il nucleo del celebre gruppo di teatro satirico «I Gobbi»). Mariangela Melato tornerà in scena in *Vestire gli ignudi* di Pirandello, regista Giancarlo Sepe. I Maggio reciteranno in *Questa sera... Amleto* e Luca De Filippo riprendendo la grande tradizione del teatro napoletano farà un omaggio al padre appena scomparso con *Uomo e galantuomo*. La gara si annuncia carica di interesse e combattuta. Ci sono tutte le premesse per una stagione all'in-

85

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
COSA VEDREMO

segna delle novità e delle «riletture». Vinca chi saprà battere... la noia, il cattivo gusto, il teatro tossico.

CINEMA

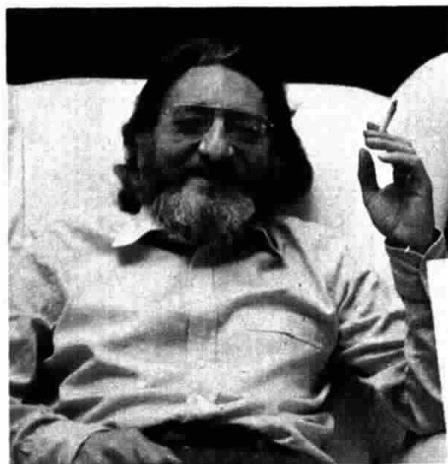
LE SPERANZE SONO FEMMINILI

Per l'industria cinematografica nazionale le «tendenze '85» sono subordinate al Natale '84. I produttori italiani attendono infatti il responso degli incassi di fine anno per decidere. Se il genere comico, che ha caratterizzato i film natalizi, uscirà ridimensionato si cambierà strada, altrimenti anche per l'85 si punterà sui big della risata. Ciò non di meno qualcosa di

nuovo si muove in direzioni diverse, alquanto femminili, e non necessariamente comiche. È il caso del produttore Gianni Minervini che, dopo l'exploit di *Mi manda Picone*, punta nientemeno che su sette donne (Lina Sastri, Mariangela Melato, Rossana Podestà, Alida Valli, Giulia Boschi, Lea Massari e Stefania Sandrelli) ritratte da Giuseppe Bertolucci (fratello di Bernardo) nel film *Segreti*, ambientato dietro le quinte del terrorismo; Mario Monicelli che si appresta a girare *Speriamo che sia femmina* con almeno tre attrici «in primo piano»; Francesco Massaro che, dopo *Domani mi sposo*, realizzerà *Ti presento un'amica* (anche qui protagoniste tre donne); e Salvatore Piscicelli che per la terza esperienza registica, *Blues metropolitano*, storia d'amore, droga e sesso, ha ridato fiducia alle sue creature: Marina Suma e Ida Di Benedetto.

Poi c'è Achille Manzotti (il produttore dei film di Ferreri) che apre la pista della «moda» affidando gusti e sapori al cinema prêt-à-porter dei fratelli Vanzina. Il progetto è quello abbandonato da Antonioni e tratto dal libro *Sotto il vestito niente* che l'ambiente della moda ha respinto. Un altro film sulla moda lo firmerà Robert Altman che ha scelto Parigi per le riprese.

In Italia tutti hanno comunque l'aria di orientarsi su film costosi e vendibili all'estero. Damiano Damiani, che ha rinunciato alla *Piovra* n. 2



Leo De Berardinis rivisita Re Lear.
Sopra, Franco Parenti interpreta
Eduardo con Strehler



Aspetti astrali contraddittori per questo segno solare per eccellenza, che subirà le influenze discordanti di Giove, Saturno e Plutone. Molti mesi di quest'annata saranno costellati di ostacoli e i nativi faranno molta fatica a raggiungere le mete prefissate. Grazie, però, a un magnifico Urano, il coraggio, tipico di questo segno, non verrà meno e si potrà contare anche su idee brillanti e corrette decisioni, che potranno portare a traguardi importanti, anche se tanto, tanto lottati.

AMORE

Anno sentimentalmente importante, anche se burrascoso per i nati nella prima decade, che potranno mettere a repentaglio una storia già collaudata per viverne un'altra. Ma potrebbe risultare un salto nel buio. Urano influenzerà in modo particolare i nati dal 3 al 12-8, che potranno dare delle svolte originali alle proprie situazioni amorose; i nativi della terza decade dovranno affrontare momenti complessi che potranno portare anche a una separazione o un allontanamento, magari temporaneo.

PROFESSIONE - DENARO

Chi ha occupazioni di lavoro dipendente dovrà limitare le proprie ambizioni, senza però rinunciare a raggiungere certi obiettivi. Non sembrano improbabili questioni di ordine legale e burocratico. Molta misura sarà necessaria nel settore economico.

SALUTE

Diminuzione di vitalità, che potrà accentuare certi disturbi circolatori già esistenti. Nel periodo primaverile sarà bene sottoporsi a una cura rinvigorente a base di noce di cola.



Mariangela Melato, una delle
sette donne di Segreti
di Giuseppe Bertolucci

(affidata a Florestano Vancini), ha portato per il suo *Pizza connection* Michele Placido a New York e ripropone sul grande schermo mafia e criminalità, mentre per *Phenomena* Dario Argento ha fatto «nascere» contemporaneamente settemila insetti! Francesco Rosi lavora al progetto di *Cronaca di una morte annunciata*, dal romanzo di García Márquez; Federico Fellini sta girando a Cinecittà *Fred e Ginger* con Giulietta Masina e Marcello Mastroianni. L'attore romano nell'85 lo vedremo anche in *Il fu Mattia Pascal* di Monicelli e *Maccheroni* di Scola (comprimario Jack Lemmon). Sembrano, invece, fermi Antonioni e Zeffirelli.

Nonostante i buoni propositi non ci sono da farsi tante illusioni sul cambiamento di tendenza del cinema italiano; tutto dipende dai produttori che non abbandonano mai lo sguardo dai botteghini. La prima «offerta» italiana dell'85, quella del dopo Epifania, si preannuncia abbastanza varia: da *L'impiegato* di Pupi Avati a *Fatto su misura* di Francesco Laudadio, da *Qualcosa di biondo* di Maurizio Ponzi (con il ritorno di Sophia Loren) a

Mi faccia causa di Steno (un natalizio «rimandato» a gennaio). Ma poi arriveranno *Lui è peggio di me* con Adriano Celentano e Renato Pozzetto, *Casablanca*, *Casablanca* con Francesco Nuti, *Scemo di guerra* con Beppe Grillo, *L'attenzione* con Stefania Sandrelli, *Siamo fortissimi...* con il duo Massimo Ciavarro-Claudio Amendola...

CINEMA

L'AMERICA VERSO I FILM COMICI

Cosa vedranno gli spettatori al cinema nell'85? Non è difficile dirlo visto che gran parte della produzione cinematografica proviene dagli Stati Uniti, dove viene programmata dai 3 ai 6 mesi prima che nel resto del mondo. Unica eccezione è *Dune*, il film prodotto da Raffaella De Laurentiis, la potente figlia dell'ancor più potente Dino che ha aperto a Natale quasi contemporaneamente in 3000 sale di tutto il mondo. Girato in Messico con un budget di 40 milioni di dollari, *Dune*, tratto dal popolarissimo romanzo di Frank Herbert del '65, pare sia una grossa delusione alla

quale non supplirebbe neppure la magnetica presenza di Sting, il cantante del gruppo inglese Police, o di una Silvana Mangano completamente calva per sottostare alle esigenze di copione. Altra delusione sarà *2010*, la continuazione, diretta da Peter Hyams e con la partecipazione di Roy Scheider, del classico di Stanley Kubrick *2001: Odissea nello spazio*, mentre il più bel film in arrivo è la presa in giro di tutto e di tutti, ma soprattutto della intoccabile e potentissima polizia americana a opera del giovane ma famosissimo comico nero Eddie Murphy: *Beverly Hills cop*.

Sulla stessa linea, ma non allo stesso livello, è *City heat*, la storia della collaborazione, non priva di contrasti e di forti tensioni, fra un ex poliziotto, Clint Eastwood, estremamente efficace nel fare il verso a se stesso, e un detective privato piuttosto distratto, Burt Reynolds. Altro film di cui si è già molto parlato ma che sembra deluderà le aspettative è l'ultima megaproduzione (50 milioni di dollari) di Francis Ford Coppola, interpretata da Richard Gere e Diane Lane: *Cotton Club*, una storia di gangster, musica, sfrenati tip-tap, proibizionismo, il tutto condito con i drammi della grande crisi, ambientata nella Harlem degli anni d'oro.

In generale però la tendenza è più che mai verso i film comici: oltre i due già citati, usciranno *Protocol*, con Goldie Hawn nel ruolo di una cameriera che per caso diventa capo del protocollo del Dipartimento di Stato, *The Flamingo Kid*, con Matt



Fatto su misura con Tognazzi padre, figlio e Lara Wendel. Sopra Phenomena con Fiore Argento



Il 1984 è stato un anno molto gratificante per tutti coloro che sono nati sotto il segno della Vergine poiché sono stati accompagnati dai benefici aspetti di Giove, che è stato di grande aiuto anche ai nati dal 30-8 al 10-9. Questi se la son dovuta, però, vedere con gli aspetti negativi di Urano. Nel 1985 Saturno, Nettuno e Plutone saranno in aspetto positivo e non mancheranno, così, di facilitare l'esistenza del Vergine, favorendo la concretizzazione di interessanti progetti e dando una più positiva visione esistenziale alla loro vita.

AMORE

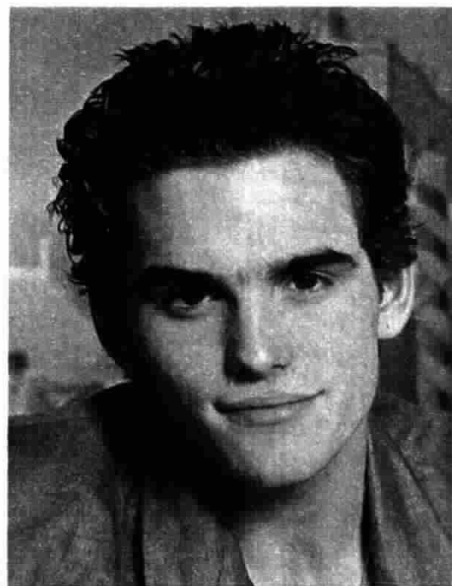
La costruzione di un rapporto che possa fondarsi su basi importanti darà più senso della realtà ai Vergine della prima decade, che concretizzeranno con intensità i loro affetti. I nati dal 3 al 12-9 si renderanno molto più pronti e disponibili ai cambiamenti nel modo di gestire la coppia, mentre i nati nella terza decade saranno portati a preferire le unioni stabili, sicure e già collaudate a quelle che si basano sulla pura e semplice evasione o a quelle che si possono definire passeggere infatuazioni.

PROFESSIONE - DENARO

Buone prospettive professionali, in particolare per i nati in agosto e dal 13 al 22-9, che permetteranno di raggiungere prestigio personale e sociale. La situazione economica si manterrà su livelli di stabilità.

SALUTE

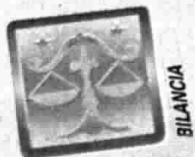
Le ansie tipiche del segno si manifesteranno con minore intensità, particolarmente per quanti sono nati nella terza decade. L'equilibrio fisico e nervoso dimostrerà di essere sufficientemente buono.



Matt Dillon, teenager tenebroso in *The Flamingo Kid*

Dillon nel ruolo sempre uguale del teenager tenebroso, e *Mickey and Maude*, la storia paradossale di un presentatore televisivo, interpretato da Dudley Moore, che ha contemporaneamente un figlio dalla moglie e uno dall'amante che sposa per lealtà. Solo una la «love story»: si tratta di *Falling in love* o meglio *Falling asleep*, l'anacronistica storia dell'innamoramento puramente spirituale di due giovani newyorkesi benestanti e soprattutto sposi fedeli: Meryl Streep e Robert De Niro.

E poi ancora ci saranno i film sugli extraterrestri, dalla versione femminile di Superman, *Supergirl*, alla prima storia d'amore fra un alieno e una terrestre, *Starman*, diretto dal maestro del film dell'orrore John Carpenter. Insomma ce n'è per tutti i gusti e ce ne sono anche troppi, visto che da qualche tempo la competizione più sfrenata fra le case cinematografiche ha generato una superproduzione senza precedenti con costi elevatissimi e rischio concreto di grossi disastri finanziari. L'unica «major» a non preoccuparsi è la Walt Disney che ogni anno rispolvera uno dei suoi indimenticabili classici, raggranellando dai 20 ai 30 milioni di dollari: questa è la volta di *Pinocchio*, il cartone animato del 1940 che ha incassato fino a oggi più di 117 milioni di dollari.



BILANCIA

Annata fortunata per i nati nel secondo segno d'Aria, che saranno accompagnati dai favorevoli influssi di Giove e Urano, a partire dalla seconda metà di febbraio, portatori di avvenimenti favorevoli. Ci sarà anche una ripresa sul piano fisico e molti nativi che hanno trascurato, nel 1984, la loro salute e la loro apparenza esteriore torneranno ad avere molta cura di se stessi. Soltanto Nettuno lancerà influenze discordanti ai nati dal 23 al 30-9, che saranno incerti su molte situazioni, ma troveranno alla fine anch'essi la giusta via.

AMORE

1985 sentimentalmente tranquillo per i nativi della prima decade: vivacizzeranno la propria esistenza affettiva soltanto nel periodo autunnale, che si prospetta fecondo di concretizzazioni amorose. Soddisfazioni e riconoscimenti affettivi non mancheranno ai nati nella seconda e nella terza decade, a meno che non abbiano nell'oroscopo personale una Venere nei primi gradi del segno, che potrebbe condurli a sentimenti chimerici, utopistici.

PROFESSIONE - DENARO

Malgrado l'annata nel complesso positiva, ci si dovrà guardare da proposte professionali soltanto apparentemente ottime. Sarà così bene non cercare di mutare le proprie occupazioni. Discreti miglioramenti economici per i nati nella terza decade.

SALUTE

Chi è fortemente marcato dal segno potrà andare soggetto a emicranie, particolarmente in gennaio, aprile e settembre. Complessivamente, però, lo stato di salute non darà eccessive preoccupazioni.

85

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
COSA VEDREMO

SPORT

APPUNTAMENTI PER TUTTI I GUSTI

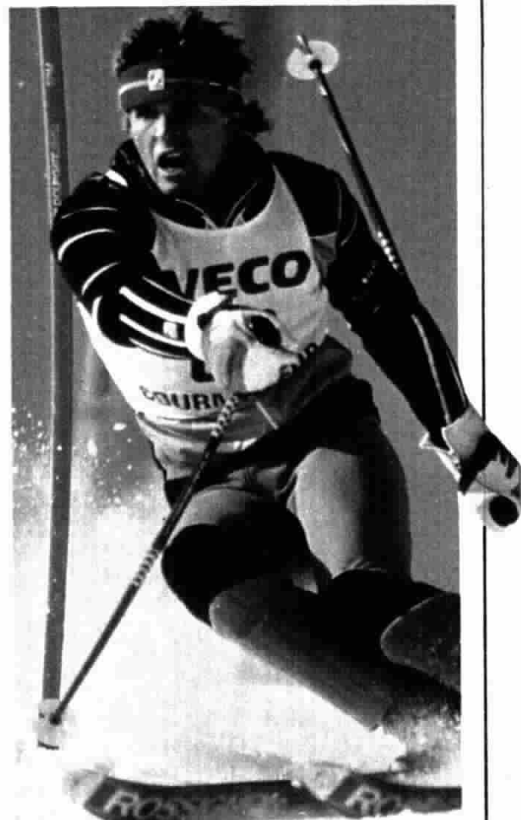
Il 1985 è un anno dispari: uno di quegli anni che si pone al di fuori del ciclo quadriennale dei grandi appuntamenti, Olimpiadi e Campionati del mondo di calcio. Ma non per questo è un periodo poco fertile per lo sport. Ci saranno per tutti i dodici mesi a venire momenti di notevole contenuto tecnico ed emotivo, quali i mondiali



Oswald Tötsch

di sci a Bormio, i mondiali indoor di atletica leggera a Parigi, i Campionati mondiali di ciclismo a Treviso oltre naturalmente ai consueti appuntamenti di automobilismo, motociclismo, tennis, basket per non parlare delle coppe europee di calcio. Insomma tanti di quegli avvenimenti che sarà difficile per chiunque rimanere insoddisfatto o deluso.

Spetterà alla Rai il compito di mettere gli appassionati nella condizione di seguire il carnevale agonistico che ci attende. Il più potente e diffuso dei mass media, la televisione, è diventato ormai da tempo la principale fonte di sollievo per gli assetati di sport. Non esiste altro strumento che possa portare in modo tanto veloce e immediato all'attenzione del pubblico le emozioni, le sfumature, la coreografia dello spettacolo sportivo. Tutti noi sappiamo bene quale differenza esista tra il leggere sui giornali del Campionato di Formula 1 o del Giro d'Italia e poter invece assistere in diretta ai momenti più esaltanti di competizioni del genere. E poi, inutile negarlo, oggi il primo contatto tra i giovani e lo sport avviene attraverso la televisione. Ecco quindi la necessità che il video si faccia strumento di quell'educazione sportiva di cui tanto si sente la mancanza. D'altra parte noi non sapremmo immaginare una



Robert Erlacher

struttura televisiva in cui lo sport non avesse un'importanza e uno spazio adeguati.

Questo rapporto privilegiato che esiste tra televisione e sport va di continuo rinnovato e rafforzato, per il bene di entrambi. È l'impegno che la Rai porta avanti da sempre, sotto la spinta del rispetto per il pubblico.

RADIO CAPOLAVORI A PUNTATE

Tra le tante novità in cantiere delle tre reti radiofoniche, l'attenzione si concentra sulla produzione culturale. A Radiouno una serie di sceneggiati molto particolari: si tratta infatti dell'adattamento radiofonico delle opere letterarie che hanno vinto i diversi premi nel 1984. Si comincia con *Per amore, solo per amore* (Campiello) di Pasquale Festa Campanile, con la regia di Massimo Scaglione e Bruno Lauzi che fa il narratore (tra gli attori c'è Eros Pagni); poi *Il tesoro del Pelizzari* (San Benedetto) di Giorgio Saviane con lo stesso autore che fa il narratore e la regia di Gilberto Vi-

sentin; *Tolstoj* (Strega) di Pietro Citati e la regia di Enrico Colosimo; *Tosca dei gatti* (Viareggio) di Gina Lagorio e la regia di Guglielmo Morandi; *Il fratello orientale* (Campiello) di Antonio Altomonte con Mario Maranzana e la regia di Vittorio Melloini; *La ladra* (Fiuggi) di Mario Tobino e la regia di Sebastiano Giuffrida. Un'altra produzione, sempre di Radiouno, è *Io Molière*, programma di Gigi Lunari dove scene di note commedie si alternano a una biografia ragionata dell'autore francese.

A Radiodue sono invece in programma tredici puntate sui *50 anni dell'Accademia d'Arte Drammatica*: la ricostruzione della vita della prestigiosa scuola attraverso testimonianze e interviste a tutti i grandi interpreti del nostro cinema, teatro e varietà. In occasione delle celebrazioni manzoniane ci sarà anche la lettura integrale dei *Promessi sposi*.

Altra opera importante per Radiotre: l'*Odissea* di Omero viene riproposta nella sua formula originale: nata infatti come storia da raccontare nelle corti e nelle piazze, ora si «racconta» per radio. L'edizione in onda è l'ultima traduzione di Giuseppe Aurelio Privitera (quattro volumi sono già stati pubblicati da Mondadori e due sono in corso di stampa); tutte le mattine (compreso il sabato) dal 14 gennaio alle 10 (un orario adatto anche alle scuole) con la replica il venerdì, sabato e domenica alle 22,40, per 54 puntate curate da Grazia Levi con la regia di Vittorio Sermoni. Moltissimi sono gli attori impegnati nell'impresa: da Cucciolla a Paolo Bonacelli, da Corrado Gaipa ad Anna Maria Guarnieri, da Ludovica Modugno a Sermoni e a sua figlia Anna, che recita in greco.



Annata importantissima per gli Scorpio, già da anni piuttosto sollecitati dal transito, nel segno, di Saturno e Plutone, apportatori di enormi trasformazioni vitali. I cambiamenti, che possono essersi manifestati sia a livello di destino sia sul piano psichico e fisico, proseguiranno anche nell'85. Non nascondiamo che molti mesi dell'anno non saranno facili, soprattutto perché ai nativi mancherà il grande supporto dell'ottimismo.

AMORE

Molte storie d'amore di vecchia data giungeranno a termine, in particolare nel periodo dell'estate, quando avvenimenti esterni non mancheranno di apportare modifiche al quotidiano di coppie consolidate, particolarmente se uno degli elementi della coppia apparterrà alla prima decade. Accentuazione della possessività e gelosia in tutti gli Scorpio.

PROFESSIONE - DENARO

Momenti professionali carichi di conflitti e di competitività, nei quali non potranno mancare le affermazioni, ma saranno raggiunte tra difficoltà, polemiche e inimicizie. Dal lato finanziario sarà necessario ridimensionare lo stile di vita, con qualche rinuncia. In dicembre la situazione economica volgerà al meglio.

SALUTE

Il pessimismo sembrerà farla da padrone su tanti Scorpio e ciò si rifletterà inevitabilmente sullo stato fisico: si accuseranno, così, disturbi psicosomatici localizzati particolarmente nello stomaco e sull'epidermide. Una più ottimistica visione di vita permetterà una discreta ripresa del tono vitale.

MODA

DA CAPO A PIEDI DONNA DONNA

Anno nuovo, look nuovo. A stento ci eravamo rassegnati a mortificanti paludamenti che coprivano maldestramente spalle, ginocchia e caviglie con cappottoni oversize, gonne di quattro taglie sopra, scarpe da infermiera diplomata e camuffamenti privi di qualunque tipo di appeal, ed ecco gli stilisti dettare legge per la primavera-estate '85. La novità è traumatica: basta lo stile suffragetta: lei deve essere donna-donna, da capo a piedi, dalle 8 alle 24. Ecco rispuntare spacchi, abiti corti, trasparenze e richiami alla seduzione. Ognuno dice la sua sbizzarrendosi sull'argomento: Krizia mette in luce la vita, le sorelle Fendi esaltano il tronco, Laura Biagiotti punta sul seno, Armani si dedica al «basso schiena» con scollature profonde e sensuali, Missoni fissa il suo obiettivo sulle gambe. Si accorciano le gonne, si mostrano le gambe, si accantonano i pantaloni, capo estremamente virile, e, quando si adottano, sono corti, stile bermuda, sbarazzini e capricciosi. E i colori? Accesissimi: rosso fuoco, rosa shocking, nero profondo. Ciao maschio!



Due modelli Fendi

Lungo un anno seguendo il filo delle immagini, dei suoni, delle parole: come sarà il 1985? Ce ne parlano alcuni protagonisti. Più speranze che profezie su questo dopo-Orwell fatte da chi si fa leggere, ascoltare, vedere. E anche da chi ci fa soltanto sognare. Tante risposte che lasciano intravedere il miraggio della pace, della giustizia fra la gente e i Paesi del mondo intero



Urano è in transito nel segno, arrecando forti stimoli ai nati dal 3 al 12 dicembre, in modo particolare, ma rendendo tutti i nativi brillanti, dinamici e alla ricerca di mutamenti. Il 1985, con le buone influenze di Giove, appagherà questa necessità di cambiamenti, che saranno molto positivi. Qualche problema, nei mesi di maggio e giugno, nel settore professionale potrà essere superato con momenti di riflessione e con sagge decisioni.

AMORE

Annata vivace per i Sagittario, che si troveranno coinvolti in situazioni affettive assai interessanti, stimolanti. Felicità e grande entusiasmo per i nati nella prima decade, nei primi mesi dell'anno, mentre settembre, ottobre e novembre si riveleranno decisivi per la seconda e la terza decade. Innamoramenti improvvisi per i nati dal 3 al 12-12, arrivo inaspettato della cicogna per le donne con ascendente Leone.

PROFESSIONE - DENARO

Situazioni e condizioni professionali molto nuove per tanti nativi, soprattutto i più giovani, che potranno contare su opportunità di lavoro interessanti e imprevedute. Niente di rilevante sul piano economico; anche se non sarebbe male economizzare in vista di un 1986 non generoso in gratificazioni di denaro.

SALUTE

Ritmo esistenziale un po' frenetico, che sarà bene frenare per non ritrovarsi al 31 dicembre con toni vitali piuttosto spenti. Lievi affezioni di gola potranno capitare nel periodo d'inizio di primavera.

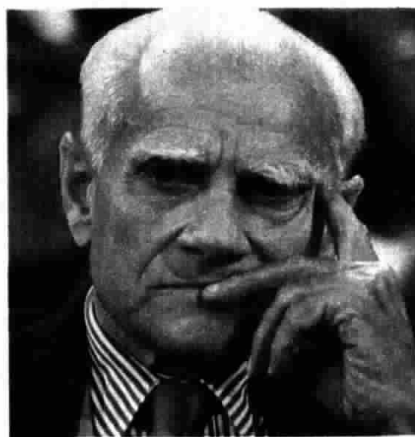
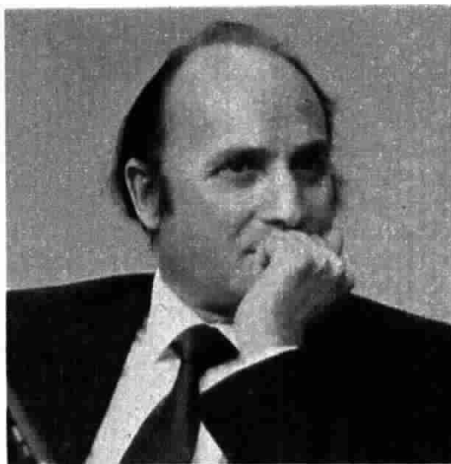
85



COME SARA'

FRANCESCO ALBERONI
sociologo

In Italia assisteremo a una divisione più netta delle classi, gli scontri d'interessi hanno quasi cancellato la politica della mediazione che ha governato il nostro Paese da sempre. Per il resto continuerà la restaurazione tipo *Voglia di tenerezza* che gli americani stanno vivendo con Reagan. Noi culturalmente siamo una provincia, l'America è tornata conservatrice e noi, secondo me, ne seguiremo la traccia. Abbiamo un'autonomia pur troppo limitata anche se ci piace immaginarci diversi. Copiamo la loro tv, il loro cinema, non leggiamo i nostri scrittori ma i loro. Politicamente l'America di Reagan diventerà ancora più incombente nel mondo. Assisteremo ad altre catastrofi ecologiche. Queste mi sembrano le uniche certezze del futuro.



RAFFAELE LA CAPRIA
scrittore

Mi auguro che il 1985 sia l'anno delle trattative per arrivare al più presto al totale disarmo atomico. Solo dopo che questo sarà avvenuto si potrà cominciare a sperare nel futuro, a fare pronostici, a esprimere speranze. Per ora noi siamo stati privati del nostro futuro. Non potrei neppure parlarne. Chi è privato del futuro è privato anche del suo passato, ed oggi tutta l'umanità si trova in una simile condizione, a vivere in un perenne angoscioso presente. Ecco, io desidero che nel 1985 si possa recuperare il futuro che ci è stato sequestrato: per noi e per i nostri figli.



Raffaele La Capria con la figlia.
A sinistra, Alberoni. Sotto, Moravia

ALBERTO MORAVIA
scrittore

Nel 1985 uscirà un mio romanzo intitolato *L'uomo che guarda* e che racconta il rapporto tra un padre e un figlio. Poi, in teatro, verrà rappresentata la commedia che ho appena finito di scrivere, *La cintura*, la storia di una donna che fa il mestiere dell'attrice e che un giorno «vede» le persone che fanno parte della sua vita: il padre, la madre, il marito, l'amante, la cameriera. Un anno di lavoro dunque, uguale a tanti altri anche perché ormai quello che ho fatto ho fatto. Per tutto il resto mi auguro che non succeda niente, perché le cose che succedono sono sempre funeste. Vorrei poter dire alla fine del prossimo anno che, grazie a Dio, non è successo un bel niente. Per il mondo, e per la gente vorrei che rimanesse tutto così. Stiamo attraversando un momento di grandi equilibri, il mondo è simile ad un sasso sopra una montagna, in bilico. Può restare così per secoli, ma anche accadere che si rompa l'equilibrio e il sasso precipiti. Meglio allora che anche l'anno prossimo non succeda niente.

UTO UCHI

violinista

Sarà l'anno della musica, quindi mi auguro un anno bellissimo. E proficuo. Per quello che riguarda il pubblico non ho dubbi: la gente viene ai concerti e vuole bella musica. Le mie speranze vanno piuttosto verso chi organizza le stagioni musicali. La musica è un linguaggio che deve essere alla portata di tutti; che deve entrare tra la gente; essere un bene per il maggior numero di persone. Perché questo avvenga bisogna agire con coraggio, ottimismo e amore per il pubblico. Intorno al pianeta musica c'è poi il pianeta terra, minacciato dalle ricorrenti catastrofi ecologiche, nucleari, politiche, sociali. I problemi sono tanti e mi auguro che altrettante siano le volontà per arrivare a quella pace che pure tutti vogliamo. Come artista posso dare il mio contributo, ma è soprattutto come uomo che mi sento chiamato in causa. Non si può vivere isolati e di conseguenza io mi sento parte della comunità. Come tale faccio appello alla mia coscienza e a quella di tutti.



MICHELE PRISCO

scrittore

Per questo anno che è ormai vicino non ho nessun pensiero, soltanto una grande speranza: che si riesca a sciogliere i grandi nodi che stanno alla base del nostro malessere, primo fra tutti la violenza. Da lì discendono tutti gli altri mali.



ALBERTO BEVILACQUA

scrittore - regista

Sembra che l'85 sia astrologicamente l'anno del Cancro. Questo è il mio segno e io mi ci appiglio. Poi il numero cinque mi porta buono, quindi sono ottimista. Anche per questa povera Italia che sta diventando sempre più una nazione forte, che dimostra di non sopportare più i giochetti. È finito il sangue per le strade e si riprende a vivere. È un «fondo» che era stato impaurito e sconvolto e che ora si sta ricomponendo. Sarà un buon anno. Se non ce lo guastano.



SANDRA MILO

attrice

Mi auguro che la grande orchestra nella quale tutti suoniamo ormai da molti anni finalmente trovi un accordo generale, mondiale e si possa, tutti insieme, eseguire una grande sinfonia. E mi auguro anche che tutti i bambini del mondo in un grande abbraccio comune si uniscano e si aiutino e i più ricchi si rendano conto dei problemi dei più poveri. Nella puntata di Capodanno di *Piccoli fans* parleremo proprio di questo con Susanna Agnelli e parleremo della sottoscrizione che abbiamo intenzione di fare per aiutare i bimbi che muoiono di fame in Etiopia.



PIPPO FRANCO

attore

Auguro al mondo quello che auguro a me stesso: tanto lavoro, tanto benessere e che sia un anno meno peggio dei precedenti.

GIGI PROIETTI

attore

Cosa mi auguro per l'85? Di fare sempre delle belle cose e che la gente continui a divertirsi con me. Voglio avere con il pubblico un rapporto vero, giusto. Mi augurerei anche di ritrovare un teatro... vecchie polemiche... chissà forse non a Roma... forse altrove. Il film: mi auguro anche di fare finalmente il mio film. Chissà. Al mondo auguro la pace, ma è troppo facile dirlo. Ecco, mi auguro che il mondo sappia capire che ci sono vari tipi di violenza e sappia essere intelligente. Mi auguro molta intelligenza. Abbasso la stupidità!

FRANCESCO DE GREGORI

cantautore

Visto come è andato l'84, l'anno prossimo potrà solo andare meglio. Il discorso vale anche, soprattutto, per la musica italiana. Spero che esca un'altra canzone come *L'anno che verrà*.



Il segno del Capricorno ha goduto nel corso di tutto il 1984 dei benefici influssi di Giove e dei positivi aspetti che sono stati irradiati da Saturno e Plutone, i quali non hanno mancato di portare buoni frutti nei più disparati campi esistenziali. Per il 1985 non sembrano prevedibili sostanziali cambiamenti di situazione, si darà invece la possibilità di rendere più efficienti le situazioni già esistenti. Nettuno, pianeta lentissimo, è entrato nel segno da dicembre 1984, senza più «retrogradazioni», e rimarrà in sito per circa dodici anni, portando modificazioni profonde nelle idee. Nell'anno la sua influenza sarà più accentuata per i nati dal 22 al 27-12.

AMORE

La situazione affettiva si prospetta, nel corso dei prossimi dodici mesi, priva di avvenimenti importantissimi e soltanto nel periodo primaverile i nati nelle tre decadi potranno avvertire qualche incertezza nei rapporti, qualche perplessità, che verranno però superate senza sostanziali difficoltà. Attrazione verso partner dalla personalità insolita per i nati nella prima decade.

PROFESSIONE - DENARO

Costante e progressivo miglioramento professionale, con raggiungimento di mete che indubbiamente possono definirsi importanti. Salvo aspetti dissonanti nei temi di nascita individuali, l'annata economica si prospetta piena di concretezza e di stabilità.

SALUTE

Situazione in linea di massima piuttosto soddisfacente: consiglia di non drammatizzare quelle lievi ma fastidiose depressioni che potrebbero manifestarsi nel periodo compreso tra febbraio e maggio.

PIPPO BAUDO

entertainer

Vediamo... cosa mi auguro per *Fantastico 5* per l'85? Che Franco Miseria metta in scena un balletto dalla *Traviata* e che faccia ballare *Parisi o' cara* alla sua nuova ballerina, che Eleonora Brigliadori non si tagli i capelli ma strappi i capelli per la disperazione di lasciare *Fantastico 5*, che il corvo Rockfeller diventi una colomba della pace e che combatta falchi e avvoltoi e che José Luis Moreno si eserciti a manovrare quattro pupazzi contemporaneamente, due da una mano e due dall'altra, e riesca a farli parlare tutti e quattro insieme...



RAFFAELLA CARRÀ

entertainer

Auguro a tutti quello che auguro anche a me stessa e cioè un mondo migliore, ricco di pace dove, se possibile, spariscono drammi come la fame nel mondo, la guerra, gli armamenti atomici. So che questo non è possibile, allora mi auguro una maggiore parità di diritti per tutti con l'abolizione delle disuguaglianze mostruose che ancora ci sono nel mondo. Più benessere e più ricchezza per tutti.



85

★ ★ ★ ★ ★
COME SARA'

PIERO ANGELA

giornalista - scrittore

Dall'85 mi aspetto tanta salute e molta fantasia. Da un punto di vista personale mi auguro un po' più di respiro perché lavoro troppo; da un punto di vista scientifico mi auguro che la scienza segua la sua strada verso il progresso e che l'uomo abbia le capacità per meglio sfruttarla.



L'anno sarà straordinariamente ricco di opportunità, con nuove iniziative e progetti. Giove, infatti, entrerà nel segno il 7 febbraio, restandovi sino al febbraio dell'anno successivo. Nei suoi dodici mesi di permanenza farà ottenere notevolissimi risultati, dopo anni non propriamente facili, nei quali gli Acquario sono stati tartassati dal destino e hanno fatto errori di valutazione. I nati nella prima e nella terza decade dovranno vedersela con gli aspetti dissonanti di Plutone e Saturno, apertori di circostanze tormentate e discusse, che però verranno superate grazie a Giove. La seconda decade (1° - 9 febbraio) appare la più favorita.

AMORE

Un accentuato senso dell'opportunità, tipico dei nativi Acquario, metterà in moto i meccanismi giusti per giungere a successi amorosi notevoli. Grande rinnovamento nel campo delle amicizie. Qualche nativo della terza decade dovrà affrontare un allontanamento dal partner o dovrà prepararsi a sormontare degli ostacoli per realizzare un rapporto.

PROFESSIONE - DENARO

Il senso della misura sarà determinante per un proficuo andamento dell'attività professionale. L'anno premierà l'impegno e la chiarezza d'intenti, poiché la fortuna andrà aiutata con l'impegno e la costanza. Buona situazione economica.

SALUTE

Il sistema circolatorio e quello nervoso dei nati nella terza decade dovranno essere tenuti sotto controllo. Forma fisica e psichica eccellente per i nati dal 1° al 9 febbraio.

PAOLO VILLAGGIO

attore

Mi auguro per l'Italia che per l'85 ci sia una seppur esigua ripresa che dia fiducia nell'economia italiana anche a quei capitali potenti fatti di marchi e di dollari e li faccia investire qui. I futurologi dicono che l'Italia è il Paese del domani per le sue capacità sociali, per la sua grande disorganizzazione. Speriamo. Fin quando mafia e camorra non sono debellate sarà difficile!



GIANNA NANNINI

cantautrice

Vorrei un anno «kolossal» e poi... *Bla bla* [titolo del nuovo 45 giri, n.d.r.], bla, bla, bla...



LUCIO DALLA

cantautore

Non è che mi metto a fare predizioni pubbliche. Non ne sarei certo capace e poi non ne faccio mai, anche perché le poche cose che sento veramente non le tengo nascoste ma invece le dico subito e in genere si avverano. Ascolto tanta musica, tutta la musica senza distinzioni di genere, di provenienza, dalla mattina alla mattina seguente. La musica dell'85 sarà quella che la radio trasmetterà per tutti noi e, naturalmente, anche per me.

PINO DANIELE

cantautore

Sarà un anno molto buono. Sento che nell'anno nuovo ci sarà un po' di tranquillità. Con tutti i problemi che ci affliggono, specie noi meridionali, sa che problemi intendo no?... Bene, penso che qualcuno si riuscirà a risolverlo. Quanto alla musica, ci saranno molte cose nuove di autori italiani che piaceranno in tutto il mondo.

VITALE & BERTIN

scienziati

Autori del libro *La luce pesante - Carlo Rubbia, cronaca di un Nobel*, Bertin e Vitale sono ordinari di fisica all'Università di Bologna e hanno lavorato al CERN, il laboratorio europeo di ricerca sulla fisica nucleare dove Carlo Rubbia ha fatto le scoperte fruttategli il Nobel '84. «Il futuro della fisica, dopo il Nobel a Carlo Rubbia, è anche la possibilità di conglobare al quadro delle interazioni fondamentali forti ed elettrodeboli della natura anche le interazioni gravitazionali, realizzando così un'antica aspirazione di Einstein. Le speranze di quest'ulteriore tappa sono legate all'ambiziosa teoria della Supersimmetria. Abbiamo davanti quindi per l'85 e gli anni a venire un deserto pieno di oasi da esplorare? È già un fatto acquisito parlare oggi di uno spazio a 4 dimensioni. Pensate al Superspazio, ad un universo con 11 dimensioni.



ROMANO PRODI

presidente dell'IRI

Professore di Politica industriale all'Università di Bologna, già Ministro per l'Industria è da due anni Presidente dell'IRI. «Vedo l'economia nel 1985 ancora molto forte negli Stati Uniti, anche se ci sono importanti nodi di politica economica da sciogliere. Va sottolineato comunque che tale forza

sarà in gran parte dovuta all'effetto trascinante dei risultati molto positivi dell'84. Purtroppo per l'Europa la realtà è ben diversa. Il vecchio continente mi appare pigro, incerto e pauroso. Mi sembra addirittura che la situazione sarà più difficile e complessa che nell'84. Anche perché bisogna prendere delle decisioni. Ogni Paese è sufficientemente grande da prendere queste decisioni da solo, ma non sufficientemente grande per poter prendere da solo decisioni che valgano per tutti. La crescita europea sarà quindi lenta e temo, purtroppo, che per l'85 il problema più grave sarà quello di trovare per tanti giovani un posto di lavoro. Ed è a loro che rivolgo soprattutto il mio augurio».



I prossimi dodici mesi appaiono piuttosto discontinui per i nativi dei Pesci, che alterneranno momenti favorevoli a periodi difficili, impegnativi, poco gratificanti. Questa alternanza si avverterà in modo particolare nella prima metà dell'anno, sino alla fine del mese di giugno. Dopo la situazione andrà gradatamente migliorando. Saturno e Plutone condurranno i Pesci della prima e della terza decade, solitamente molto indecisi, a muoversi con una chiarezza d'intenti notevole, unita a intuito e creatività.

AMORE

Nettuno, pianeta maestro del segno, porterà i nati nella prima decade a orientare la propria esistenza sentimentale verso rapporti intensi e appassionati. I nati nella seconda avranno favorevoli cambiamenti, anche se le influenze di Urano potranno far sì che certe storie faticose e piuttosto logoranti giungano a termine. L'andamento della vita affettiva dei nati dall'11° al 20-3° sarà pacato e molto costruttivo.

PROFESSIONE - DENARO

Il lavoro esigerà un accentuato coinvolgimento, molta costanza e serietà per dare frutti, in particolare per i nati dal 2° al 10-3°. La situazione economica malgrado gli inevitabili alti e bassi sembra presentarsi piuttosto positivamente: l'anno può essere propizio a gettare solide basi finanziarie, purché si faccia tutto con ragionevolezza astenendosi da pericolosi colpi di testa.

SALUTE

Bisognerà saper dosare le energie nervose, in particolare nei mesi di maggio, settembre, ottobre e dicembre. Accutazione dell'emotività e della sensibilità per i nati nella prima decade.

GIORGETTO GIUGIARO

designer

Progettista di auto, designer di tutti gli oggetti industriali che vogliono avere stile, Giugiaro ha vinto quest'anno per la seconda volta il Compasso d'oro per la sua attività. Fra gli oggetti di grande diffusione da lui progettati vanno ricordati: la fotocamera Nikon F3, gli orologi sportivi Seiko e la linea di tastiere elettroniche Bontempi. «Dal mio punto di vista c'è un interesse sempre crescente sull'estetica dei prodotti. Stiamo, infatti, impostando progetti su richieste maggiori rispetto al passato sulla base del sofisticato, dell'attraente. L'85 è l'anno in cui inizia una nuova corsa alla ricerca del profondo nel bello e nel funzionale. Non dovremo dimenticare perciò nessun angoletto. Sarà l'anno in cui noi italiani rafforzeremo le nostre posizioni di avanguardia nel mondo del disegno industriale, nello stile e nell'estetica del design».



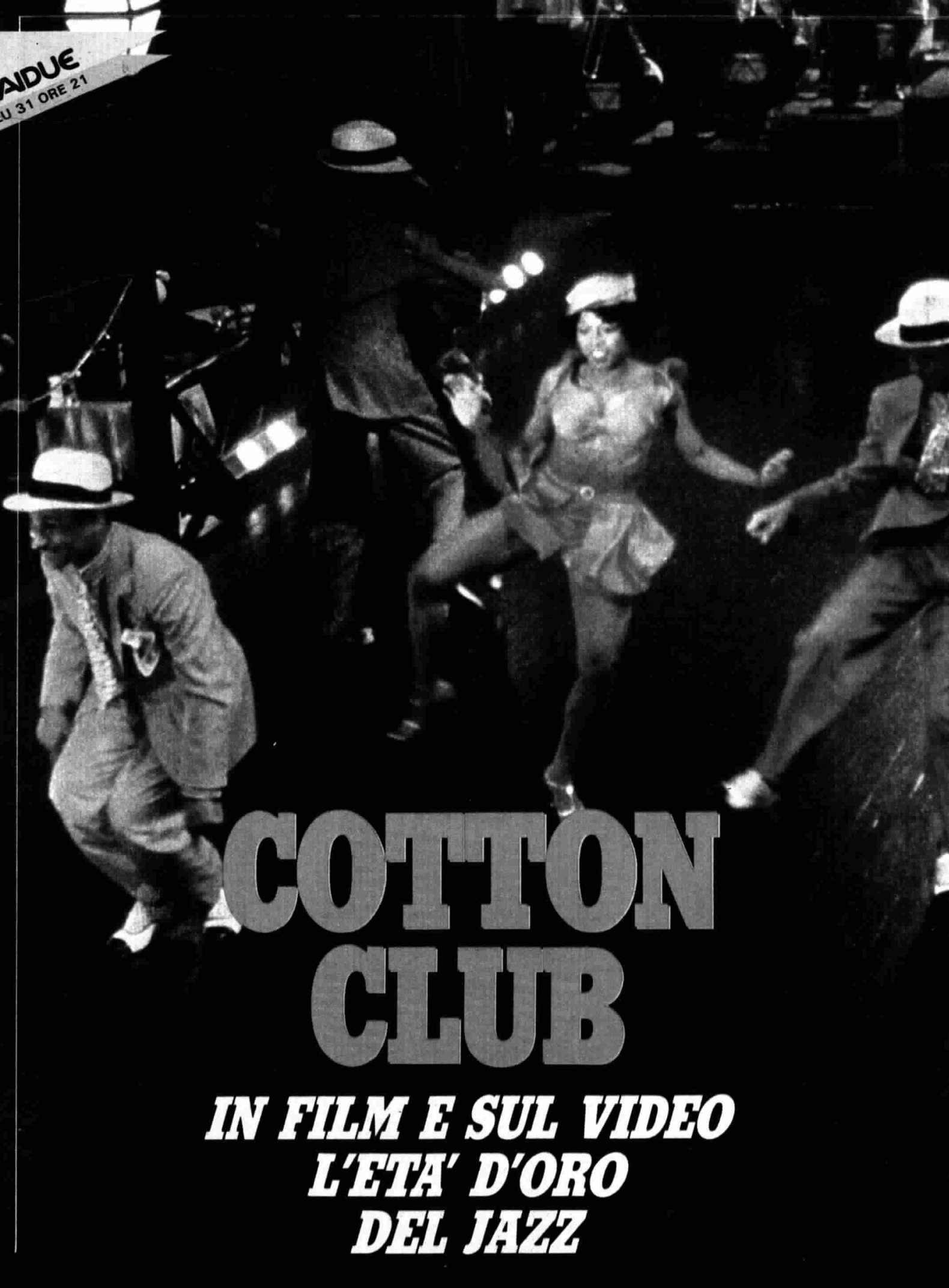
85

★★★★

Hanno collaborato: Rai (Fiammetta Rossi), Network (Anna Cavara), Canzoni (Mario Gamba), Cinema italiano (Ernesto Baldo), Cinema USA (Luciana Capretti), Musica classica (Mariano delle Rose), Jazz (S. G. Biamonte), Danza (Vittoria Ottolenghi), Teatro (Italo Moscati), Sport (Gilberto Evangelisti), Radio (Maria C. Zanda), Moda (Lucilla Casucci), Come sarà l'85 (Lina Agostini, Gianni Rossi).

Foto: AGF, Amendola, Calvo, Catalano, Cortini, Flora, Guadrini, Mencarini, Saglio, Savarese, Shooting Star/G. Neri, Team.

ADUE
U 31 ORE 21



COTTON CLUB

***IN FILM E SUL VIDEO
L'ETA' D'ORO
DEL JAZZ***



di ALESSANDRO SPINACI

È troppo presto per scrivere dell'età del jazz con la giusta prospettiva e senza essere sospettati di prematura arteriosclerosi», scrisse nel novembre del '31 Francis Scott Fitzgerald. Aveva ragione: come poteva parlare con distacco di un tempo ancora così vicino e palpitante per lui ('19-'29), così segnato «dai miracoli, dall'arte, dagli eccessi», così giovane che «sembrava che al massimo tra qualche anno la generazione anziana avrebbe smobilitato e lasciato che il mondo fosse retto da quelli che vedevano le cose esattamente com'erano»?

Oggi invece, a più di mezzo secolo di distanza, è tutta un'altra storia e allora un altro Francis, il Coppola regista dei *Padrini* e sceneggiatore del *Grande Gatsby*, ha pensato di scrivere e raccontare quel tempo, partendo da un soggetto suo e di Mario Puzo e scegliendo come punto di osservazione un luogo veramente «sacro», il Cotton Club di Harlem, famoso per aver regalato tra il '23 e il '35 al suo pubblico, rigorosamente ►



Richard Gere e Diane Lane ballano al Cotton Club di Francis Coppola. Nella foto grande: uno scatenato tip tap



Diane Lane e Christopher Lambert ballano il tango nello show televisivo dedicato al Cotton Club. Nelle altre foto: Cab Calloway e Yves Mourousi (in alto), Dayle Haddon e Sylvie Vartan (al centro), Boy George (in basso)



COTTON CLUB/segue

bianco, un magnifico mucchio di grandi neri (da Duke Ellington a Cab Calloway, passando per Lena Horne e cento altri ancora). E siccome ogni film firmato da Francis Ford Coppola finisce per essere un evento soprattutto in Europa, le televisioni francese e italiana (TF1 e Raidue) hanno deciso di salutarne l'uscita allestendo uno show d'eccezione, ambientato in un Cotton Club completamente ricostruito in un vecchio studio di Billancourt (la Cinecittà di Parigi) e intitolato *Una notte al Cotton Club*.

Così, mentre il film di Coppola «narra» passioni bianche (Richard Gere-Dixie e Diane Lane-Vera) e nere (Gregory Hines-Sandman e Lonette MacKee-Lila Rose), gangster (James Remar nella parte del veramente esistito Dutch Schultz), musica (ascolterete *The Mooche*, *Drop Me Off in Harlem*, *Creole love Call*, *Mood Indigo*, *Truckin'*, *Ill Wind*, ecc.), sfrenati tip-tap, proibizionismo e grande crisi, lo show, presentato dalla nostra Ivana Monti e dal francese Yves Mourousi, cala in un'atmosfera «d'antan» protagonisti d'allora (Cab Calloway) e di oggi (Diane Lane balla un tango argentino con Christopher Lambert, Lonette MacKee canta *Stormy Weather*, Sylvie Vartan, Boy George, Julian Lennon, Serge Gainsbourg, Sacha Distel, Pino Daniele, Bronski Beat, il balletto dell'Alcazar di Parigi).

La musica del Cotton Club e quella del Duemila. «La parola jazz nella sua marcia verso la rispettabilità ha significato prima sessualità, poi danze, infine musica», scriveva sempre Fitzgerald. Nel film e sul video sembra proprio che ci siano tutte e tre.

ALESSANDRO SPINACI



CARMEN

I due protagonisti della Carmen di Bizet che ha inaugurato la Scala: Shirley Verrett, una «sigaraia» beccata dai loggionisti, e Plácido Domingo al suo centosessantesimo Don José. Sotto, un'altra scena della «prima» scaligera: con la Verrett e Ruggero Raimondi

**DA «TRAVIATA» A «CARMEN», VIAGGIO
ATTRAVERSO LE GRANDI PRIME**

SULL'ORIENT-EXPRESS DELLA LIRICA

La festa di apertura della stagione lirica in Italia fu quest'anno sotto il segno del Viaggio, della Smania e del Flashback, ovverosia del «facciamo un passo indietro». Come in un ennesimo rifacimento del *Fratelli d'Italia* di Arbasino, gli stormi migratori conosciuti sotto il barbarismo collettivo di «jet-set» si lanciarono martellanti segnali. Esserci, presenziare, costi quello che costi. E allora: uffici stampa impazziti, signore delle relazioni pubbliche

di GIUSEPPE VANNUCCHI

in convulsioni, ricevimenti alberghieri solitamente corretti che cancellavano prenotazioni delle mezze calzette per far posto ad altezze reali e a pretendenti a troni immaginari, a orfane di Grandi Direttori Scomparsi, Marescialle e Presidentesse, a Stilisti, ai grandi e piccoli Commessi di Stato... Con un solo tour si poteva fare il giro delle grandi prime in meno di due settimane.

L'itinerario più lungo partì il 22 novembre da Torino con *I due Foscari*, per passare all'*Orfeo* di Trieste e all'*Armide* di Bologna: due Gluck, uno di seguito all'altro, uno più bello dell'altro. Scendendo a Sud la lieta comitiva s'ingrossò. L'Opera di Roma da tempo è fuori dal giro ma valse la pena farci un salto, non foss'altro per inorridire del *Don Giovanni* travestito da Rugantino, fra tombe, upupe e galline. Da allora il percorso diventò obbligatorio: grave e sconve- ►



niente non essere a Napoli per il *Macbeth* diretto da Riccardo Muti; assolutamente impossibile mancare la *Traviata* di Firenze; quanto alla Scala col suo Sant Ambroeus e la *Carmen*, è stazione di testa e quindi inevitabile.

In questo giro a zig zag per l'Italia il jet fu assente o sconsigliabile per nebbie e scioperi; ed ecco che il viaggiatore riscoprì il Treno come negli anni folli; compulso l'orario ferroviario giallo che piacerebbe ancora a Longanesi per quella réclame in alto a sinistra: «Con Ebo Lebo digerisco anche mia suocera». Un Orient-Express della lirica percorse l'Italia pieno di coperte di cammello, hubertus-mäntel imbottiti, pantofole da viaggio, thermos pieni di infusi e cioccolato, cappelliere e parures di Louis Vuitton. A Firenze si spalancarono i portoni solitamente restii del patriziato locale: cantucci fra i dadi brunelleschiani, vinsanti sotto gli affreschi del Ghirlandaio; a Milano i più esclusivi dopo-Scala furono quelli dei grandi manager. In complesso, sopra e sotto, l'Italia era diventata una grande Spoleto.

Ne valeva la pena? A Firenze senza dubbio sì. I fortunati presenti furono testimoni del chiudersi di un cerchio di maledizione apertosi proprio lì, al Comunale, il 14 gennaio 1951 quando Maria Callas incontrò per la prima volta le camelie di *Traviata*. Da allora l'ombra cara e funesta dell'immensa Maria ha colpito spietatamente tutte le aspiranti al ruolo: nei casi peggiori scene di pazzia e fischi atroci, nei migliori un'alzata di spalle: «Va bene, va bene, ma "Lei" era un'altra cosa». Come sono riusciti a formulare lo scongiuro Kleiber, Zeffirelli e Cecilia Gasdia? Con la più umana, la più devota, più semplice e insieme più ardua delle stregonerie. Si ritirarono insieme, lontano dagli strepiti, nel grande cuore di Verdi. Quando ne uscirono la sera del 5 dicembre (la data è da rammentare) spiazzarono tutti con l'inatteso, tipico dei veri artisti. Chi si aspettava dalla fossa orchestrale la rutilante, lussureggiante musica cui ci avevano abituato i direttori sinfonisti dovette aguzzare gli orecchi per cogliere da Carlos Kleiber quel tessuto musicale di

seta, insieme lieve e tagliente come filo di rasoio, che torturava e molceva a consolazione, implacabile, passo per passo e sacrificale.

Sull'altare, anzi sul palcoscenico, Violetta accorse a inverarsi in Cecilia Gasdia. Incredibile, datemi un pizzicotto, sogno o son desto: ma quella è proprio lei, Violetta... Dopo tanti anni... Dicono che per cantare *Traviata* occorrono tre voci in una: a ventiquattr'anni Cecilia Gasdia le ha tutte e tre, ma non a beneficio della nuova categoria di esperti vocalisti, sibbene al servizio di Verdi. Nel primo atto il suo canto fu limpido e crudo, la voce di una fanciullezza già piegata dal fasto e dalla vergogna, non avvezza all'amore. Mai, mai il soliloquio «È strano, è strano...», la perplessa scoperta, la paura di amare apparvero così persuasivi; e le famose difficoltà — trilli a catena, vocalizzi, fioriture — furono doni in sovrappiù, naturali ed espressivi, lacrime di ghiaccio. Non fece a tempo ad aprirsi all'amore, la piccola Violetta, che subito venne ricacciata indietro dall'orrendo Germont: e avreste dovuto vederla, quella figurina fiera e terrorizzata, ripararsi dietro poltrone di vimini o accasciarsi su puff capitonnés; e la voce diventare dolente agonia, supplica, prece, grido di morte nell'«Amami Alfredo...». Sullo scorcio dell'opera la voce di Violetta fu quella degli angeli: quasi sempre un pianissimo in accordo con l'orchestra, ma capace di affetti e palpiti anche nelle zone più acute e impervie. Fu un trionfo. Un punto di partenza.

D'ora in poi si dovrà fare i conti con questa *Traviata*, con questa Violetta. Pur di storcere il naso gli irriducibili se la presero con la regia di Zeffirelli: troppe stoffe, dissero, troppi velluti, non c'è il «Verdi contadino». Evidentemente non conoscono l'ambizione dei contadini e non hanno visto Sant'Agata. Sono i piccolo-borghesi ad apprezzare il finto rustico e le cantinette nel sottosuolo. A parte il flashback iniziale (Violetta, già morente, «rivive» l'opera in sogno; limitato alla penombra del primo preludio non disturba) quelle immense scene turgide di peccato, grondanti disfacimento, bordelli infernali o spelonche mortali, completarono la riuscita del capolavoro, schiacciando sotto il loro peso, e quindi esaltando,

TRAVIATA

Cecilia Gasdia e Peter
Dvorsky nella *Traviata* di
Firenze diretta
da Franco Zeffirelli



il martirio della musica e dell'esile fanciulla.

L'Orient-Express giunse infine a Milano, alla *Carmen* della Scala. Spiacenti: qui il flashback fu l'esaltazione del già visto e scontato. Cominciarono fuori della Scala i neo-contestatori a lanciare sui viaggiatori gli avanzi delle uova e delle monetine del '69.



Continuò all'interno il regista Piero Faggioni che trasformò la *Carmen* in uno spietato flashback a getto continuo (tutta l'opera? Sì: «tutta»). Dal principio alla fine un carcere, l'incubo di Don José in attesa della garrota, il diario di un condannato a morte, le confessioni di un traviato. La morte, che in Bizet avanza lieve e inesorabile

su passi di danza, qui fu programmata dagli elettricisti. E la zingara perse ogni magia, fu spogliata delle sue streganze, apparve marginale e avvilita. Povera Carmen. Claudio Abbado, Plácido Domingo e Shirley Verrett non riuscirono a esorcizzare la fattura più malefica in un teatro: la noia...

Come non di rado avviene in

questi casi, Escamillo (Ruggero Raimondi) e Micaela (Alida Ferrarini) furono lì lì per rubare il successo ai protagonisti. Non ne ebbero il tempo perché sui saluti finali — con anticipo insospettabile e notevole senso del colpo di scena — il presidente Pertini rubò il successo a sua volta, volando a decorare sul campo il suo prediletto, Abbado. La scarsa riserva di applausi fu così prosciugata. Le luci si spensero. La non più lieta comitiva dell'Orient-Express si dissolse nelle nebbie milanesi.

GIUSEPPE VANNUCCHI

RAIUNO
MA 1° ORE 20.

L'ALTRA VIOLETTA DI ZEFFIRELLI

«È dal 1950 che pensavo a questo film. Innamorato da sempre di Violetta Valéry, avrei voluto fare la mia amata *Traviata* con Maria Callas. Ma allora ero un innamorato povero, un regista promettente ma di scarso peso contrattuale», racconta oggi Franco Zeffirelli che la «sua» *Traviata* è riuscito a farla anche se al posto della «eccelsa» Maria c'è la brava Teresa Stratas. «Ha il "physique du rôle" cinematografico per Violetta», spiega il regista fiorentino, «ha una credibilità fisica eccezionale ed è stata proprio l'esigenza di fare un film-opera a pretendere il nome della Stratas e quello di Plácido Domingo nel ruolo di Alfredo». Una *Traviata* realizzata per il cinema, dunque, ma sempre rispettando l'opera di Verdi. «Il film comincia dove l'opera finisce», racconta Zeffirelli, «con Violetta morente che vivendo la sua morte rivede la sua vita, quello che in cinema si chiama flash-back». Qualcuno potrebbe parlare di arbitrio, i filologi e gli appassionati del melodramma troveranno da ridire su questa *Traviata* così tanto cinematografica? «Non credo. Le famose, sublimi sedici battute aeree dei violini che parlano di morte anticipando il destino della protagonista non sono forse un flash-back musicale? Vivesse oggi Verdi potrebbe essere anche un geniale sceneggiatore». Oltre alla regia Zeffirelli ha firmato il soggetto ed ha curato la scenografia assieme a Gianni Quaranta e Bruno Carlini. I costumi sono di Piero Tosi, mentre la direzione musicale di questa *Traviata*, che dura 105 minuti, è di James Levine, con l'Orchestra e il Coro del Metropolitan. Il risultato è stato quasi da Oscar e il maestro Leonard Bernstein, assistendo alla visione privata dell'opera di Zeffirelli, ha giudicato il film «fabulous».

L. A.

TANTI FANS POCA MUSICA

di LINA AGOSTINI

Apri i giornali ed è tutto un leggere di lirica e di melodramma. Dai «buu» indirizzati alla *Carmen* scaligera di Shirley Verrett, al successo di Cecilia Gasdia nei panni di Violetta nella *Traviata* con la regia di Zeffirelli. Dallo sgabello crollato sotto la mole di Pavarotti a una *Tosca* parigina, all'indisposizione di Renato Bruson, un Maradona della lirica, che ha privato i telespettatori della «prima» napoletana del *Macbeth*. E dove non risuonano le voci del soprano e del tenore, tuona quella del violinista Uto Ughi che, dopo un'esecuzione di Mozart del collega tedesco Gidon Kremer, gli dà del «buffone» dalla platea dell'Auditorium di Santa Cecilia a Roma.

Apri la televisione ed è tutta una proposta musicale. O almeno sembra. Riprese dai grandi teatri, registrazioni di concerti, parata di «star» del podio: Maazel, Sinopoli, Prêtre, Giulini, Muti, Abbado; di «big» solisti come Pollini, Rostropovich, Gazzelloni, Ughi. Raitre offre ai patiti della musica seria vere perle come il concerto di Grace Bumbry e Shirley Verrett, mentre Raiuno propone le nove sinfonie di Beethoven dirette da Bernstein; Rai due studia un omaggio a Bach e punta sui *Grandi della lirica* e, ancora, Raiuno fissa il tradizionale appuntamento con il *Concerto di Capodanno*, il più alto indice di gradimento nella storia della televisione. Il 1985 verrà salutato dall'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Loris Maazel che, tra valzer viennesi e Strauss, eseguirà per la prima volta nella storia decennale del concerto in Eurovisione un pezzo «straniero», l'ouverture del *Carnevale romano* di Berlioz.

Alla fine della stagione sinfonica rimane un'eco di grande soddisfazione: sublime Sawallisch, su-

Ma, cosa singolare,
diminuisce
la vendita dei dischi

premo Pollini, grande Berg, insuperabile Mehta, per un Beethoven, due Chopin, nove Mozart, cento Ravel. Allora, è proprio fame di musica. Possibile? Vediamo le cifre fornite dalla SIAE ed elaborate dall'ISTAT: nel 1982 quasi sette milioni di italiani hanno comprato il biglietto per seguire



concerti, lirica e balletto. Nel 1983 la cifra del totale biglietti venduti scende a poco più di sei milioni. L'anno che sta per concludersi vede ridursi ulteriormente questo totale. «Macché», dice Francesco Siciliani, direttore artistico di Santa Cecilia, «per quasi cento concerti, 35 di musica sinfonica e 35 da camera, noi abbiamo esaurito tre turni di abbonamenti. E molti dei frequentatori abituali sono giovani. Per la musica c'è davvero un futuro sereno».

Proprio come se accanto all'abitudine alla crisi del cinema, all'immutabilità del cartellone della prosa, al languire della musica leggera, all'autoindulgenza vanesia del jazz, la musica «seria»

RAIUNO
MA 1° ORE 12,15

UN CAPODANNO A RITMO DI VALZER

Appuntamento in Eurovisione con l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel, da due anni successore sul podio del grande Willy Boskowski.

Con questo concerto, che propone per la prima volta un pezzo di Berlioz, tra tanti Strauss, si inaugura ufficialmente l'anno della musica.

stesse consumando un proprio rito consolatorio. Forse da parte del pubblico la fame di musica c'è davvero, ma spesso la risposta non è sufficiente. In televisione, per esempio, sono in tanti a sostenere che di musica non se ne fa abbastanza. «Da un'ora a settimana siamo passati a mezz'ora», dice il maestro Maestosi, responsabile del settore musicale di Raidue, «riceviamo tante richieste, ma come si fa a "sciupare" alle dieci di mattina un concerto di Rostropovich?». E come si fa, aggiungiamo noi, a dare in cinque puntate *La passione secondo Matteo* di Bach?

Voglia di musica anche per Raiuno. «Una voglia che non viene soddisfatta», dice Luigi Fait, responsabile musicale per Raiuno, «abbiamo cicli estivi di lusso, ma nel resto dell'anno diamo poco. Poi, chi ha detto che il concerto è un fatto televisivo?». Giusto, ma se pure lo fosse chi aspetterebbe le 23 per seguire le nove sinfonie di Beethoven sia pure dirette da quel mago della bacchetta che è Bernstein? «Se le avessimo date in prima serata», dice ancora Fait, «sarebbe stato un successo da sei milioni di spettatori». E anche questo modo poco coraggioso di dare musica influisce negativamente sulla vendita di dischi classici. Il numero dei pezzi venduti è calato in tutto il mercato discografico. «Nel 1983», dicono gli esperti del settore classico della RCA italiana, «il totale delle vendite fra sinfonica e lirica era stato di oltre 600 mila dischi. Quest'anno siamo fermi a 470 mila».

Poca musica anche sui network privati. Il fiore all'occhiello di Berlusconi classico sono i concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala passati da Italia 1 a Canale 5. Così il pubblico degli appassionati di musica «seria», non saziato dall'offerta televisiva, allontanato dal mercato discografico, scarsamente allettato dalle sale e dai teatri, va a cercare musica dove la trova. Magari al cinema. Chi aveva mai fatto follie per Benedetto Marcello prima che i Solisti Veneti facessero di un suo concerto la colonna sonora del film *Anonimo veneziano*? E chi ha dimenticato quel ragazzo per niente simpatico e poco per bene che andava matto per Beethoven in *Arancia meccanica* di Stanley Kubrick? Tutto dunque fa bene alla musica, meno il silenzio. ●



JAIRZINHO

UNA
DOMENICA IN...
BRASILE

di LUCILLA CASUCCI

In un firmamento zeppo di baby-stelle canterine non è facile farsi strada: il mercato discografico tira poco e anche i piccoli non vendono più come una volta. Ma l'eccezione che conferma la regola è Jair Rodriguez Melo de Oliveira detto Jairzinho, un giovanotto di nove anni, nato a San Paolo in Brasile il 17 marzo del 1975 e figlio d'arte di quel Jair Rodriguez, popolarissimo cantante brasiliano, assai conosciuto anche in Italia. La sua prima apparizione al Festival di Sanremo dello scorso anno, dove, insieme con papà, cantava *Io e te*, è stata un successo fulminante. Subito dopo ha partecipato con tutta la famiglia (oltre al padre, la sorellina Luciana di cinque anni e la mamma Claudine, una bellissima mannequin) al programma di Beppe Grillo *Te lo do io il Brasile*. Con la sua simpatia il piccolo Jairzinho ha conquistato piccoli e grandi. Il successo di casa nostra si è propagato in Brasile dove già da tempo è ospite di un programma quotidiano dedicato ai più piccini, *Turma do balao magico*, dove ogni giorno canta e gioca con gli altri bambini.

Dal programma è stato tratto un LP con lo stesso titolo della trasmissione televisiva; se ne sono già vendute, in Brasile, due milioni di copie. Ora Jairzinho è in Italia per partecipare ogni settimana a *Domenica in...* nello spazio più popolare, quello di *Fantastico bis* (ore 17,15), dove è ospite

anche il terribile Rockfeller. E non è finita qui: in questi giorni è uscito un nuovo disco, *La casa dei giocattoli*, nato dall'idea di un amico di famiglia, Toquinho, con canzoni di «grandi» scritte per i bambini. In questo LP Toquinho ha scritto tre canzoni per Jairzinho: hanno per titolo *Il foglio di carta*, *La bicicletta* e *La palla*; gli altri pezzi sono firmati da Sergio Bardotti, Giorgio Calabrese, Pippo Caruso e Bruno Zambrini. Il piccolo Jair non trascura però i suoi studi e non trascura neppure un'altra grande passione tipicamente brasiliana: il gioco del calcio.

In queste vacanze romane ha già rivisto vecchi amici di famiglia come Falcao, Cerezo, Socrates e ha incontrato perfino il fuoriclasse argentino Diego Maradona costringendo la famiglia a frequentare lo stesso albergo napoletano del «pibe de oro» pur di incontrarlo e poter scambiare qualche battuta con lui. Jairzinho, che ha la musica nel sangue (come gran parte dei suoi connazionali), un po' per tradizione culturale ma soprattutto per averla ereditata dal padre, non ha intenzione di fermarsi qui: il suo sogno è di diventare da grande un famoso ballerino-cantante. E per raggiungere questa meta ce la mette proprio tutta: tra pochissimo tempo inizierà a studiare con molta serietà in una severissima scuola di danza.

**Il piccolo
Jairzinho, ospite
fino alla Befana
di Domenica in...**



RAIUNO
DO e ME ORE 20,30



DRAMMI E SORRISI IN PORTINERIA

«QUEI TRENTASEI GRADINI» SCENEGGIATO IN SEI PUNTATE

di TERESA BUONGIORNO

Nella Francia anni Sessanta la portinaia fu definita (in un romanzo della Mallet Joris) la «vestale dei tempi moderni», eppure la mansione esisteva già ai tempi di Dante, che mette nella guardiola del suo Purgatorio un «portiere cortese». Certo che la parola non evoca niente di eroico, anche se il portinaio è uno dei protagonisti del nostro vivere quotidiano, magari agli ultimi bagliori, dato che si avvia a scomparire spazzato via dall'asettico videocitofono. A questo ignorato eroe hanno innalzato un monumento (divertente) Ennio De Concini e Luigi Perelli: *Quei trentasei gradini*, sei puntate in arrivo su Raiuno. I gradini sono quelli che separano il portiere Piero, vedovo quarantacinquenne (Ferruccio Amendola), dalla quarantacinquenne separata e benestante Matilde, la signora del piano nobile (Maria Fiore), vale a dire un abisso.

Siamo in una palazzina della Roma medioborghese dove convivono, sfiorandosi appena o talvolta scontrandosi, uno psicanalista di grido (Gérard Blain) con un figlio drogato, un avvocato francese trapiantato in Italia per amore (Eddie Constantine), una coppia rancorosa e stagionata (Toni Ucci e Marisa Merlini), un giovanotto scapestrato (Claudio Amendola) con una sorella assennata, un pazzoide (Nanni Svampa) che vuole abitare all'ombra del Cupolone per beneficiare dei suoi effetti magnetici, una squillo molto discreta (Laura Troschel), finché arriva una contessa (Scilla Gabel) che compera lo stabile e vuol far fuori tutti. Prima del suo apparire accadono molte cose, e tutto s'inizia con l'apparizione di Rosa, una bambina di otto anni (Monica Vulcano) mollata nell'androne dalla madre, una giovane meridionale che sostiene di averla avuta dall'ex marito della signora del piano nobile. Va a finire che la bambina se l'accolla il portiere; piuttosto che affrontare Matilde preferisce farla passare per sua nipote.

Ferruccio Amendola per la prima volta protagonista sul video (a sinistra) con la bambina Monica Vulcano, Laura Troschel, Scilla Gabel. Il soggetto è di un celebre autore del cinema italiano, Ennio De Concini. La regia è di Luigi Perelli

«La bambina è l'elemento detonatore di tutta la storia», dice Luigi Perelli, il regista dello sceneggiato, che ha alle spalle sia il verghiano *Dramma d'amore* con la De Sio sia l'ironico *Automobili* con Lucio Dalla e la scimmia. «Lo slogan con cui abbiamo lanciato *Quei trentasei gradini*», dice Perelli, «è il seguente: cos'è una famiglia? Un uomo, una donna, una bambina, che poi guarda caso non sono né un padre, né una madre, né una figlia». Una love-story alla rovescia, allora, un racconto dissacratorio? «Ci sono molte cose alla rovescia», precisa il regista, «c'è anche un mafioso buono...»; ma poi definisce lo sceneggiato soprattutto «una fiaba», con dramma e sorriso, ironia e gioco: «La mia chiave di lettura è quella fiabesca, passa ►



Gérard Blain



Monica Vulcano



Eddie Constantine



Mascia Musy



Maria Fiore



Paolo Ferrari



Claudio Amendola



Marisa Merlini

Perla è bella...

Perla è giovane...

Perle coltivate giapponesi
da sempre
un prezioso regalo

DRAMMI E SORRISI/segue

per gli occhi della bambina che rimette tutto in discussione». E conclude, «Abbiamo cercato di divertire divertendoci, il che poi è il grande segreto degli americani, che comunque hanno molti più mezzi a disposizione. Ma non ci possiamo lamentare, lo sceneggiato è costato quasi due miliardi». La cosa ha permesso di avere un ottimo cast di attori (oltre ai già citati ci sono anche Paolo Ferrari e Massimo Serato) e di movimentare la vicenda con colpi di scena, perfino una rapina in banca e un incendio al centro drogati appiccato dalla gang di spacciatori.

La Banca, un fantomatico Credito Romano, così come una edicola di giornali, sono stati costruiti appositamente a pochi passi dalla palazzina (in via Barnaba Oriani, per la cronaca) ed erano così credibili che i passanti si affacciavano, chiedendo magari di cambiare un assegno o per comperare l'ultima edizione del quotidiano. In quanto al portiere «lo vorrebbero tutti uno così, assolutamente geniale», dice Perelli, entusiasta anche dell'interprete, Ferruccio Amendola, la voce italiana di Dustin Hoffman, di Robert De Niro, di Al Pacino, «ha la stoffa del protagonista ed è la prima volta che ne veste i panni».

Il regista del resto è molto soddisfatto di tutti, di Claudio Amendola figlio di Ferruccio, esploso sul video con *Storia d'amore e d'amicizia*, che «ha un grosso istinto d'attore», della bambina Monica Vulcano, scelta col cuore, appena vista in fotografia, «direi che ho fatto i provini soltanto per avere le conferme della ragione», di Scilla Gabel «molto brava in questo suo primo ruolo comico-brillante», di Maria Fiore, «così vitale che riesce a dare verità a un personaggio molto difficile».

Altrettanto soddisfatto Ennio De Concini, uno dei più famosi sceneggiatori del nostro cinema. Oscar 1961 per *Divorzio all'italiana*, approdato in tv felicemente con *Storia d'amore e d'amicizia*. Parla bene di tutti, del cast, del regista, della tv. «Finalmente ho la possibilità di raccontare una storia con più respiro, di approfondire i caratteri dei personaggi, seguire il fluire del tempo», dice. La televisione gli piace tanto che è già al lavoro per *La piovra n. 2* (per Vancini) e per *La doppia vita del fu Mattia Pascal*, un Pirandello per Monicelli con Mastroianni. Perelli, da parte sua ha in programma una serie giallo-rosa con Age e Scarpelli, mentre in gennaio vedremo *Amo non amo*, otto storie per otto donne, per Raiuno. Una delle interpreti è Ottavia Piccolo.

TERESA BUONGIORNO

Foto MARIA PIA GIARRÉ - M. PETRINI

VENT'ANNI DI

CRONACHE ITALIANE

di GUIDO FINN

Sono i primi giorni del 1965. Tre bambini vedono la luce a Roma, a Milano, a Bari. Vengono ritratti da una cinepresa a poche ore dalla nascita e le immagini impressionate dalla celuloide aprono la prima puntata di *Cronache italiane*, una nuova rubrica del telegiornale. È il 4 gennaio di vent'anni fa e come i neonati di allora compiono vent'anni, così *Cronache italiane*, continuando il suo cammino, festeggia il ventesimo anniversario. I tempi sono certamente cambiati, il mondo va nella sua frettolosa corsa verso il Duemila e *Cronache italiane* — diventata ormai la più vecchia rubrica del telegiornale dopo *La domenica sportiva* — continua ad assolvere il suo compito: far conoscere l'Italia in una chiave che in fondo è sempre riuscita fedele alla sua partenza. Un'Italia sovente poco nota, non retorica, ma umana, fatta di piccole e grandi cose per lo più positive.

Forse, parlando in termini giornalistici, è più facile criticare che sottolineare ciò che di positivo esiste nella nostra storia quotidiana. Ma è forse proprio per questo che le cronache umane, pulite, singolari, talvolta incredibili ma sempre vere di *Cronache italiane* hanno continuato a riscuotere, negli anni, la simpatia dei telespettatori.

Quel giorno, quel primo giorno, a incontrare i neonati di Milano, di Roma, di Bari furono Elio Sparano, Bianca Maria Piccinino e Gustavo Delgado, tre degli innumerevoli giornalisti che proprio a questa rubrica hanno poi dedicato decine e forse centinaia di servizi. Fu un avvio in punta di piedi, ma ben presto la rubrica crebbe: dai dieci minuti iniziali al giorno, fatti di brevi servizi di attualità, si passò a più impegnativi cimenti.

Willy De Luca e Biagio Agnes,

4 gennaio 1965: debutta una rubrica sui fatti d'un'Italia meno nota

allora direttore e vice-direttore del telegiornale (siamo alla fine degli anni Sessanta), ne intuiscono felicemente il potenziale, capiscono che questa Italia, per così dire minore, riscuote le simpatie del pubblico, è motivo di attrazione e di spettacolo. I servizi sono costruiti con professionalità, tecnicamente sono dei veri documentari cinematografici, montati a regola d'arte, con musiche appropriate grazie alla collaborazione tra giornalisti, operatori, montatori e musicisti.

Si decide, così, di ampliare gli spazi, di sfruttare la forza trainante di questa rubrica che va in onda a ridosso del telegiornale, convogliando milioni di telespettatori verso il grande appuntamento delle ore 20. La redazione viene potenziata, le sedi di tutta Italia coinvolte nello sforzo di creare qualcosa di sempre più funzionale. Sin dal primo giorno, dal giorno della nascita, la rubrica è curata — come oggi del resto — da Franco Cetta. Lo affiancano, via via, giornalisti altamente qualificati che poi, col trascorrere degli anni, diventeranno vere e proprie colonne del giornalismo televisivo. Citare dei nomi non è facile, soprattutto per il rischio di dimenticarne qualcuno.

Questo fino alla riforma della Rai: pur forte di un ascolto di una decina di milioni di telespettatori, *Cronache italiane* viene prima

sostituita, poi relegata in fasce orarie di scarso ascolto. Ma la rubrica si rivela un «missirizzi». Si rialza sempre e riconquista spettatori.

Vent'anni sono lunghi, ma forse non basterebbe

un secolo per raccontare le bellezze di questo nostro Paese, l'operosità e la genialità della nostra gente, i problemi della nostra vita quotidiana, l'arte, la scienza o soltanto le attraenti curiosità della nostra provincia.

Per questo *Cronache italiane* ha deciso di festeggiare il 4 gennaio del 1985 i suoi vent'anni: con la speranza di poter assolvere, magari per altri quindici anni (tanto per toccare il traguardo del Duemila), il suo compito, che è quello di far conoscere e amare un'Italia positiva troppo spesso dimenticata. E sarà proprio il 4 gennaio il giorno in cui *Cronache italiane* andrà in onda con una trasmissione di ampio respiro dedicata appunto ai vent'anni trascorsi.

Naturalmente, trattandosi di un ventennale, saranno presenti in studio autori e personaggi di *Cronache italiane*. Non tutti certamente: non basterebbero tempo e spazio. Ma una folta rappresentanza capace di far rivivere, sia pure a grandi linee, la lunga strada percorsa dalla rubrica. Una galleria varia e spettacolare: e non è difficile immaginare chi saranno i personaggi, visto che nella sua ventennale attività, come è stato ricordato, *Cronache italiane* ha avuto modo di far conoscere, oltre ai tanti problemi, i più suggestivi aspetti della tradizione, musicale e non, dell'arte, della gastronomia, del folklore di tutte le regioni italiane.

Sarà una trasmissione-spettacolo con molte sorprese e l'annuncio di un grande concorso ricco di premi dedicato ai fedeli spettatori. Ma di questo vi daremo in futuro più dettagliate notizie.

RAIUN
VE 4 ORE 14.



GHOSTBUSTERS

«Acchiappafantasmi»: il film campione
di incassi americano in arrivo da noi

SIGOURNEY WEAVER

CINEMA

UNA DIVA CON DUE LAUREE

di LUCIANA CAPRETTI

S New York, dicembre
i è imposta alla pubblica attenzione nel '79 con *Alien*, nel quale interpretava la parte dell'unica sopravvissuta, l'astronauta femminista Ripley. Il film fu un enorme successo e lei finì sulla copertina di *Newsweek*. Dopodiché, però, nonostante le mille proposte, per due anni la nuova Jane Fonda, come era stata ribattezzata dai giornali, si è dedicata unicamente al teatro. Poi sono venuti un film di scarso valore, *Eyewitness*, uno che invece l'ha riproposta alla attenzione generale, *L'anno del vivere pericoloso* con Mel Gibson, ed infine lo hit dell'84: *Ghostbusters*, record di incassi negli Stati Uniti e in Canada (212 milioni di dollari, vale a dire più di 400 miliardi di lire) e classificatosi al sesto posto fra i più acclamati di tutti i tempi.

Lei è Sigourney Weaver («In realtà Susan, ma il nome Sigourney, trovato nel *Grande Gatsby*, era molto più affascinante»), trentacinque anni, alta più di un metro e ottanta, statuarica, di una bellezza molto particolare, laureata a Stanford in letteratura inglese e a Yale in teatro, figlia dell'ex presidente della NBC, new-yorkese autentica e da poco felicemente sposata con il regista teatrale Jim Simpson. Lei è quella di cui i suoi professori dicevano che non aveva la stoffa per fare l'attrice e che non riusciva a trovare un agente «perché ero troppo alta e misteriosa, quindi non sapevano come presentar- ►



Sigourney Weaver è la protagonista di *Acchiappafantasmi*; con lei Harold Ramis, Dan Aykroyd e Bill Murray (nella pagina accanto)



Ancora
Sigourney
Weaver in una
scena del film
Acchiappa-
fantasmi.
L'attrice è
«esplosa» con
Alien, il film
di Ridley
Scott

GHOSTBUSTERS/segue

mi. C'è sempre paura per ciò che esce dall'ordinario ed una donna alta in particolare è molto scomoda: dicevano che non avrei mai potuto fare cinema perché con la mia altezza avrei fatto sfigurare il protagonista maschile del film».

È questo rapporto di subordinazione forzata il motivo per cui usi definirti un attore anziché un'attrice?

«No, specificare il sesso è secondario, la mia affermazione non ha alcun carattere politico, semplicemente preferisco riferirmi alla professione in generale e non all'individuo e la mia professione è quella dell'attore come la tua è del giornalista».

Ti senti più un attore di teatro, visto che ne hai fatto molto e fino a qualche settimana fa hai recitato a Broadway in *Hurlyburly*, o di cinema?

«Entrambe le cose sono difficili, per motivi diversi. In teatro hai la responsabilità di ripetere ogni sera la stessa storia senza pensare a come ti senti o come sei: è un viaggio che ogni volta può cambiare. Il cinema invece è un gioco d'azzardo: non hai la possibilità di provare e non sai quello che verrà fuori. Devi lavorare però di più sul personaggio, c'è da scavare e da definire, mentre in teatro il testo è di solito più vincolante e tu ne sei solo il portavoce. In conclusione penso che siano due arti complementari».

Ma tu dove ti trovi più a tuo agio?

«Mi sono trovata bene nel ruolo

che avevo in *Alien* in cui ero vestita male, disordinata e potevo fare tutto quello che volevo. Sono le parti che mi vedono vestita bene, fasciata in un involucro formale, che mi fanno sentire a disagio, come incollata».

Che cosa pensi di Hollywood?

«Non mi piace ed infatti non ci vivo. Per gli attori di Hollywood recitare è la cosa più importante del mondo, i film sono l'inizio e la fine della vita. Per noi di New York, invece, è qualcosa di divertente, bello ed utile alle nostre carriere, ma niente di più di un mestiere».

E pensi che Hollywood dia nei suoi film una giusta immagine delle donne?

«Mi chiedo se i film diano o abbiano mai dato la giusta immagine di qualsiasi cosa: io penso di no. Esistono nella realtà delle donne estremamente interessanti, vedi l'incredibile esempio Geraldine Ferraro, ma nei copioni che leggo sono quasi sempre i ruoli maschili quelli più importanti».

Parliamo di *Ghostbusters*, *Acchiappafantasma*, un film comico su tre scatenati cacciatori di fantasmi per i quali nessun lavoro è troppo difficile, nessun compenso è abbastanza adeguato, chiamati da te perché ti liberino l'appartamento da queste strane presenze. Ma tu ci credi ai fantasmi? Pensi che esistano veramente a New York?

«Forse sì, quelli delle civiltà passate. Ogni cinquant'anni questa città cambia faccia: prima olandese, poi inglese, poi punto di sbarco di tutti gli immigrati. Ci sono

quindi molte eredità culturali nell'aria, ma non fantasmi certo, anche se non sono un'esperta in materia».

Nel film reciti la parte di una violoncellista che ad un certo punto viene posseduta da uno spirito negativo della stirpe degli Hittiti di nome Zuul. Cosa hai trovato di interessante in questo personaggio?

«Mi interessano molto i musicisti e soprattutto i violoncellisti che nell'orchestra sono i meno estrosi, i più sobri, sempre oscurati dai violinisti. Così sono stata io a proporre che il mio personaggio fosse una violoncellista troppo presa dalla musica per fare vita sociale. In più mi è piaciuto molto recitare il ruolo di una posseduta dagli spiriti, anzi è proprio per questo che ho accettato di fare *Ghostbusters*. È stato interessante provare a tirare fuori il demonio che esiste in ognuno di noi, ma fa anche un po' paura».

Questo film ha avuto un tale successo che gli autori stanno pensando ad una seconda puntata: ti piacerebbe prendervi parte?

«Sono stati tutti così generosi l'uno verso l'altro, Bill Murray, Dan Aykroyd e Harold Ramis, era una continua esaltazione delle qualità dei colleghi, cosa sfortunatamente molto inusuale, che sarebbe veramente bello se potessimo lavorare insieme di nuovo».

Ultima domanda: qual è la tua più grande ambizione?

«Essere di qualche aiuto alla società, vorrei che la mia fosse una vita utile».

LUCIANA CAPRETTI

di MARIO GAMBA

'O SOUL MIO

Anche un russo può fare un buon disco soul. Perché, come ha detto James Brown, "i fratelli possono essere fratelli più nello spirito che nel colore". Enzo Avitabile rivendica l'universalità del soul e, nello stesso tempo, dichiara la propria discendenza da una tradizione musicale precisa, una tradizione molto «nera» (e non certamente «a metà»), come nel caso di Pino Daniele). Meglio soul cantava nel suo secondo album; *'O soul mio* canta nel terzo appena uscito, *Correre in fretta*. E, a chi non lo avesse ancora capito, spiega che i suoi fratelli e antenati sono Salomon Burke, Otis Redding, James Brown, Marvin Gaye, Ray Charles, Aretha Franklin.

Si può fare essendo napoletani come te e magari in lingua napoletana. Lo può fare un russo. Che cos'è, allora, il soul? Che definizione ne dai?

«Difficile da dire. Forse impossibile. Di certo non è un genere. Io penso che puoi ascoltare anche un concerto di Vivaldi e definirlo soul».

Ma forse un musicista napoletano ci riesce meglio, a farlo. Pare che ci sia una certa affinità tra la vostra cultura e quella della black music.

«Ma no! La faccenda di Napoli non c'entra. C'è gente che va in Marocco e riesce ad acquisire la cultura di là, altri non ce la fanno proprio anche se lo vorrebbero. Questione di uomini, non di razze o di punti geografici».

Tu e Pino Daniele vi somigliate o no?

«Non mi sono mai posto il problema. Non mi pare il caso di por-selo. Altrimenti anche Stevie Wonder avrebbe dovuto chiedersi con preoccupazione se assomigliava o no a Ray Charles. Comunque i miei modelli sono Salomon Burke, James Brown, Marvin Gaye, Mahalia Jackson. I suoi sono più vicini, tipo Al Jarreau».

Ma questa benedetta scuola napoletana esiste? Intendo quella rock-funky-soul-jazz-



folk vesuviano. Voi dite tutti di no ma intanto sfornate sempre nuovi prodotti che, non si può negare, hanno tratti comuni.

«Ti risponderò con un esempio. Paisiello, Cimarosa, Pergolesi: loro mica dicevano "noi siamo il '700 napoletano". Tanto è vero che il fatto che loro erano quella cosa lì l'ha capito uno che veniva da fuori, un certo Wolfgang Amadeus Mozart».

I testi delle tue canzoni non sono molto ricercati. Si direbbe che sono volutamente elementari.

«Infatti è così. E non è un caso. L'epoca dei grandi messaggi è finita. Nel disco soul la funzione del testo è quella di stimolare, di suggerire, di suscitare sensazioni. Comunque i miei testi non li definirei stupidi. Sono spunti, idee. Tanto la maggior parte degli autori si parla addosso. Non hanno così tanto da dire...».

C'è una canzone nel tuo ultimo album, intitolata *Sogno dell'indiano*, in cui qualche messaggio si potrebbe anche trovare. Questo indiano chi è?

«Non è l'indiano americano, intanto. Nessun riferimento a quel problema. Indiano è quel tanto di solitario che c'è in ognuno di noi».

Ma quando dici «sogno» ti riferisci a un sogno di libertà, forse?

«I testi delle canzoni sono cose che ognuno può interpretare come vuole. Altrimenti non avremmo canzoni ma comizi. Tu percepisci "libertà", io "solitudine", un altro va a sapere...».

Hai parlato di «terzo stadio» a proposito di questo nuovo album. Che cosa vuol dire?

«Che il terzo LP è stato fatto con più tranquillità, più maturità. Il linguaggio degli strumenti a fiato, per esempio, che è sempre importante nella mia produzione, qui è più evoluto secondo me. E poi l'armonia, la struttura delle canzoni, la melodia: sono, come dire, più "larghe", più libere. È che io mi sento sempre più convinto».

RIFARSI UNA VITA

di TERESA BUONGIORNO

Si chiama «stamina», non esiste sul dizionario della lingua italiana ma lo trovate su quello di inglese: è «la capacità di resistenza e di sopportazione, la fibra, la robustezza, il vigore». Di fatto, in inglese, «to lose one's stamina», perdere la propria stamina, significa infiacchirsi, indebolirsi. Questa parola per noi mancante è la protagonista di sei puntate televisive curate da Lùcia Borgia per Raitre, *Rifarsi una vita*. «Perché nei momenti neri, quando tutto intorno è deserto e disperazione, in alcuni scatta la ribellione e in altri no?», si chiede la Borgia. «Perché alcuni si spezzano, perdono ogni amore per la vita?».

Muovendosi attorno a questa domanda Lùcia Borgia e Claudio Sestieri, regista del programma, hanno interpellato psicologi, psi-

chiat, sociologi. Sono schierati su due fronti, da una parte gli «organici» e dall'altra gli «psicodinamici»; dicono gli uni convinti che tutto dipenda dalla biochimica delle cellule cerebrali, mentre gli altri prendono in considerazione la drammaticità esistenziale e sociale, che danno importanza all'ambiente e alla psicologia del profondo. Ma c'è anche qualcun altro che può dire la sua sul tema della «stamina», e sono coloro che drammi e disgrazie li hanno vissuti sulla propria pelle e sono riusciti a venirne fuori. Questi saranno in primo piano sulla ribalta di *Rifarsi una vita*, uno per puntata a raccontarci la propria esperienza, tra brani filmati e documenti, col controcanto di specialisti, familiari, amici.

Chi sono? Ad esempio due giovani sposi, Vincenzo e Maria Grazia Sapia, ambedue sulla sedia a rotelle per colpa della sclerosi a placche, insolita malattia che colpisce cervello e midollo spinale (ne soffre un italiano ogni duemila, nel mondo sono due milioni). «Già cento anni fa le placche si riconoscevano al microscopio», dice Rita Levi Montalcini, la scienziata di fama mondiale che da un anno è presidente dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla, «ma siamo fermi lì. Non sappiamo cosa è, non sappiamo come curarla». È stata lei a trovare ai due ragazzi casa e lavoro, dato che le loro famiglie si opponevano al matrimonio. Secondo Vincenzo, ce l'hanno fatta a forza di «testardaggine, amore e rabbia».

Un altro eroe della «stamina» è Sergio Lenci, l'architetto romano vittima del terrorismo che da quattro anni vive con una pallottola calibro nove conficcata nel cranio. Gli ha leso le corde vocali, gli impedisce di guardare verso l'alto (a rischio di perdere l'equilibrio), gli intorpidisce il braccio (sinistro, per fortuna), gli dà frequenti e violenti mal di testa. Gliel'ha sparata a bruciapelo il 2 maggio 1980 uno dei quattro terroristi del commando di Prima Li-



**Fausto Coppi con Giulia Occhini
nel giugno 1956**



nea che voleva «giustiziarlo» perché «reo» di aver progettato il carcere di Rebibbia.

Gli succede, sul video, un personaggio che pare uscito dalle pagine di un feuilleton, Giulia Occhini, la «dama bianca» che un giorno entrò nella vita di Fausto Coppi.

Poi uno scrittore, Primo Levi, l'autore di *Se questo è un uomo* e di *La tregua*, il sopravvissuto del lager che ha preso la penna per raccontare del veleno dei campi di concentramento di Auschwitz anche agli altri («voi che vivete sicuri nelle vostre tiepide case, voi che trovate tornando a sera il cibo caldo e i visi amici...»).

Con lui sentiremo anche Settimia Spizzichino, l'unica scampata alla retata del ghetto di Roma, e Dora Salas, una «desaparecida» rifugiata in Italia.

Cambia scena e, in un'altra pun-

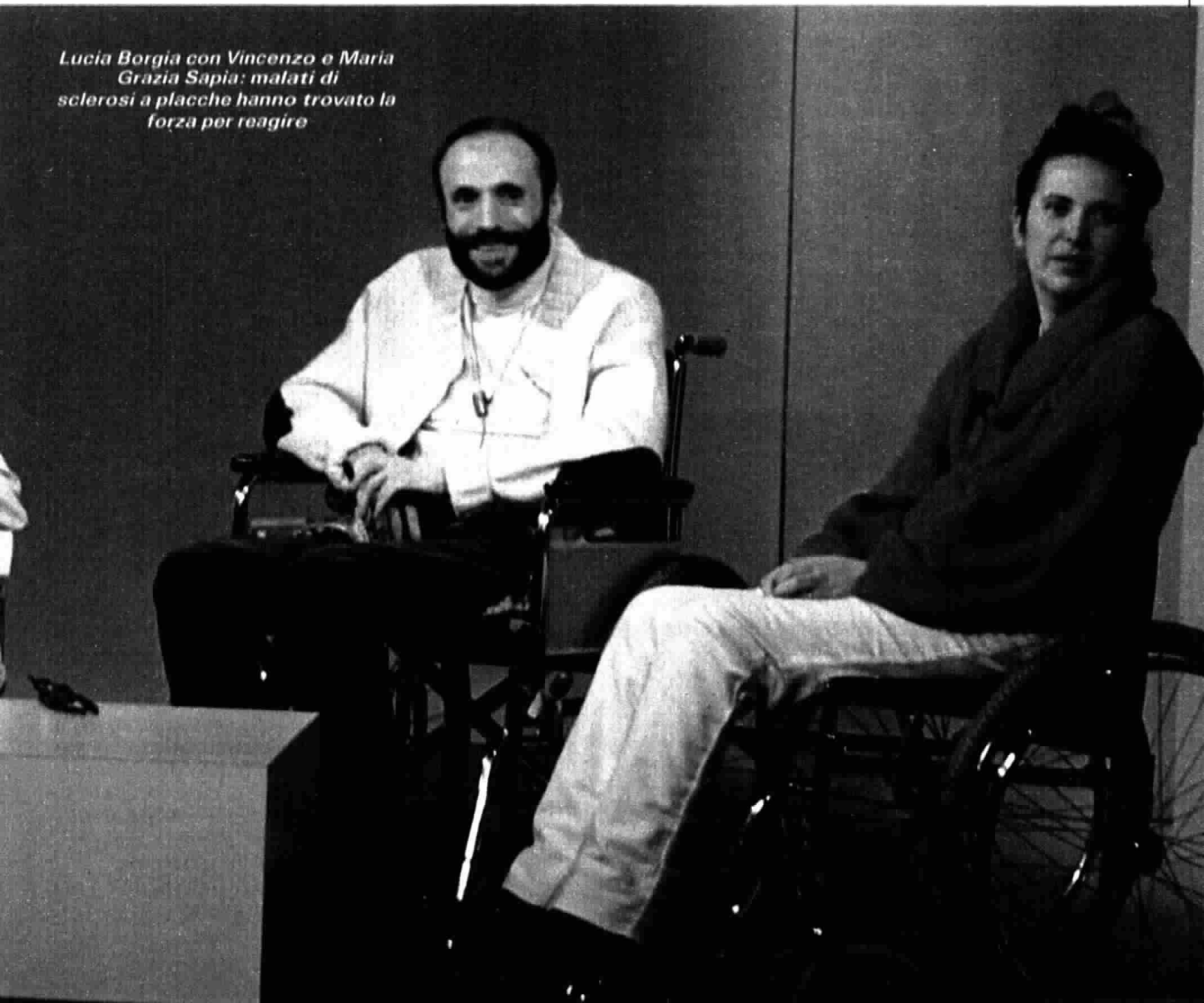
tata, troviamo il campione caduto dal suo piedistallo, Paolo Rossi uscito dalla bufera del calcio-scommesse in tempo per approdare a un Mundial trionfale. Ma è poi vero che quando si hanno i miliardi, quando si è già avuto tutto a vent'anni, è facile ricominciare? La Borgia cita Trapattoni, «ci vuole rabbia in corpo, senza rabbia non si fa niente».

Ancora una volta nel tessuto della stamina si intravede la rabbia. Torna alla mente Emanuel Mounier che citava un insolito Cristo contro un'educazione edulcorata, contro l'obbedienza passiva, il Cristo secondo cui «il regno dei cieli si conquista con la violenza». Tanto più che in *Rifarsi una vita* incontriamo anche degli atipici educatori, oggi sotto processo, coloro che nella comunità di San Patrignano strappano i giovani alla droga con amore e rabbia.

«Considero assurdo dover difendere in tribunale chi ha salvato mio figlio», ha detto Enrico Maria Salerno al processo contro Muccioli, ed è questo figlio che verrà a raccontarci la sua storia. Nicola Salerno ha 27 anni, a 13 ha incominciato a drogarsi «per incoscienza e per fragilità», per la droga è diventato ladro, alla fine è arrivato a San Patrignano tra i tanti giovani che cercano di disintossicarsi. Si faceva 40 fiale di morfina e 3 grammi di eroina al giorno, pesava meno di 40 chili, gli cadevano i denti. Anche lui fuggì e fu ripreso, ricevette schiaffi e abbracci: «Finalmente c'era chi mi voleva bene», dice. Oggi è guarito, ha sposato una ragazza che è passata per il suo stesso martirio e ha vinto, anche lei. Hanno un figlio. All'amore e alla rabbia si aggiunge la speranza. ●

Foto FARABOLA - IRMICI

Lucia Borgia con Vincenzo e Maria Grazia Sapia: malati di sclerosi a placche hanno trovato la forza per reagire





SCOPRI CHE SAI SUONARE

Creata 50 anni fa da Egisto Bontempi a Castelfidardo come fabbrica di fisarmoniche, la Bontempi si è poi spostata e ingrandita a Potenza Picena (Macerata) e sotto la spinta innovatrice dell'ingegner Paolo Bontempi, figlio del fondatore, oggi questa industria è diventata una multinazionale nel settore degli strumenti musicali. Cinque fabbriche nel Centro-Nord d'Italia (è stata da poco acquisita anche la Farfisa, leader nel settore strumenti professionali), una rete di vendite mondiale basata su sette «compagnie di vendita», un fatturato per l'84 che sfiora i 100 miliardi di lire: queste le cifre di un'industria gestita da italiani con una organizzazione alla giapponese. «Una tecnologia avanzatissima», dice l'ingegner Bontempi, «realizzata dalle no-



L'ingegner Paolo Bontempi illustra a Giorgetto Giugiaro le funzioni del cervello elettronico Proteo

stre maestranze e, soprattutto, una politica d'investimenti nella ricerca per occupare sempre i primi posti del mercato ci hanno portato ad ottenere il monopolio internazionale, con l'80% della

nostra produzione venduta all'estero». Il segreto del successo della Bontempi sta anche nell'articolazione produttiva: dall'organo elettrico agli organi e tastiere elettroniche, dal sistema più elementare al più sofisticato, grazie anche a sette cervelli elettronici che effettuano 5 mila collaudi al minuto e a tre robot che effettuano il montaggio dei componenti sui circuiti stampati. E il tutto è «Made in Italy» come il design delle tastiere elettroniche che porta la firma di Giorgetto Giugiaro. «In ogni progetto», sostiene Ettore Guzzini, direttore commerciale della Bontempi, «collochiamo la nostra filosofia produttiva, intesa ad allargare il mondo della musica "attiva", rendendone più facile l'accesso e più sicuro l'ulteriore approfondimento».

CONCORSO

**Scopri
che sai suonare.**

RAIDUE

BONTEMPI

TANDEM

TITOLO DEL BRANO È:

Nome _____

Cognome _____ Età _____

Indirizzo _____

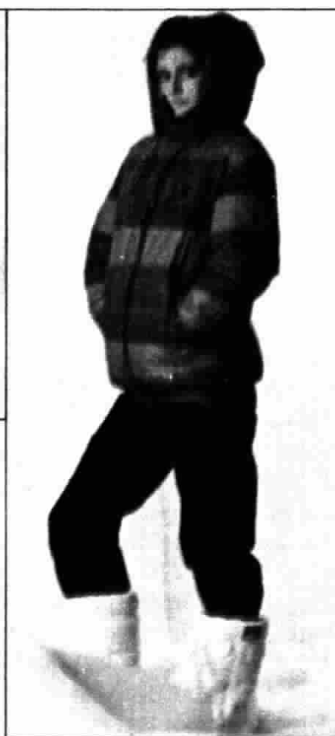
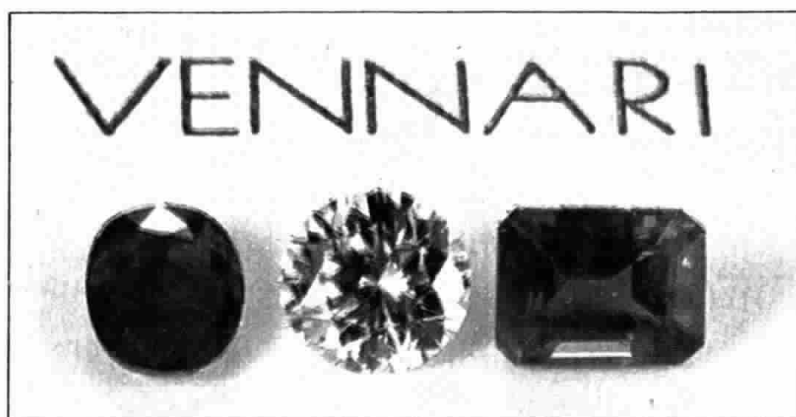
Città _____ Tel. _____

COME SI PARTECIPA

La prossima settimana renderemo noti i nomi dei 20 vincitori, ai quali vanno ciascuno una tastiera elettronica Bontempi, modello HB 402, con accluso il metodo per imparare a suonare. Sono rimaste ancora due settimane per vincere le rimanenti tastiere (ricordiamo che in tutto sono 80), indovinando il titolo del brano musicale suonato il giovedì a *Tandem*, nello spazio riservato al nostro Concorso «Scopri che sai suonare». Una volta indovinato il brano, spedite il tagliando qui a fianco (entro dieci giorni), compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, a: ERI-Radiocorriere tv - Concorso «Scopri che sai suonare» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Ovviamente più tagliandi spedite e più probabilità di vincere avete.

UN 13 PREZIOSO



RR
1881

E siamo arrivati, finalmente, alla conclusione del ciclo di film «Storie di donne in tredici film» di Raiuno. Finalmente perché con questa settimana si potrà veramente giocare e partecipare al concorso «Fai 13 con l'identikit», che mette in palio tredici premi da sogno. Qui sotto trovate il tagliando di partecipazione, col quale potrete vincere nell'ordine: un diamante di taglio a brillante, di carati 1,24; uno smeraldo di taglio ottagonale, di carati 1,30; un rubino di taglio ovale, di carati 1,60. I tre gioielli, che vedete nella foto in alto, sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia. Per gli altri dieci vincitori ci sono in palio altrettanti capi di abbigliamento invernali (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) forniti dall'industria di abbigliamento sportivo CERRUTI 1881 SPORT di Biella (nella foto in alto a destra un esemplare). Questi erano gli identikit da abbinare ai 13 film:

A) Ha studiato a Vienna con S. Freud ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice. B) Vive col padre professore di geografia. La mamma se n'è andata in Australia. S'innamora del fratello della sua amica. C) Il suo cognome è simile a una grande diva del cinema muto. Anche lei è stata attrice e vorrebbe andar via da New York. D) È una casalinga inquieta. Suo marito Nick è un capocantiere violento. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria. E) Come Penelope è sicura che il marito ritornerà dal fronte e dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari. F) Sa cantare, ma fa la cameriera in un ristorante mentre cer-

ca di tornare alla città natale. Gli uomini le portano sempre guai. G) La gita scolastica di San Valentino diventa pericolosa. Per alcune collegiali il viaggio diventa un atroce mistero. H) È intraprendente e mette a soqquadro S. Francisco. Finisce in tribunale, dopo la «caccia alla valigia», e conquista l'uomo. I) Rigida e controllata causa un matrimonio infelice, s'innamora dell'uomo con cui lavora e si fingerà sua moglie... L) Brava infermiera, buona propagandista, sarà una solerte giornalista, confidando nell'ideologia più che sull'amore. M) Il marito l'abbandona dopo anni di matrimonio. Le amiche si preoccupano, un pittore la corteggia. E lei decide di partire... N) Due amiche, rivali e mature, si ritrovano in tournée in provincia. Prima d'invecchiare definitivamente si riconciliano. O) Non è facile insegnare in un liceo pubblico contro alunni, colleghi e su-

periori. Un allievo difficile le farà cambiare idea...

COME SI PARTECIPA

Abbinare le lettere che contraddistinguono gli identikit ai film numerati della schedina (per cause tecniche il film n. 5, *Giulia*, è andato in finale di ciclo e va abbinato all'identikit «A»). Compilate il tagliando e speditelo entro 10 giorni a: «ERI-Radiocorriere tv - Concorso "Fai 13

IL CONCORSO DI RAIUNO E



CON L'IDENTIKIT

1	UNA MOGLIE
2	SU PER LA DISCESA
3	UNA NOTTE D'ESTATE
4	UNA DONNA TUTTA SOLA
5	GIULIA
6	FIORE DI CACTUS
7	MATRIMONIO DI M. BRAUN
8	ANGI VERA
9	ALICE NON ABITA...
10	PICNIC AD HANGING ROCK
11	LO SCHIAFFO
12	MA PAPÀ TI MANDA SOLA?
13	DUE VITE UNA SVOLTA

NOME/COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

CAP _____



RIDATECI MARISA SULLE SCENE

di ITALO MOSCATI

Caro signor Moscati, mi sono recato ad assistere, dopo aver letto il suo articolo in difesa del comune spettatore e del diritto di usufruire di proposte intelligenti, a teatro, una rappresentazione in cui figura un'attrice bravissima come Marisa Fabbri. Si trattava di un'occasione rara poiché *Praefatio* veniva dato in un salone nel centro storico di Roma e per poche sere, dopo essere stato presentato alla Biennale di Venezia. Le risparmio la descrizione dello spettacolo e mi limito a osservare che è una mescolanza di parti recitate dall'ottima Marisa e di immagini varie proiettate su diversi teleschermi, oltre che di diapositive. Ciò che mi ha colpito è un fatto: Marisa, la splendida (indimenticabile l'imitazione che una volta faceva di Dario Fo) non si sentiva quasi sotto il borbottio delle immagini e il flusso delle diapositive, peraltro belle. Ma perché questo tentativo di sopraffazione reciproca fra l'attrice e le immagini combinate dal regista Ellis Donda? Perché questo ostacolarsi vicendevolmente, lasciare il pubblico nella condizione di dover guardare e basta, sempre che non decida (come è avvenuto) di andarsene? Vorrei, signor Moscati, levare un grido di dolore: giù le immagini da Marisa Fabbri!».

Fin qui la lettera che, in apparenza, tocca un aspetto particolare, mentre in effetti va in profondità e chiama in causa una curiosa situazione teatrale, in cui ci sono mattatori arroganti e — appartati — talenti che andrebbero semplicemente goduti e apprezzati per far salire il livello professionistico del nostro teatro. La pericolosità tossica del nostro teatro è alta anche grazie a questo squilibrio. Prendiamo Marisa Fabbri perché ci è stata indicata, ma come lei ce ne sono altre o altri.

La Fabbri ha un curriculum impressionante per importanza. È

stata con Giorgio Strehler negli anni migliori e ha lavorato a lungo con Luca Ronconi, con il quale ha realizzato uno spettacolo a un solo personaggio (lei) tratto dalle *Baccanti* che viene ricordato come un esempio straordinario di sperimentazione lucidamente emotiva.

La sperimentazione. In un film di Nanni Moretti, *Ecce Bombo*, si fa dell'ironia su una recita d'avanguardia in una cantina romana. Il regista, con il garbo che lo contraddistingue, descrive questo spettacolo sperimentale con pochi tocchi e ne fa una specie di seduta spiritica o meglio di occasione punitiva per i pochi scesi in can-



**Marisa Fabbri: un discusso
Praefatio con
la regia di Ellis Donda**

tina convinti di assistere al miracolo di una novità. «No, il dibattito no», urlano però i pochi spettatori memori forse della reazione paradossale ma indicativa di Villaggio-Fantozzi alla proposta di discutere *La corazzata Potemkin*, un classico del cinema presentato fino alla saturazione nelle sale d'essai di tutto il mondo. Insomma, la sperimentazione è vista da Moretti, e non solo da lui, come un castigo, come un piccolo fatto vessatorio e, tanto per riprendere un aggettivo familiare a questa rubrica, «tossico».

È un errore pensare che sia sempre così. La sperimentazione è un rischio per chi la fa e per chi va a vederla. Può essere un atto di coraggio e però, oggi, può persino essere un atto di conformismo. Esistono sperimentalisti che prendono sovvenzioni dallo Stato e si accontentano, quasi fossero pensionati. Se la sperimentazione non è viva e valida, diventa un equivoco e una palla al piede per una teatrante di talento. Non è il caso di Marisa Fabbri che ha collaborato, in *Praefatio*, con Ellis Donda che è un intelligente regista «di cinema» e che tuttavia non ha saputo utilizzare l'attrice e le sue qualità. Marisa Fabbri è una donna bella, con una corolla di vispi capelli biondi, con un sorriso accattivante e una voce potente che può assottigliarsi e trasformarsi in un sussurro di clarinetto, con una tendenza alla comicità e all'irrisione (in Italia non ci sono attrici brillanti e divertenti, e lei è l'eccezione).

Marisa può recitare, come si dice, l'elenco del telefono ed essere interessante. Ma dove finisce questa Marisa in uno spettacolo che le copre la voce e il volto? Perché il teatro italiano, già così povero di figure femminili accattivanti, deve rinunciare a Marisa che sceglie una sperimentazione da convento? Ridateci Marisa sulle scene. E, anzi, facciamo sì che i veri talenti non si disperdano e vadano a fare concorrenza ai poveri di talento in tutta l'attività teatrale. Una precisazione: il grido di dolore è mio, sono stato io a scrivervi la lettera dell'inizio, mettendomi nei panni di uno spettatore comune, portavoce di altri spettatori comuni. ●

FILM



LOREN

(domenica Raitre). Minnie & Moskowitz (lunedì Raitre). Invito a cena con delitto (lunedì Raiuno). Il cucciolo (martedì Raidue). Il monello di Chaplin (martedì Raitre). Una giornata particolare, con la Loren e Mastroianni (mercoledì Raitre). Giulia (giovedì Raiuno). Sedotta e abbandonata (giovedì Raitre). Salomè (venerdì Raiuno). Un marito per Tillie (sabato Raidue).

MUSICA



ANDI STEWART

A «Piccoli fans» (domenica Raidue), Gino Paoli. I successi dell'84 e videoparade a «Discoring» (domenica Raiuno). I Dire Straits a «Concertone» (domenica Raitre). Per Capodanno (lunedì a reti unificate) Morandi, Stewart, Warwick, Drupi, Scialpi, Colli, Paoli, Cocciante. Maazel dirige il «Concerto di Capodanno» (martedì Raiuno). Domingo e la Stratas nella «Traviata» di Zeffirelli (martedì Raiuno).

SPORT

Le festività natalizie fermano il **Campionato di calcio** proprio quando questo dà l'impressione di essere arrivato al momento topico della sua avventura. Alla ripresa le quattro o cinque squadre che a detta di tutti si giocheranno in volata il titolo italiano, dovranno scontrarsi tra di loro o comunque affrontare impegni di particolare difficoltà.

Anche il massimo torneo di **basket** si avvia a grandi passi verso le fasi decisive. Senza dimenticare che non basta semplicemente arrivare tra le prime nella «regular season» e poi produrre il massimo sforzo nei «play-off»; i vantaggi che si acquisiscono conquistando le posizioni di vertice si rivelano spesso decisivi alla stretta finale. La non opulenta domenica di fine anno produce anche, prima di esaurirsi, il Gran Premio delle Vette di **ciclocross** da Silvelle di Trebasele-

ghe, presso Padova. Poi, superato il San Silvestro di riflessione, tocca allo sci aprire l'85, con la prova di **salto** da Garmisch. D'altronde per gli sport della neve siamo nella stagione dorata e la Coppa del Mondo non si ferma di certo. Il clou è a Maribor, dove si disputano nell'ordine **speciale femminile, speciale maschile e gigante femminile**. Ma ci aspetta anche Bad Wiesse, con uno **speciale maschile** in cartellone. Ormai manca poco ai mondiali di Bormio e la tv, ammesso che ne abbia bisogno, si allena per affrontarli nel migliore dei modi. Per il resto, la rubrica **Tuttocavalli** si occupa della Tris di **galoppo** di Napoli, **pallanuoto** e **rugby** ci parlano rispettivamente del quadrangolare di Perugia e di Inghilterra-Romania; e sabato torna il campionato di **basket** di cui abbiamo già detto. (Gilberto Evangelisti)

DO	30	SANTA MARGHERITA COLONNA Il sole 7,38 (16,48). La luna 12,18 (00,00)
LU	31	SAN SILVESTRO Il sole 7,38 (16,49). La luna 12,38 (0,56)
MA	1	CAPODANNO Il sole 7,38 (16,50). La luna 13,00 (1,57)
ME	2	SAN GREGORIO Il sole 7,38 (16,50). La luna 13,24 (2,59)
GIO	3	SANTA GENOVEFFA Il sole 7,38 (16,51). La luna 13,52 (4,03)
VE	4	BEATA ANGELA DA FOLIGNO Il sole 7,38 (16,52). La luna 14,28 (5,09)
SA	5	SANTA EMILIANA Il sole 7,38 (16,53). La luna 15,12 (6,15)



14 RAIUNO

Domenica in...

Per le feste natalizie saranno ospiti di Pippo Baudo tutti i numeri dei circhi più belli del mondo. Ed inoltre: per il teatro Gianrico Tedeschi e Valeria Valeri che presentano *Caro bu giardo* e per il cinema Massimo Troisi e il suo nuovo film.



Massimo Troisi

20.30 RAIUNO



Ferruccio Amendola e, sopra, Maria Fiore

Quei trentasei gradini

Che cos'è una famiglia? Un uomo, una donna, una bambina. Ma attenzione, questa volta non si tratta né di un padre, né di una madre, né di una figlia. Lui (Ferruccio Amendola) è il portiere di una palazzina romana. Lei (Maria Fiore) è la signora del piano nobile. La bambina (Monica Vulcano) è stata abbandonata nell'androne. La loro vicenda si intreccia con quella degli altri inquilini (Eddie Constantine, Gérard Blain, Claudio Amendola, Marisa Merlini, Toni Ucci, Nanni Svampa) e di altri personaggi. È la nuova storia tv di Ennio De Concini diretta da Luigi Perelli, sei puntate da oggi.



RAIUNO

- 10 Speciale Linea verde.** La montagna a cura di Federico Fazzuoli. Dalla Parrocchia di S. Stefano in Novellara (Reggio Emilia)
- 11 Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batuzzi
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurli
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi
- 13,30 TG 1 - Notizie**
Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci **Vedi pag. 30**
e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
in... diretta da studio
- 15,40 Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
in... diretta da studio
- 17,15 Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia
Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18,20 Notizie sportive**
in... diretta da studio
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30** La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:
Quei trentasei gradini
Un film in sei episodi scritto da Ennio de Concini. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Direttore della fotografia Sandro Messina. Montaggio Giancarlo Cersosimo. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione Rai a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. **1° episodio.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Pietro Ferruccio Amendola, Dott. Branuer Gérard Blain, Marisa Laura Becherelli, Aldo Jérôme Foulon, Ines Marisa Merlini, Attilio Toni Ucci, Ersilia Annie Belle, Avv. Daniel Eddie Constantine, Matilde Maria Fiore, Ingegnere Massimo Serato, Moglie dell'ingegnere Micaela Giustiniani, Pino Claudio Amendola, Basilisa Luisa De Santis, Carla Elena Sofia Ricci, Rosa Monica Vulcano, Maria Gabriella Saita, Mirella Mascia Musy, Sergio Roberto Accornero, Masuzzo Elio Zamuto ed inoltre: Franca Scagnetti, Eolo Capritti, Nello Nappi, Ottorino Polentini, Rosanna Papalini, Claudio Guarino, Bianca Manenti, Ettore Ribotta, Renato Montalbano, Zoe Incrocci, Lino Aimi, Enrica Saltutti, Dino Conti. Una esclusività SACIS **Vedi pag. 32**
- 21,40 La domenica sportiva.** Edizione speciale «Cronache di un anno». A cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,40 Sulle strade della California**
Telefilm. Capitán Uncino. Distr.: Columbia
- 23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Direttore Gianandrea Gavazzeni. L. Cherubini: *Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra* (revisione di Giovanni Carli-Ballola). Soprani: Fausta Gallamini, Dora Carral. Mezzosoprano: Teresa Rocchino. Contralto: Benedetta Pecchioli. Tenori: Gianfranco Pastine - Pio Bonfanti, Bassi: Robert Amis El Hage - Mario Luperi. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del coro: Fosco Corti. Regia di Luciana Mascolo. (Registrazione effettuata nel Duomo di Orvieto)
- 11 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna e Antonio Menna
- Matinée - Al cinema di domenica**
Charlie Chan: giallo su giallo. a cura di Nedo Ivaldi (XIV)
- 11,50 Charlie Chan e il denaro che scotta.** («Charlie Chan in Dangerous Money» 1946). Film - Regia di Terry Morse. Int.: Sidney Toler, Gloria Warren, Victor Sen Young, Rick Vallin, Joseph Cheham, Willie Best
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone
- 13,30 Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Silvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Impianto scenico T. Passalacqua. Direttore della fotografia G. Sarti. Con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
- 14,35 Quei temerari sulle macchine volanti**
 («Those Magnificent Men in Their Flying Machines, or How I Flew from London to Paris in 25 hours and 11 minutes» 1965). Film - Regia di Ken Annakin. Int.: Sarah Miles, Stuart Whitman, Robert Morley, Eric Sykes, Terry Thomas, James Fox, Alberto Sordi, Gert Fröbe, Jean-Pierre Cassel
- 16,45 TG 2 - Diretta sport**
Campionato A 1 di Pallacanestro
Silvelle di Baseleghe (PD): Ciclocross
Gran Premio delle vette
- 18,05 Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno
Sandokan alla riscossa dal romanzo di E. Salgari. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Adolfo Celi, Ann Savoy. **1° parte.** Regia di Sergio Solli-ma. **1° parte**
- 18,50 Mixerstar.** Un programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia e Flaminia Morandi. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Lando Buzzanca e Agostina Belli in
- 20,30 Vanità.** Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Un programma a cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Giorgio Capitani. **5° puntata**
- 21,35 Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. La prova. Prod.: Lorimar
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder
- 23,05 DSE Ascolto dunque penso.** Suggestimenti e provocazioni per la comprensione della musica. **10ª puntata:** Prokofiev
- 23,40 TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE



VALERIA D'OBICI

Padre part-time

Un giovane padre separato dalla moglie (Valeria D'Obici) trascorre il week-end con i suoi due figli. Partendo da una realtà comune ai nostri giorni, lo sceneggiato mette in luce i problematici rapporti che si creano tra genitori e figli.

20.30

RAIDUE

Vanità

Massimo Ranieri, bravo attore oltre che cantante (è in giro per l'Italia con *Barnum*), è ospite fisso in *Vanità* dove propone classiche melodie napoletane. Questa settimana canterà due brani popolarissimi: *Maruzzella* e *Tu vuo' fa' l'americano*.



MASSIMO RANIERI

22

RAITRE



Rifarsi una vita

Un programma di Lùcia Borgia (foto) che indaga sulla misteriosa forza che permette ad alcuni di sopravvivere a gravissimi traumi. Oggi è la storia dell'architetto romano vittima del terrorismo che vive da 4 anni con una pallottola calibro 9 nel cranio.

RAITRE

- 11,45 Girofestival '84**
Special con Giovanna. Uno spettacolo di Carlo Siena. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
Dal «Much More» di Roma
- 12,15 Dancemania**
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **3ª puntata**
- 13,15 Avvanvera. Gioco di parole e musiche.** Regia di Enzo Muzii. **1ª puntata. Amore, amor...** Con: Roberto Herlitzka, Daniele Formica, Marina Confalone, Maurizio Donadoni e con Laura Morante
- 14,05 Gli allegri pasticcioni. La grande città.** Distr.: Beta Film
- 14,25 Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. Il clown del rombo - Soldato di piombo. Con: Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer
- 15,15 Gli allegri pasticcioni. L'operazione di tonsille**
- 15,25 Le nuove avventure di Oliver Twist. 7º episodio**
- 15,50 Gli allegri pasticcioni. Il vecchio calzolaio.** Distr.: Beta Film
- 16 Salsa. Una musica latino-americana**
Prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr.: Pacha Film
La grande avventura (X) a cura di Vieri Razzini
- 17,20 Il ritorno dei magnifici sette**
(«The Return of the Seven», 1966). Film - Regia di Burt Kennedy. Int.: Yul Brynner, Robert Fuller, Julian Mateos, Warren Oates, Claude Akins, Virgilio Teixeira, Emilio Fernandez, Jordan Christopher. Prod.: United Artists
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione. Edizione della domenica** a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: DANGER MOUSE. Budino di vaniglia. **1º episodio**
- 19,40 Concertone**
Dire Straits - **1ª parte**
Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento
- 20,30 DSE Padre part-time.** Soggetto e sceneggiatura di Massimo Antonelli e Franco Fanuele. Regia di Massimo Antonelli
- 22 Rifarsi una vita.** Un programma ideato e condotto da Lùcia Borgia. Regia di Claudio Sestieri. **1ª puntata: Sergio Lenci: colpo alla nuca.** Programma Sede Rai del Lazio **Vedi pag. 40**
- 22,30 TG 3**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Budino di vaniglia. **1º episodio**
- 22,55 Stars.** A cura di Mario Colanelli
Albano e Romina in *Una magica notte bianca*. Distr.: S.I.F.
- 23,50 Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Il ritorno dei magnifici sette

RAITRE ORE 17,20

Return of the Seven/86' C 1966

regia di Burt Kennedy

con Yul Brynner, Warren Oates, Robert Fuller, Fernando Rey

WESTERN

A distanza di sei anni dalla prima trionfale cavalcata tornano i «magnifici sette» inventati da Akira Kurosawa con *I sette samurai* e trasportati nel West da John Sturges. Li dirige un altro regista, Burt Kennedy, comanda sempre Yul Brynner (sopravvissuto all'altro film), ma cambiano gli altri sei. In pericolo il solito martoriato gruppo di peones.



RAIDUE ORE 11,50

CHARLIE CHAN E IL
DENARO CHE SCOTTA

durata 63'

BN 1946

regia di Terry Morse

con Sidney Toler, Gloria Warren

GIALLO

Anche nelle meravigliose isole dei mari del Sud arrivano la corruzione e i traffici loschi, conseguenze del secondo dopoguerra: denaro falso e opere d'arte occultate anni prima per sottrarle alle razze dei giapponesi invasori. Su una nave diretta a Samoa scoppia la furia omicida tra bande rivali che solo la bravura di Chan riesce a sedare.

RAIDUE ORE 14,35

QUEI TEMERARI SULLE
MACCHINE VOLANTI C 1965Those Magnificent Men in Their
Flying Machines/durata 130'

regia di Ken Annakin

con Alberto Sordi, Sarah Miles

Primi del '900. Alla trasvolata sulla Manica da Londra a Parigi si iscrive uno stuolo di temerari, fanatici delle «macchine volanti». Stravolte le regole di gara, i concorrenti si impegnano a colpi di slealtà per eliminare i rivali ed accaparrarsi il premio e la gloria del vincitore. Tra i partecipanti anche Alberto Sordi.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** Film, **La figlia del passato** (Dramm.) di C. Allen e R. Baum con S. Jones e R. Martin
- 18.30** Telefilm, **All'ultimo minuto**
- 19.10** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.45** **I tre moschettieri**, commedia per ragazzi
- 20** **Animals**, Documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 20.25** **Che si beve stasera?**, Varietà con Pino Caruso e Consuelo Pallavicini
- 21.30** **Alpensaga**, Sceneggiato con Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Therese Affolter
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 36 ☎ 081/7413662

- 13.30** Film, **Il delitto Dupré** (Dramm.) di Christian-Jacque
- 15** • Telefilm
- 16** • Telefilm, **George**
- 16.30** Film, **La signorina e il cowboy** (Comm.) di W. Seiter con J. Arthur e J. Wayne
- 18** ■ Film
- 19.30** ■ Film, **E' mezzanotte... butta giù il cadavere** (Comm.) di G. Zurli con L. Rivelli e L. Modugno
- 21** ■ Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge** (Giallo) di T. Ricci con P. Leroy e E. Andersen
- 22.30** ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 13.15** Il valore della vita, a cura di Padre Ponticelli
- 14** • Telefilm, **Los Angeles: Ospedale Nord**
- 15** Manzoni Arte
- 18.30** La canzone di Napoli
- 20** Arie da operetta
- 21.15** ■ Film, **Margherita della notte** (Comm.) di C. Autant-Lara con Y. Montand e M. Morgan
- 23.45** ■ Film, **Il dito nella piaga** (Guerra) di T. Ricci con K. Kinski e G. Hilton

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16** ★ Cartoni animati
- 17.20** ★ Cartoni, **Microsuperman**
- 17.40** ★ Cartoni, **Super robot 28**
- 18** • Telefilm, **Le spie**
- 19** • Telefilm, **Doris Day**
- 19.30** • Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20.30** • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15** ■ Film, **Tre buoni padri**
- 22.45** • Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.15** ■ Film, **Il guanto verde**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.10** ★ Cartoni, **Gatchman**
- 13.30** ★ Cartoni, **Io sono Teppi**
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** ♦ Sport, **Catch**
- 15.30** ■ Film
- 17** Superclassifica show
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** Il cantagol
- 20.15** Rubrica cinema
- 20.30** ■ Film
- 22.15** • Telefilm, **Bonanza**
- 23.15** Rubrica cinematografica
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Film
- Film, **La calda bestia di Spielberg** (Per adulti) di A. Garnier con M. Longo
- Film
- Telefilm, **Il cacciatore**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 16.05** • Telefilm, **Agente speciale**
- 17** ★ Cartoni, **Buford Files**
- 18** ★ Cartoni, **Bornfree**
- 19** ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
- 20** ★ Cartoni, **Buford Files**
- 20.35** ■ Film, **Alto, biondo e...** con una scarpa nera (Comm.) di Y. Robert con P. Richard e M. Darc
- 23** ■ Film, **Il segreto di Cristoforo Colombo** (Avv.)

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 15** ■ Film, **La mano che nutre la morte** (Per adulti) di M. Andrews con K. Kinski
- 16.30** • Telefilm
- 17** BRT ragazzi: programma di giochi e cartoni animati
- 18.30** BRT 7 giorni
- 20.30** Sfilata di moda
- 21.30** Domenica Quiz, spettacolo della domenica

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 12.30** La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 13.10** ★ Cartoni, **Gatchman**
- 13.30** ★ Cartoni, **Io sono Teppi**
- 14** Gran Bazar show
- ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 20** ★ Cartoni, **Gatchman**
- 20.30** ■ Film, **Il caro estinto** (Comm.) di T. Richardson con R. Morse e J. Winters
- 22.30** • Telefilm, **Il cacciatore**
- 23.30** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Film
- Film, **La calda bestia di Spielberg** (Per adulti) di A. Garnier con M. Longo

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 15.20** ■ Film, **Il mondo è delle donne** (Comm.) di J. Negulesco con C. Webb e J. Allyson
- 16.50** • Telefilm, **Andrea Celeste**
- 19.05** ★ Cartoni, **Lulù**
- 19.35** ★ Cartoni, **Gundam**
- 19.55** • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 20.20** ■ Film, **Il conte Max** (Comm.) di G. Bianchi con A. Sordi e V. De Sica
- 22** Trailers
- 22.20** • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 22.50** • Telefilm, **Longbridge Story**
- 23.40** ■ Film, **Gli indios di Levkas** (Comm.)
- Notturnino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14.30** ■ Film
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.20** • Telefilm, **La casa nei boschi**
- 16.50** Musica di Mixer
- 17** La vita intorno a noi, documentario
- 17.30** Documentario
- 18.15** • Telefilm, **I misteri dello spazio**
- 18.45** ■ Film
- 20.20** Notiziario
- 20.35** ■ Film
- 22** • Telefilm, **I misteri dello spazio**
- 23** TL Notizie
- 23.15** Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 15.30** • Telefilm, **Sidestreet**
- 16.30** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.40** ★ Cartoni, **Rocky Joe**
- 18** • Telefilm, **Papà, caro papà**
- 18.30** ■ Film
- 20** • Telefilm, **Miss Winslow e figlio**
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** • Telefilm, **Alta marea**
- 22** • Telefilm, **Il mio amico marziano**
- 22.30** ■ Film

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 7.15** ★ Cartoni animati
- 8.30** • Telefilm, **Ryan**
- 9.20** ■ Film
- 11** Santa Messa
- 11.45** • Telefilm, **Squadra segreta**
- 12.30** Sprint
- 13** ★ Cartoni animati
- 14.20** ■ Film
- 16** ■ Film
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 19** • Telefilm, **Squadra segreta**
- 20** Tempo di cinema
- 20.15** 7 giorni
- 20.30** ■ Film
- 22.15** Musicalmente
- 22.30** Sprint
- 23.30** 7 giorni
- 23.45** ■ Film
- 1.10** • Telefilm, **Ryan**

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14** Cartoni animati non stop
- 16** ■ Film, **Un'anguilla da 300 milioni** (Dramm.) di S. Samperi con O. Piccoli e L. Toffolo
- 17.30** ★ Cartoni, **Baldios**
- 18** ★ Cartoni, **Andersen**
- 18.30** ■ Film, **Viaggio nell'aldilà** (Dramm.) di J. Conway
- 20.15** • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 22.15** Telematch, rubrica sportiva
- 23** Goal su goal, filmati e commenti della giornata calcistica della serie C1
- 23.45** • Telefilm, **L'uomo di Levkas**
- 00.35** • Telefilm, **Bonanza**
- 1.30** Notturnino

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 12.50** Pressing, replica
- 14** Stesera aste
- 14.30** Le prime del cinema
- 14.35** • Telefilm, **Garrison's Commando**
- 15.35** ★ Cartoni animati
- 15.55** • Telefilm, **Ellery Queen**
- 17** Videomix, programma in diretta con giochi, quiz e musica a richiesta, replica
- 19** Fraseo napoletano
- 20.05** ★ Cartoni animati
- 20.35** ■ Film
- 22.30** L'orecchiccio
- 23** ♦ Sport, **Calcio**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 17.30** Vivere al cento per cento, rubrica
- 18.10** ★ Cartoni, **Bornfree**
- 18.30** Videomusic
- 19** ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
- 19.35** Rotociclo
- 20** ★ Cartoni, **Buford Files**
- 20.25** Attualità cinema
- 20.30** telegiornale
- 21** ■ Film, **Alto, biondo e...** con una scarpa nera (Comm.) di Y. Robert con P. Richard e M. Darc
- 22.30** Echomondo settimana

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14** Video Dive
- 15** Il trampolone
- 16.45** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 17.10** ★ Cartoni, **Shogun**
- 17.35** ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
- 18** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 18.30** ■ Film, **Il trionfo di Macista** (Avv.) di A. Anton con K. Morris e C. Caro
- 20.20** ■ Film, **Allarme a Scotland Yard** (Giallo) di M. Varnel con D. Shaw e K. Kallard
- 22** • Telefilm, **The bold ones**
- 23** • Telefilm, **Alta marea**
- 24** ■ Film, **Karamazov**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 11.30** Appuntamento con la bellezza, rubrica
- 12.30** Gran corsa
- 13.30** Il salotto di minilinea
- 14** Station break
- 14.30** ■ Film, **L'ultima valle** (Avv.) di J. Clavell con M. Caine e O. Sharif
- 16.15** ■ Film, **La lunga linea grigia** (Comm.) di J. Ford con T. Power e M. O'Hara
- 19** Campania sera
- 20** Station break
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ■ Film, **Quinto potere** (Dramm.) di S. Lumet con F. Dunaway e W. Holden
- 22.30** • Telefilm, **Bonanza**
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 15.50** ★ Cartoni, **Carletto, il principe dei mostri**
- 16.15** ★ Cartoni, **Time Machine**
- 16.45** ■ Film, **Il cervello di Mr. Frankenstein**
- 18.15** • Telefilm, **Arrivano le spose**
- 19.20** • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** ■ Film, **Jim, l'irresistibile detective**
- 22.20** • Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 23.30** ■ Film, **Scanners**

TELE CAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17.30** Gli uomini della terra dimenticata dal tempo
- 19.20** • Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50** • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** Tutti insieme, spettacolo di varietà
- 21.40** ■ Film, **Jim, l'irresistibile detective**
- 23.30** • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 24** ■ Film
- 1** • Telefilm

canale 5



Phyllis (8,30). Com'è amara la vita per una giovane vedova, con figlia sedicenne a carico, in una città come San Francisco, costretta a ripartire da zero

- 8.30** Phyllis. Telefilm
- 9** La piccola grande Nell. Telefilm
- 9.30** La bestia umana. Film - Drammatico con Glenn Ford e Gloria Grahame
- 11.30** Sport: Football americano
- 12.30** Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30** Superclassifica Show
- 14.30** Le meravigliose avventure di Marco Polo. Film - Avventura con Horst Buchholz
- 16.45** Le avventure di Tom Sawyer. Film - Avventura con Tommy Kelly e Jackie Moran
- 18.20** L'ultima caccia. Film - Western con Robert Taylor e Stewart Granger
- 20.30** Radici II. Sceneggiato con Henry Fonda e Irene Cara
- 22.25** Love Boat. Telefilm
- 23.25** Punto 7, settimanale di informazione
- 00.25** Fragole e sangue. Film - Drammatico con Bruce Davison e Kim Darby

RETEQUATTRO



Amanti (20,25). Un amore impossibile tra un'americana condannata da un male incurabile e un affascinante italiano: Mastroianni e Dunaway (nella foto)



- 8.30** Il triangolo maledetto. Film - Drammatico con Fred McMurray e Sam Groom
- 10** Lo scudo dei Falwort. Film - Avventura con Tony Curtis e Janet Leigh
- 12** Vegas. Telefilm con Robert Urich e Phyllis Davis
- 12.50** I 12 mesi, film d'animazione
- 14** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 14.50** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 15.45** L'isola misteriosa e il capitano Nemo. Film - Avventura con George Maharis e Maria Perschy
- 17.40** Quo Vadiz (replica)
- 19.25** Arabesque. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
- 20.25** Amanti. Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Faye Dunaway
- 22.20** 1984 - Storie di un anno, a cura di L. Caputo
- 1.30** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Simon & Simon (17,40). Rick e A. J. Simon, titolari di un'agenzia investigativa in California, sono fratelli, ma tuttavia sono anche molto diversi tra loro...

- 8.30** Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15** Custer, eroe del West. Film - Western con Robert Shaw e Mary Ure. Regia di Robert Siodmak
- 12.30** Fangio - Una vita a 300 all'ora. Film - Avventura Regia di Hugh Hudson
- 14** DeeJay Television
- 16.40** Masquerade. Telefilm
- 17.40** Simon & Simon. Telefilm
- 18.40** Hazzard. Telefilm con John Schneider e Catherine Cash
- 19.50** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.30** Frankenstein junior. Film - Commedia con Gene Wilder e Peter Boyle. Regia di Mel Brooks
- 22.30** Il branco. Film - Drammatico con Joe Don Baker e Hoep Alexander. Regia di Robert Clouse
- 00.30** Pianeta Terra. Film - Fantascienza con John Saxon e Janet Margolin. Regia di Marc Daniels

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 12** Eurocalcio, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 14** Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
- 17.30** Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, Film d'animazione
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Tutti insieme, spettacolo di varietà
- 21.40** Jim l'irresistibile detective, Film (Giallo) con Kirk Douglas e Sylva Koscina. Regia di David Lowell Rich
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI

- UHF 69** ☎ 081/8370827
- 8** La maratona di Uffi: cartoni animati
- 14.15** Lo stato dell'Unione, Film (Comm.) con Spencer Tracy e Katherine Hepburn. Regia di Frank Capra
- 15.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 16** Il club di Uffi, Cartoni animati
- 18** Film
- 19.30** La famiglia Addams, Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
- 20** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 20.30** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 21.30** Tre buoni padri, Film (West.) con Jack Palance e Keith Carradine
- 23** Claudius, Sceneggiato
- 24** Il guanto verde, Film (Avventura)

TELENAPOLI

- UHF 34** ☎ 081/683333
- 10** Film
- 11.30** Cartoni animati
- 12** Telefilm
- 14** Telefilm
- 15** Film
- 16.30** Il mondo di domani
- 17** La figlia del passato, Film (Dramm.) con Shirley Jones e Ron Martin
- 18.30** All'ultimo minuto, Telefilm
- 19.10** Telemenù
- Oroscopo di domani**
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- 19.45** Commedia per ragazzi: I tre moschettieri
- 20** Animals: Parco nazionale Daimiel, documentario (2° parte)
- 20.30** Che si beve stasera?, Varietà
- 21.30** Alpensaga - Padroni e contadini, Sceneggiato
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

- UHF 50** ☎ 081/7410191
- 7** Telefilm
- 7.30** Telefilm
- 8.30** Film
- 10** Film
- 11.30** Un gioiello per tutti, proposte di vendita
- 13.30** Pe' bere e pe' sciacquà, rubrica
- 14** Noi e la scuola, rubrica
- 14.30** Le lunghe navi, Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier. Regia di Jack Cardiff
- 16** Roma come Chicago, Film (Giallo) con John Cassavetes e Gabriele Ferzetti. Regia di Alberto De Martino
- 18** Curarsi in libertà, rubrica
- 19** Sestante napoletano, rubrica
- 20.25** Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Annenna
- 23.30** I corvi ti scaveranno la fossa, Film (West.) con Craig Hill e Fernando Sancho
- Non stop**

14.05 RAIUNO

Una topolino amaranto

Un altro episodio torna alla mente del veterinario Graziosi, mentre percorre un viottolo di campagna: il dramma della cascina Caprera, dove un violento temporale aveva ucciso le pecore dello sfortunato pastore Fernando. Una famiglia in lacrime...



18.40 RAIUNO



Il fiuto di Sherlock Holmes

Una nuova avventura per i personaggi creati da Marco e Gi. Pagot. Sherlock Holmes è in serio pericolo, ma il fido dottor Watson non sa guidare la macchina. È un bel guaio per i due investigatori, ma fortunatamente sono soccorsi dalla signora Hudson...

20.30 TV 1 - TV 2 - TV 3

Messaggio del Presidente

Tradizionali auguri agli italiani per l'anno nuovo da parte del presidente della Repubblica Pertini. Un'occasione per mettere a fuoco i problemi più scottanti, ma anche per incoraggiare noi tutti a risolverli in uno spirito di concordia.



SANDRO PERTINI

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Una topolino amaranto. Dal romanzo di Dante Graziosi. 4° episodio: Cascina Caprera. Regia di Ezio Pascucci

14,35 Al vento degli oceani

Il giro del mondo a vela. Con Folco Quilici. Prod.: Moana

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato

Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferrazza. L'agricoltura: un terziario su misura

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Ho ucciso Jason McCord

16,30 L'opera selvaggia. Documentario. Viaggio a Giava. 1° parte

17 TG 1 - Flash

17,05 Clown, clown. Con i più famosi clowns del mondo. 2° parte

18,10 L'ottavo giorno. Letteratura e cristianesimo. Sesta puntata: Pär Lagerkvist. Regia di Gianfranco Manganella

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Donne al volante

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

21 Invito a cena con delitto

(«Murder by Death», 1976). Film - Regia di Robert Moore. Interpreti: Peter Sellers, Peter Falk, David Niven, Maggie Smith, Alec Guinness, Estelle Winwood, Truman Capote. Prod.: Columbia

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE presentano:

BUON ANNO '85

22,45 In occasione di una festa di...

dal «Quasar» di Perugia con Gianni Morandi

dal «Paradiso» di Rimini con Amii Stewart

dal «Park Hotel Eldorado» di Vienna con Riccardo Cocciantè

A cura di Alfonso de Liguoro. Testi di Carla Vistarini e Cesare De Natale. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

Capodanno in diretta da Bussoladomani di Lido di Camaiore

23,45 Brindisi di mezzanotte con Dionne Warwick

Un programma di Aldo Bruno. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Collaborazione di Antonietta Durante. Regia di Claudio Rispoli

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 174° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem

Vedi pag. 42

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G., attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16,25 DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbi

Un giorno e una notte all'orsacchiotto

Consulenza di Arminia Maida. Regia di Anna Brosi

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Madame Bovary dal romanzo di Gustave Flaubert. Con Carla Gravina, Ugo Pagliari, Carlo Simoni. 3° puntata. Regia di Daniele D'Anza

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Shock. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

21 Colombo

Telefilm. Assassino a bordo. Sceneggiatura di Jackson Gillis e William Driskill. Con: Peter Falk, Robert Vaughan, Jane Greer, Dean Stockwell, Bernard Fox e Robert Douglas. Regia di Den Gazzara. Prod.: MCA

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE presentano:

BUON ANNO '85

22,45 In occasione di una festa di...

dal «Quasar» di Perugia con Gianni Morandi

dal «Paradiso» di Rimini con Amii Stewart

dal «Park Hotel Eldorado» di Vienna con Riccardo Cocciantè

A cura di Alfonso de Liguoro. Testi di Carla Vistarini e Cesare De Natale. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

Capodanno in diretta da Bussoladomani di Lido di Camaiore

23,45 Brindisi di mezzanotte con Dionne Warwick

Un programma di Aldo Bruno. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Collaborazione di Antonietta Durante. Regia di Claudio Rispoli

21 **RAIDUE**



Peter Falk

Colombo

Un «assassinio a bordo» per il tenente più sciatto e più furbo del mondo. Rossana Wells, che fa parte di un complesso musicale imbarcato a bordo di una nave in crociera, viene trovata uccisa. Tutti gli indizi sono contro Harrington, un orchestrale, ma Colombo...

21 **RAITRE**

Taranto story

La terza puntata del ciclo dedicato al grande attore napoletano propone brani di prosa tra cui le sintesi di *Bel-lo di papà* di Marotta e *L'ultimo scugnizzo* di Viviani. Ascolteremo anche *O sapunariello*. Nella foto: Nino e Carlo Taranto e Lina Polito.



22.45 **TV 1 - TV 2 - TV 3**



Buon anno '85

A reti unificate gli auguri del nuovo anno con collegamenti da Bussoladomani, con Dionne Warwick, dal Quasar di Perugia con Morandi. Tanti altri ospiti come Enrico Ruggeri, Scialpi, Riccardo Cocciante da Vienna e Amii Stewart dal Paradiso di Rimini.

RAITRE

- 12,15 Napoli, fermata facoltativa.** 8ª puntata
- 12,45 Minnie & Moskowitz.** («Minnie and Moskowitz», 1971) Film - Regia di John Cassavetes. Interpreti: Gena Rowlands, Seymour Cassel, Val Avery, Tim Carey, Katherine Cassavetes, Lady Rowlands
- 14,35 Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. Ostaggio volontario - La luce che si spegne. Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer
- 15,25 Gli allegri pasticcioni.** La scampagnata. Distr.: Beta Film
- 15,35 Le nuove avventure di Oliver Twist.** 8ª episodio
- 16 Gli allegri pasticcioni.** Il salone di bellezza. Distr.: Beta Film
- 16,10 Wendung.** Balletto di John Neumeier basato sul Quintetto in do maggiore op. 163 di F. Schubert. Balletto dell'Opera di Stato di Amburgo
- 16,50-18,15 DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini
- Zen e Scippi.** Un programma di Fulvio Diaferia, Carmine Fotia, Silvana Silvestri. Regia di Fulvio Diaferia
- Scuola materna a Graffignano: un esempio di intervento.** Di Milo Panaro
- 18,15 L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: **DANGER MOUSE:** Budino di vaniglia - 2ª episodio
- 20,05 DSE Cento città d'Italia.** Roma Trastevere un modo di vivere. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Transworld Film
- 20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
- 21 Taranto story.** Con Nino Taranto. Regia di Gennaro Magliulo. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Campania
- 22 DSE Anno santo.** Il segno dei tempi. Di Roberto Altamura. Consulenza di Virgilio Levi. 2ª puntata: L'invenzione della vera Croce
- 22,30 Cream of Beatles**
RAIUNO - RAIDUE - RAITRE presentano
BUON ANNO '85
- 22,45 In occasione di una festa di...**
dal «Quasar» di Perugia con Gianni Morandi
dal «Paradiso» di Rimini con Amii Stewart
dal «Park Hotel Eldorado» di Vienna con Riccardo Cocciante
A cura di Alfonso de Liguoro. Testi di Carla Vistarini e Cesare De Natale. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo
- 23,45 Brindisi di mezzanotte con Dionne Warwick**
Un programma di Aldo Bruno. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Collaborazione di Antonietta Durante. Regia di Claudio Rispoli

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 GEO. 27ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Frau Holle. Märchen Der Gebrüder Grimm (Wiederholung)
20 Tagesschau. 20,20 Ein Blick zurück. 21,05-22,30 Das Katzen-spiel! (Wiederholung)

22,30 Cream of Beatles

MOVIE MOVIE

Invito a cena con delitto



RAIUNO ORE 21

Murder by Death/92' C 1976

regia di Robert Moore

con Peter Falk, Peter Sellers, David Niven, Maggie Smith

GIALLO-ROSA

Nelle sembianze dell'eccentrico miliardario Twain, lo scrittore Truman Capote invita a cena nel suo lussuoso castello (in una notte tempestosa e nebbiosa)

RAITRE ORE 12,45

MINNIE & MOSKOWITZ

durata 118' C 1971

regia di John Cassavetes

con Gena Rowlands, Seymour Cassel, Val Avery, Tim Carey

COMEDIA

Una tra le opere più «buffe» di John Cassavetes. Seymour Moskowitz ha trent'anni e la mania delle automobili (fa il custode

cinque tra i più famosi detective del mondo (Miss Marple, Sam Spade, Nick e Nora, Charlie Chan, Poirot). In più promette un milione di dollari esentasse a quello di loro che risolverà il «caso» collegato a un imminente delitto. Di lì a poco si comincia a vedere rosso sangue, lo stesso Twain viene pugnalato dodici volte allo scoccare della mezzanotte...

nei parcheggi pur di star loro vicino). Minnie Moore ha qualche anno in più, lavora in un museo, vive in una bella casa e malinconicamente contempla un passato pieno di amori sfortunati. Lui è concreto, spericolato, «fricchettone»; lei eterea, sognatrice, di classe. I loro «cuori solitari» si incontrano, s'innamorano e, nonostante il coro degli ostacoli, si sposano.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Animals, Documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 20 Telefilm, Chiamata urbana urgente per il numero...
- 20.30 Al Paradise, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
- 22.15 Film, Agaton Sax (Avv.)
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 35 ☎ 081/7413662

- 12 Film, Canzoni, bulli e pube
- 13.30 Film, Un omicidio perfetto a termine di legge
- 15 Film
- 16 Noi e la scuola, rubrica
- 16.30 Film, E' Mezzanotte... butta giù il cadavere
- 18 Cartoni animati
- 19 Film, A.D.3, Operazione Squalo Bianco
- 20.30 Film, George
- 21 Film, Gli occhi freddi della paura (Giallo) di E. Girolami con G. Ralli e F. Wolff
- 22.30 Film, Cesare e Cleopatra (Comm.) di G. Pascal con V. Leigh e C. Rains

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 Sport, Basket serie A 1: Honky Casual
Fabrizio Mulat Napoli
- 16.15 Film, Le favole di Esopo
- 16.45 Film, Zora la Rousse
- 17.15 Il meglio dello Zecchino d'Oro
- 18.30 Film, Le favole di Esopo
- 19 Film, La febbre dell'oro (Com.)
Super sport
- 20.30 Film, La morte ha fatto l'uovo
- 23.15

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 Cartoni animati
- 18 Film, Le spie
- 19 Film, Doris Day
- 19.30 Film, La famiglia Addams
- 20 Cartoni, Heidi
- 20.30 Film, Peyton Place
- 21.15 Film, Destinazione Monaco (Giallo) di D. Lowell Rich con R. Basehart e R. Scheider
- 22.45 Film, La valle del diavolo
- 23.15 Film, ... E la terra prese fuoco

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.10 Film, Gatchman
- 13.30 Film, Io sono Teppe
- 14 Film, Cartoni animati
- 14.30 Film
- 16 Film, Bonanza
- 17 Superclassifica show
- 18 Film, Cartoni animati
- 18.30 Film
- 20.15 Rubrica cinema
- 20.30 Film
- 22.15 Teatro napoletano
- 23.15 Rubrica cinema
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film
- Film, Casa d'appuntamento (Giallo) di F. Morris con R. Sacchi e R. Neri
- Film
- Film, Monjiro

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 16.05 Film, Agente speciale
- 17 Film, Cartoni, Buford Files
- 18 Film, Cartoni, Bornfree
- 19 Film, Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
- 20 Film, Cartoni, Buford Files
- 20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
- 22.15 Film, Europa: operazione strip-tease (Avv.) di R. Russo con G. Agus e E. Crovetto

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 16.40 Motori non stop, rubrica sportiva
- 17.40 BRT ragazzi
- 18.30 Film
- 19.25 Pagina flash
- 19.35 Film, Il ritorno di Godzill (Fant.) di J. Fukuda con A. Takarada e K. Mizuno
- 21 Sport, Incontro di calcio
- 22.20 Pagina aperta
- 22.40 Film, Le allegre vacanze delle collegiali
- 23.45 Anno nuovo!

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7897348

- 13.30 Film, Cartoni, Io sono Teppe
- 14.30 Film, Il mondo di Berta
- 15.30 Break
- ★ Film, Hanna e Barbera
- ★ Film, Gatchman
- ★ Film, La meravigliosa favola di Cenerentola
- ★ Film, Io sono Teppe
- Film, Le avventure di Bailey
- 19.30 Film, Il mondo di Berta
- 20.30 Punto rosso, gioco Nottambulando con Canale 21
- 24 Film
- Film, Casa d'appuntamento

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.40 Film, Il conte Max (Comm.)
- 14.20 Film, Andrea Celeste
- 15.20 Film, Longbridge Story
- 16.10 Film, Lulù
- 16.35 Film, Gundam
- 17 Film, I topi del deserto (Guerra) di R. Wise con J. Mason e R. Burton
- 18.30 Film, Colditz
- 19.20 Film, Lulù
- 19.40 Film, Gundam
- 20 Film, Andrea Celeste
- 20.55 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 21.25 Film, Al banco della difesa
- 22.20 L'oroscopo di Giovanna Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16 Film, Cartoni animati
- 16.20 Film, La casa nei boschi
- 16.50 Musica di Mixer
- 17 La vita intorno a noi, documentario
- 17.30 Documentario
- 18.15 Film, I misteri dello spazio
- 18.45 Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 Sport, Avvenimento agonistico
- 22 Film, I misteri dello spazio
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 13.30 Film, Papà, caro papà
- 14 Film, Alta marea
- 15 Film
- 16.30 Film, Hanna e Barbera
- 17.40 Film, Rocky Joe
- 18 Film, Papà, caro papà
- 18.30 Film
- 20 Film, Miss Winslow e figlio
- 22.03 Rubrica di poesia
- 21 Film, Alta marea
- 22 Film

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 12.50 Film, Cartoni, Brott e Bobott
- ★ Film, Grump Telegiornale
- 14 Sprint, il calcio della domenica, a cura della redazione sportiva del TG
- 14.20
- 15.10 Superclassifica show
- 16.05 Film
- 17.30 Film, Cartoni, Brott e Bobott
- ★ Film, Grump
- 19.30 Sceneggiato, Nanà
- 20 Tempo di cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film
- 22.15 Musicalmente
- 22.30 Punto granata, rubrica sportiva
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film
- 1.10 Film, Ryan

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13 Film, Bonanza
- 14.25 Goal su goal (Replica)
- 15.15 Film, L'uomo che non voleva morire
- 17.15 Film, Arrivano le spose
- 18.05 Film, Andersen
- 18.30 Film, Maude
- 19 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19.30 Film, The Doctors
- 20 Film, Sky Ways
- 20.40 Film, Veronica, il volto dell'amore
- 21.25 Film, Oltre la soglia della morte (Fant.) di H. Schellerup con T. Hallick e H. Platt
- 23.15 Film, Operazione Superdome (Giallo)

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.55 Film, Ellery Queen
- 16.55 Film, Cartoni animati
- 17.25 Film, Kim and Co.
- 18.05 Ma ce l'avete un cuore, varietà
- 19.20 Cronache del cinema
- 19.30 TG-Punto d'incontro
- 19.50 Film, Cartoni animati
- 20.25 Videosport, rubrica sportiva
- 21.15 La magia svelata
- 21.45 Sport, Calcio
- 23.25 TG-Tuttoggi
- 23.40 Non stop, varietà con E. Beruschi

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 Film
- 17.30 Telegiornale
- 18 Oroscopo
- 18.10 Film, Bornfree
- 18.30 Videomusic
- 19 Film, Birdman & Galaxy trio
- 19.35 Documentario
- 20 Film, Buford Files
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.30 Telegiornale
- 21 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
- 23 Echomondo
- 23.30 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 Film, Lacrime di gioia
- 15 Film, Il giustiziere (Avv.)
- 16.45 Film, La principessa Zaffiro
- 17.10 Film, Shogun
- 17.35 Film, Hela Supergirl
- 18 Film, Hanna e Barbera
- 18.30 Film, The bold ones
- 19.30 Film, Lacrime di gioia
- 20.45 Film, Il gobbo di Londra (Giallo) di A. Vohrer con G. Stoll e P. Braun
- 22.30 Guardando l'84, aspettando l'85
- 1 Film, 999 Scotland Yard

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.10 Film, Don Chuck
- 13.30 Il salotto di minilinea
- 14 Telegiornale
- 14.15 Film, Quinto potere (Dramm.) di S. Lumet con F. Dunaway e W. Holden
- 16 Fine Anno con Campania sera
- 19 Film, Cuore selvaggio
- 20 Tutto cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Sport, Basket: Indesit
- Caserta-Australian Udine
- 22 Film, Le quattro giornate di Napoli (Dramm.) di N. Loy con G. Wilson e L. Massari
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 Film, Operazione Ozerov
- 16.40 Film, Carletto, il principe dei mostri
- 17.10 Film, Cartoni, Time Machine
- 17.40 Film, Zorro
- 18.10 Film, Hero High
- 18.40 Film, Blackstar
- 19.20 Film, Mama Linda
- 20.20 Film, Hollywood
- 22.40 Sceneggiato, Quell'antico amore
- 23.45 Aspettando il 1985

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 16.30 Film, Cartoni, Dr. Slump e Arale
- 17 Film, Cartoni animati
- 18 Film, Petete
- 18.05 Film, Zorro
- 18.30 Film, Hero High
- 19 Film, Blackstar
- 19.20 Speciale spettacolo
- 19.30 Film, Marcia nuziale
- 20.40 Film, Hollywood Hollywood (Comm.)
- 22.40 Film
- 00.15 Birombo, rubrica sportiva
- 1.15 Film, La famiglia Addams

canale 5



Jonathan dimensione avventura (17,25). Scoperte, spedizioni archeologiche, esplorazioni e avventura, nella trasmissione di Ambrogio Fogar (foto)

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Giorni senza fine. Film - Drammatico con Fredric March e Ben Gazzara
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Buck Rogers. Telefilm
- 17.25 Johnatan dimensione avventura, con Ambrogio Fogar
- 18.25 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 Capodanno al Drive In
- 00.30 L'appartamento. Film - Commedia con Jack Lemmon e Shirley Mac Laine

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,20). Ramona Dell'Abate e Marco Predolin (nella foto) sono i conduttori di questo programma impostato sull'amore e «dintorni»



- 8.30 The Muppet Show
- 9.20 Gemini Man. Telefilm
- 10.15 Le avventure di Huck Finn. Film - Avventura con Tony Randall e Mickey Shaughnessy
- 12.05 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 12.50 Charlie Brown. Cartoni animati
- 13.40 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 14.30 Totò diabolicus. Film - Comico con Totò e Raimondo Vianello
- 16.30 Il mio amico marziano. Cartoni
- 17.15 Masters i dominatori dell'universo
- 17.40 Sugar Time. Telefilm
- 18.05 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 18.30 Compilation Rod Stewart (1° parte)
- 19.20 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Bulli e pupe. Film - Commedia con Marlon Brando e Jean Simmons
- 23.30 La vedova allegra. Film - Commedia con Lana Turner e Fernando Lamas
- 1.30 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Drive in (20,30). Tutte le puntate come in un finale di fuochi d'artificio: situazioni comiche, gags e divertenti personaggi per uno show supercollaudato

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Autobiografia di Jane Pittman. Film - Drammatico con Cicely Tyson e Barbara Chaney
- 11.30 Operazione sottoveste. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm con James Garner e Noah Beery
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.40 Variety, tutto quello che è di moda
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 Il corsaro della Giamaica. Film - Avventura con Robert Shaw e James E. Jones. Regia di James Goldstone
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.30 Drive In, spettacolo di varietà
- 1 L'appartamento. Film - Commedia con Jack Lemmon e Shirley Mac Laine. Regia di Billy Wilder

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno
 - 13 Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
 - 14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
 - 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
 - 18 Petete, Cartoni animati
 - 18.05 Zorro, Cartoni animati
 - 18.30 Hero High, Cartoni animati
 - 19 Blackstar, Cartoni animati
 - 19.15 Speciale spettacolo
 - 19.20 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
 - 20.20 Hollywood Hollywood, Film (Comm.) con Gene Kelly e Fred Astaire
 - 23.15 Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche delle prime visioni
 - 23.20 Biombo, settimanale sportivo

RETE CAPRI

- UHF 69 081/8370827
- 7.05 Sveglia ragazzi: cartoni animati
 - 8 Doris Day Show, Telefilm
 - 8.30 Film
 - 10 Le spie, Telefilm
 - 11 Doris Day Show, Telefilm
 - 11.30 Tre buoni padri, Film (West.) con Jack Palance e Keith Carradine
 - 13 Bentornati ragazzi: cartoni animati
 - 13.30 Peyton Place, Telefilm
 - 14.15 Il guanto verde, Film
 - 15.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 16 Il club di Uffi, Cartoni animati
 - 18 Film
 - 19.30 La famiglia Addams, Telefilm
 - 20 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 20.30 Peyton Place, Telefilm
 - 21.30 Destinazione Monaco, Film (Giallo) con Richard Basehart e Roy Scheider
 - 23 Claudius, Sceneggiato
 - 24 ... E la terra prese fuoco, Film (Fant.) con Janet Munro e Leo McKern

TELENAPOLI

- UHF 34 081/683333
- 10 Giorno per giorno
 - 13 Sky Ways, Telefilm
 - 13.30 Disperatamente tua, Telefilm
 - 14 Louisiana mia, Telefilm
 - 14.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 15.30 Telefilm
 - 16.30 Cartoni animati
 - 17 L'orecchiocchio
 - 17.40 Gente di Hollywood - Hei Gringo..., Telefilm
 - 18.40 Shopping
 - 18.50 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 19.30 Animals: Salvati dallo sterminio, documentario
 - 20 Chiamata urbana urgente per il numero..., Telefilm
 - 20.30 Al Paradise '84, Varietà
 - 22.15 Agaton Sax, Film (Avv.)
 - Notizie Flash
 - Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- UHF 50 081/7410191
- 8.30 Film
 - 10 Telefilm
 - 10.30 Film
 - 12 Canzoni, bulli e pupe, Film (Com.) con Ciccio Ingrassia e Franco Franchi
 - 13.20 TS notizie
 - 13.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
 - 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 15 Cara a cara, Telefilm
 - 16.30 Brivido nella notte, Film (Giallo) con Clint Eastwood e Jessica Walter
 - 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
 - 19 Cara a cara, Telefilm
 - 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 21.30 La bellissima estate, Film (Dramm.) con Senta Berger e John Richardson
 - 23.30 Unico indizio: una sciarpa gialla, Film (Giallo) con Faye Dunaway e Frank Langella

12.15 **RAIUNO****Concerto di Capodanno**

Per il tradizionale appuntamento musicale d'inizio anno l'Orchestra Filarmonica di Vienna, diretta dal prestigioso Lorin Maazel, esegue per la prima volta l'«Overture» del *Carnevale romano* del compositore francese Hector Berlioz.

17.35 **RAIDUE****Vediamoci sul due**

Argomenti di attualità e di largo interesse nel programma condotto in diretta da Rita Dalla Chiesa (foto).

21.20 **RATRE****Lorin Maazel in concerto**

Andrea Andermann presenta Lorin Maazel, violinista e direttore d'orchestra, in un concerto diviso in due parti. Oggi: *Concerto delle quattro stagioni*, op. 8 di Antonio Vivaldi. Domani: musiche di Maurice Ravel e Ludwig van Beethoven.

**RAIUNO**

- 9,55** **Eurovisione.** Città del Vaticano: dalla Basilica di San Pietro
Santa Messa
Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la Giornata Mondiale della Pace. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi
- 12,15** **Eurovisione.** Austria: Vienna
Dalla Sala Grande degli Amici della Musica
Concerto di Capodanno
Diretto da Lorin Maazel. Musiche di Hector Berlioz, Johann Strauss, Johann Strauss padre, Josef Strauss. Orchestra Filarmonica di Vienna. Corpo di ballo dell'Opera Nazionale di Vienna. Coreografie di Gerlinde Dill. Regia di Hugo Kaech **Vedi pag. 29**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 15,20** **Ti amavo senza saperlo**
(«Easter Parade», 1948). Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Fred Astaire, Judy Garland, Ann Miller, Peter Lawford, Clinton Sundberg, Jules Munshin. Prod.: MGM
- 17** **TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna
- 17,05** **Un asinello carico di...**
Cartoni animati ed altri giochi. Speciale de «Il sabato dello Zecchino». Presenta Gianfranco Scancarello
- 17,50** **Clap clap. Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
- 18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e G. Pagot. *Nebbie del porto.* Regia di Hayao Miyazaki
- 18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1 a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta un film di Franco Zeffirelli
La Traviata
(1982). Con: Teresa Stratas, Plácido Domingo, Cornell MacNeil, Allan Monk, Axelle Gall, Pina Cei, Maurizio Barbacini. Una coproduzione Accent Films-Rai **Vedi pag. 26**
- 22,20** **Telegiornale**
- 22,30** **Un posto molto speciale**
Con: John Cassavetes, Alexis Smith, June Havoc. Regia di Richard Donner. Distr.: Telefilm Saar GmbH
- 23,25** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Il Circo di Mosca sul ghiaccio**
Regia di Dirk Sanders. Coproduzione Antenne 2 - Telmondis - Parigi
- 10,50** **Matinée al cinema - Edoardo e i suoi fratelli**
Non mi muovo!
(1943). Film - Regia di Giorgio C. Simonelli. Interpreti: Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Vanna Vanni, Mino Doro, Renato Cialente, Virgilio Riento, Gildo Bocci, Enzo Gianotti. Prod.: Cines
In diretta dallo Studio TV 2 di Milano
- 12** **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati,** a cura di Gianni Vasio
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 175° puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Un turco napoletano**
(1953). Film - Regia di Mario Mattoli. Interpreti: Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini, Franca Faldini, Enzo Turco, Primavera Battistella. Prod.: Lux Film-Rosa Film
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16-17,30** **Tandem**
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino
Musikit
Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna
- 17,30** **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,35** **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **Il sentiero.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il cucciolo**
(«The Yearling», 1946). Film. Regia di Clarence Brown. Interpreti: Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman jr., Chil Wills, Clem Bevans, Margaret Wycherly, Henry Travers, Forrest Tucker. Prod.: M.G.M.
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,55** **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**



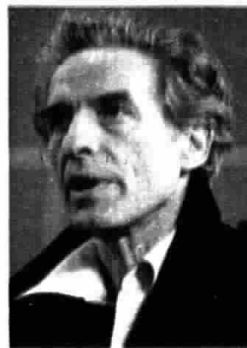
Plácido Domingo, Teresa Stratas e, sopra, Franco Zeffirelli



La Traviata

Si sono appena concluse al Comunale di Firenze le repliche de *La Traviata* con la regia di Franco Zeffirelli ed ecco giungere per la prima volta sul piccolo schermo un'altra *Traviata*, che rappresenta la trasposizione cinematografica, sempre ad opera di Zeffirelli, della celebre opera di Giuseppe Verdi. Di questo film che, come dice Zeffirelli, «comincia dove l'opera finisce» in una sorta di «flash-back», il regista toscano ha firmato anche il soggetto e la scenografia assieme a Gianni Quaranta e Bruno Carlini. I costumi sono di Piero Tosi, la direzione musicale di James Levine.

22.30 **RAIUNO**



John Cassavetes

Un posto molto speciale

Una «diva» di mezza età (Alexis Smith) torna a New York, dopo molti anni, per un programma televisivo. Le fa da manager un giornalista (John Cassavetes), che la conduce nel ristorante di una sua ex fiamma (June Haver). Le due donne diventano amiche...

RAITRE

- 12,15** Napoli, fermata facoltativa. 9ª puntata
- 12,45** In occasione di una festa di...
A cura di Alfonso de Liguoro. Testi di Carla Vistarini e Cesare De Natale. Regia di Stelio Bergamo. — Dal Quasar di Perugia con Gianni Morandi — Dal Paradiso di Rimini con Amii Stewart — Dal Park Hotel El Dorado di Vienna con Riccardo Cocciant. Organizzazione di Gianni Marsili
- 14,05** Gli allegri pasticcioni. Lezione di musica. Distr.: Beta Film
- 14,25** Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. Il Mago della pioggia
— Una guida indiana con Lee Aaker, James Brown, Joe Saver
- 15,15** Gli allegri pasticcioni. Il circo delle pulci. Distr.: Beta Film
- 15,25** Le nuove avventure di Oliver Twist. 9º episodio
- 15,50** Gli allegri pasticcioni. Il bullettino. Distr.: Beta Film
- 16** DSE Schede - Urbanistica. Gli obelischi egizi di Roma. Testi di Giovanni Di Geso. Regia di Arnaldo Ramadori. 1ª parte
- 16,30** DSE L'altra faccia di... (2ª serie)
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci
- 17** Galleria di Dadaumpa. Quartetto Cetra — Biblioteca di Studio Uno — La storia di Rossella O'Hara. Regia di Antonello Falqui
- 18,15** L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
- 19** TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: Il filo. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Stagioni di Liszt. Ciclo dell'anno contadino in Val di Fassa. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Che in America voglio andar. LIGURIA: Arcobaleno: I Solisti Veneti al Conter di Chiavari. 1º episodio. CAMPANIA: Incontriamoci sul treno: Quick Intervallo con: DANGER MOUSE. Budino di vaniglia. 3º episodio
- 20,05** DSE Il mondo dei piccoli animali. Costruttori e muratori. Produzione Telepool. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte
- 20,30** Il monello
(«The Kid», 1921). Film - Regia di Charlie Chaplin. Interpreti: Charlie Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Tom Wilson, Carl Miller, Henry Bergman, Chuck Riesner. Prod.: First National
Andrea Andermann presenta
- 21,20** Lorin Maazel violinista e direttore della Chamber Orchestra of Europe in Concerto
Parte prima. Antonio Vivaldi: I concerti delle quattro stagioni per archi e cembalo di ripieno op. VIII
- 22,10** Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Il volto della pietra. Regia di Annalisa Merlino
- 23** TG 3
- Intervallo con: DANGER MOUSE. Budino di vaniglia. 3º episodio
- 23,35** Rebecca. Dal romanzo di Daphne Du Maurier. Terza puntata. Con Jeremy Brett, Joanna David, Anna Massey, Frank Crawley, Terence Hardiman, Vivian Pickles. Regia di Simon Langton

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,40 Cento città d'Italia. Roma: Trastevere un modo di vivere. 18 Tanto story

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Bachwerke auf Silbermann-Organen.
«Tollkata in E-Dur BWV 566» (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Il cucciolo

RAIDUE ORE 20,30
The yearling/128' C 1946
regia di Clarence Brown
con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman

Fine Ottocento, in Florida, ai confini della foresta. Padre, madre e figlio vivono le difficoltà dei colonizzatori e l'asprezza della vita. Anche l'amore per un cucciolo può incrinare i rapporti tra padre e figlio...



RAITRE ORE 20,30
IL MONELLO
The Kid/80' BN 1921
regia di Charles Chaplin
con Chaplin, Jackie Coogan
COMEDIA

Il povero vetraio Charlot raccoglie e alleva un bambino abbandonato dalla madre. Il piccolo rompe i vetri per aiutarlo nel lavoro...

RAIDUE ORE 10,50
NON MI MUOVOI
durata 70' BN 1943
regia di Giorgio C. Simonelli
con Eduardo, Titina e Peppino De Filippo, Renato Cialente, V. Riento
COMEDIA

Carlo Mazzetti (Eduardo), napoletano bislacco, è stato sloggiato dal suo appartamento e per rifarsi ne occupa un altro vuoto con la famiglia.

RAIUNO ORE 15,20
TI AMAVO SENZA SAPERLO
Easter Parade/100' BN 1948
regia di Charles Walters
con Fred Astaire, Judy Garland
MUSICAL

Un ballerino piantato dalla partner scopre una ragazzina e le insegna i trucchi del mestiere. Diventano due stelle di Broadway.

RAIDUE ORE 14,35
UN TURCO NAPOLETANO
durata 85' BN 1953
regia di Mario Mattoli
con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini
COMEDIA

Felice Sciosciammocca, evaso dal carcere con il suo compare Faina, si sostituisce a un turco eunuco per fare l'uomo di compagnia in una casa di ricchi.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 **L'orecchicchio**, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Film
21 Film
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 081/7413662

- 12** ■ Film, **La lunga strada della vendetta** (West.) di R. Olsen con E. Purdom e M. Adorf
13.30 ■ Film, **Gli occhi freddi della paura** (Giallo) di E. Girolami con G. Ralli e F. Wolff
15 ● Telefilm
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ■ Film, **A.D.3, operazione Squalo Bianco**
18 ★ Cartoni animati
19 ■ Film, **Due supermatti agenti segretissimi** (Com.) di P. Clair con J. Dufilho e... Sim
20.30 ● Telefilm, **George**
21 ■ Film
22.30 ■ Film

TELEGGI

UHF 54 081/413609

- 14.30** ■ Film, **Un ombrello pieno di soldi**
16.15 ★ Cartoni animati
16.45 ● Telefilm, **Zora la Rousse**
17.15 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
17.30 ★ Cartoni, **Grandi personaggi**
17.45 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17.55 ● Telefilm, **Operazione Tortugas**
19 ■ Film, **Il fantasma dell'Opera**
23.15 ■ Film, **Tempo di vivere**

R.T.S.L.

UHF 53 0771/267840

- 16** ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film, **Agente S03, operazione Atlantide** (Giallo) di P. Fleming con J. Ericson e B. Rock
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film, **La donna e il mostro** (Fant.) di G. Sherman

TELESORRENTO

UHF 30 081/401348

- 10** ■ Film, **I consiglieri**
12 Gran Bazar Show
13.30 ★ Cartoni, **Io sono Teppi**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film
16 Teatro napoletano
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20.15 Rubrica cinema
20.30 ■ Film
22.15 Catch
23.15 Rubrica cinema
00.30 Nottambulando con Canale 21
 ■ Film
 ■ Film, **La pornopalla**
 ■ Film, **Il piccione d'argilla** (Giallo) di T. Stern con T. Savalas e R. Vaughan

ELEFANTE

UHF 56 02/206983

- 16.05** ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **Buford Files**
18 ★ Cartoni, **Bornfree**
19 ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
20 ★ Cartoni, **Buford Files**
20.35 ■ Film, **Terra di giaginti** (Avv.) di C. Chauvel con M. Paté e W. Gibb
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 ■ Film, **Io so chi ha ucciso**

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 0871/23574

- 14.10** Pagina flash
14.30 ★ Cartoni animati
14.40 ■ Film, **Sicarius-Febbre di sesso** (Dramm.) di P. Kerr con L. Romay e J. Taylor
16.10 Sfilata di moda
17.40 BRT ragazzi
18.30 Motori non stop, rubrica sportiva
 Pagina flash
19.25 Film, **La fuga**
21 Magia oggi
22.20 Pagina aperta
22.40 ■ Film, **La grande peccatrice**

CANALE 21

UHF 21 081/7697346

- 14** ★ Cartoni, **Gatchman**
14.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
15.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 ★ Cartoni, **Gatchman** Lullà l'angelo fra i fiori, film d'animazione
 ★ Cartoni, **Io sono Teppi**
19.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
20.30 ■ Film, **Alice's Restaurant**
23 ● Telefilm, **Il cacciatore**
00.30 Nottambulando
 ■ Film
 ■ Film, **La pornopalla**
 ■ Film, **Il piccione d'argilla** (Giallo)

TELELIBERA 63

UHF 63 081/640800

- 15.20** ● Telefilm, **Al banco della difesa**
16.10 ★ Cartoni, **Lulù**
16.35 ★ Cartoni, **Gundam**
17.05 ■ Film, **La legge del fucile**
18.30 ★ Cartoni, **Lulù**
19 ★ Cartoni, **Gundam**
19.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.30 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
22.20 ■ Film, **Col ferro e col fuoco** (Avv.) di F. Cerchio e S. Bergonzelli con J. Crain e P. Brice
24 ■ Film, **Labirinto** Notturmo

TELELUNA

UHF 24 0823/328866

- 16** ★ Cartoni animati
16.20 ● Telefilm, **La casa nei boschi**
16.50 Musica di Mixer
17 La vita intorno a noi, documentario
17.30 Documentario
18.15 ● Telefilm, **I misteri dello spazio**
18.45 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **I misteri dello spazio**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 25 081/210782

- 14** ● Telefilm, **Alta marea**
15 ■ Film
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ● Telefilm, **Rocky Joe**
18 ● Telefilm, **Papà, caro papà**
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **Miss Winslow e figlio**
20.30 ● Telefilm, **Alta marea**
22 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
22.30 ■ Film

TV OGGI 44

UHF 54 089/239067

- 12** ● Telefilm, **Crimine di guerra**
12.50 ★ Cartoni, **Brott e Bobott**
14 Telegiornale
14.20 Diciamolo apertamente, a cura di Lello Schiavone
15.30 Rassegna di gioielli
16.30 ■ Film
18 ★ Cartoni, **Brott e Bobott**
 ★ Cartoni, **Grump**
19 ● Telefilm
19.30 Circo Wulbert di Berlino (1ª parte)
20.30 ■ Film
22.15 Tempo di cinema
22.30 Appuntamento con la bellezza
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1.10 ● Telefilm, **Ryan**

TELECOLORESAL

UHF 28 089/321345

- 14.25** ■ Film, **Oltre la soglia della morte**
16.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 ● Telefilm, **Maude**
19 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.30 ● Telefilm, **The Doctors**
20 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.25 Telegiornale
20.40 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **La perla nera** (Avv.) di S. Swimmer con G. Roland e C. Anderson
23.30 ● Telefilm, **L'uomo di Levkas**
00.25 ● Telefilm, **Bonanza**

RTC QUARTA RETE

UHF 29 089/461355

- 13** ● Telefilm, **Kim and Co.**
13.30 ★ Cartoni animati
14.10 Videosport (replica)
15 ♦ Sport, **Calcio**
16.40 Fraseario napoletano
17.55 TG Notizie
18.05 ● Sceneggiato, **Giacinta**
19.20 Le prime del cinema
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 ★ Cartoni animati
20.25 Check up, rubrica medica
21.35 TG-Punto d'incontro
21.55 ■ Film
23.45 TG-Tuttoggi
24 ● Telefilm, **Hitchcock**

TELESALERNO 1

UHF 47 089/224039

- 14.30** ★ Cartoni animati
15 Videosport
16 Full Play - Avanti c'è posto, varietà
18.10 ★ Cartoni, **Bornfree**
18.30 Videosport
19 ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
20 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 ■ Film, **Terra di giganti** (Avv.) di C. Chauvel con M. Paté e W. Gibb
23 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23.30 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 14** ★ Cartoni animati
14.25 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
15 ■ Film, **La tigre dei sette mari** (Avv.)
16.45 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.10 ★ Cartoni, **Shogun**
17.35 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ● Telefilm, **Alta marea**
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.20 ■ Film, **Gimcana pazza**
22.10 ● Telefilm, **Alta marea**
23.10 ● Telefilm, **The bold ones**
24 ■ Film, **Il gobbo di Londra**

RCT TELECASERTA

UHF 59 0823/325155

- 14** Telegiornale
14.15 ♦ Sport, **Basket: Indesit**
Caserta-Australian Udine
16 ■ Film, **Le quattro giornate di Napoli** (Dramm.) di N. Loy con G. Wilson e L. Massari
17.30 ★ Cartoni, **Andersen**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 ● Telefilm, **Police**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
 Tutto cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Il gattopardo** (Dramm.) di L. Visconti con B. Lancaster e C. Cardinale
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 080/753378

- 14.50** ■ Film, **Hud il selvaggio**
16.40 ★ Cartoni, **Carletto, il principe dei mostri**
17.10 ★ Cartoni, **Time Machine**
17.40 ★ Cartoni, **Zorro**
18.10 ★ Cartoni, **Hero High**
18.40 ★ Cartoni, **Blackstar**
19.20 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **La donna giusta**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.20 ■ Film, **Barabba** (Avv.)

TELE CAPRI-EUROT

UHF 43 081/8370144

- 16.30** ★ Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
17 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Zorro**
18.30 ★ Cartoni, **Hero High**
19 ★ Cartoni, **Blackstar**
19.20 Speciale spettacolo
19.30 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **La donna giusta**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
24 Tuttocinema
00.15 ■ Film
1.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**

canale 5



Tuttinfamiglia (11,30). Parenti gli uni contro gli altri armati fino all'ultimo quiz sono i protagonisti del programma condotto da Claudio Lippi (foto)

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Concerto della Filarmonica alla Scala diretto dal Maestro Giulini
- 11** Maude. Telefilm
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Buon Anno, intervento di Maurizio Costanzo e Corrado
- 17** Condo. Telefilm
- 17.35** Intervento di Corrado
- 18.20** Intervento di Maurizio Costanzo
- 19.25** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
- 22.30** Concerto per la pace di Sarah Vaughan
- 23.30** Sogni proibiti. Film - Drammatico con Virginia Mayo e Danny Kaye

RETEQUATTRO



Rugantino (20,25). Dal-l'omonima commedia musicale di Garinei e Giovannini questa versione cinematografica con Adriano Celentano (nella foto)



- 8.30** The Muppet Show
- 9.20** La giullare nostra signora. Film
- 10.15** Gli zingari del mare - Shipwreck!. Film - Avventura con Robert Logan e Mikki Jamison-Olsen
- 12.05** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 12.50** Charlie Brown. Cartoni animati
- 13.40** Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 14.30** Totò contro Maciste. Film - Comico con Totò e Nino Taranto
- 16.30** Il mio amico marziano. Cartoni
- 17.15** Masters i dominatori dell'universo
- 17.40** W. Disney: Spassiamocela con Paperino
- 18.30** Compilation Rod Stewart (2° parte)
- 19.20** M'ama non m'ama, gioco
- 20.25** Rugantino. Film - Commedia con Adriano Celentano e Claudia Mori
- 22.40** Ferdinando I, re di Napoli. Film - Avventura con Eduardo De Filippo e Peppino De Filippo
- 1** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



A-Team (20,30). George Peppard (foto) è tra i protagonisti di questa serie che vede impegnato un gruppo di reduci dal Vietnam in avventure mozzafiato

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** E' un piacere fare affari. Film - Commedia con Conrad Bain e Alan Oppenheimer
- 11.30** Operazione sottoveste. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.40** Variety, tutto quello che è di moda
- 16** Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40** Contro tutte le bandiere. Film - Avventura con Errol Flynn e Maureen O'Hara
- 19.50** Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati
- 20.30** A-Team. Telefilm
- 22.30** Masquerade. Telefilm
- 23.30** Sport: Basket: Campionato NBA: Lakers/Philadelphia
- 1** Maude Squad. Telefilm

- EURO TV** UHF 50 02/8531
- 12** L'incredibile Hulk, Telefilm
 - 13** Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
 - 14** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
 - 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
 - 18** Petete, Cartoni animati
 - 18.05** Zorro, Cartoni animati
 - 18.30** Hero High, Cartoni animati
 - 19** Blackstar, Cartoni animati
 - 19.15** Speciale spettacolo
 - 19.20** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
 - 20.20** La donna giusta, Film (Comm.) con Virna Lisi e Clio Goldsmith
 - 22.20** Campionati Mondiali di Catch
 - 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

- RETECAPRI** UHF 69 081/8370827
- 9.10** Peyton Place, Telefilm
 - 10** Film
 - 11.15** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 11.45** Sceneggiato
 - 12.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 13** La battaglia dei pianeti, Cartoni
 - 13.30** Peyton Place, Telefilm
 - 14.30** Medical Center, Telefilm
 - 15.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 16** Zambot 3, Cartoni animati
La battaglia dei pianeti, Cartoni
 - 18.05** Film
 - 19.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 20** Gotrinitron, Cartoni animati
 - 20.30** Medical Center, Telefilm
 - 21.30** Agente S O 3, operazione Atlantide, Film (Giallo) con John Ericson e Berna Rock
 - 23** Shane, Telefilm
 - 24** La donna e il mostro, Film (Fant.)

- TELENAPOLI** UHF 34 081/683333
- 10** Giorno per giorno
 - 13** Sky Ways, Telefilm
 - 13.30** Disperatamente tua, Telefilm con Amanda Gutierrez, Eliseo Pereira e Bertna Moncayo
 - 14** Louisiana mia, Telefilm
 - 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 15.30** Telefilm
 - 16.30** Cartoni animati
 - 17** L'orecchiocchio
 - 17.40** Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 - 18.40** Shopping, rubrica condotta in studio da Paola Protasi
 - 18.50** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 19.30** Film
 - 21** Film
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

- TELESTUDIO 50** UHF 50 081/7410191
- 7** Telefilm
 - 8.30** Film
 - 10** Telefilm
 - 10.30** Film
 - 12** La lunga strada della vendetta, Film (West.) con Edmund Purdom e Mario Adorf
 - 13.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni
 - 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 15** Cara a cara, Telefilm
 - 16.30** Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs, Film (Giallo) con Sidney Poitier e Martin Landau
 - 18.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni
 - 19** Cara a cara, Telefilm
 - 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 21.30** Basta guardarla, Film (Comm.)
 - 23.30** Rapporto Fuller, base Stoccolma, Film (Giallo) con Ken Clark e Beba Loncar

14.05

RAIUNO

L'oro nel camino

Ambientato nel Ticino ai primi del '900, questo telefilm (che ha vinto vari premi e ha avuto una «nomination» per l'Emmy Award) racconta una storia di piccoli spazzacamini, delicata e poetica, come una fiaba. Tra gli interpreti, Daniela Morelli (foto).



20.30

RAIDUE



Nino Manfredi
e, sopra,
Andrea
Balestri

Le avventure di Pinocchio

Geppetto (Nino Manfredi) per fare a Pinocchio (Andrea Balestri) un vestito di carta e comprargli l'abbecedario per mandarlo a scuola è costretto a vendere la sua casacca. Ma Pinocchio non ha alcuna voglia di studiare. Vede il baraccone dove il cavalier Mangiafuoco fa spettacolo con le

sue marionette e non esita a vendere l'abbecedario per comprarsi il biglietto d'ingresso.

Le marionette fanno festa a Pinocchio che, ridiventato burattino egli stesso (Pinocchio diventa un burattino ogni volta che commette una marachella), rischia di finir bruciato...



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 L'oro nel camino. Soggetto e sceneggiatura di Giancarlo Bertelli. Musica di Graziano Mandozzi. Regia di Nelo Risi. Personaggi ed interpreti: Nevio Giampiero Albertini, Geranio Roberto Maggini, Luigi Manuel Panzer, Paolo Jacopo Emanueli, Rosa Daniela Morelli, Sgrisor Franco Diogene, Madre superiora Shanda Lear. Prod.: RTSI Sudwestfunk - Polivideo S.A.

15,10 I Trollkins. Il super Trolltreno - Il mostro di Trollness

15,30 DSE Schede - Astronomia. La cometa di Halley. A cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi

16 Il gran teatro del West. Telefilm - Il vile coraggioso

16,25 L'opera selvaggia. Documentario. Viaggio a Giava. 2ª parte

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. 1ª puntata (Replica)

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. L'isola misteriosa

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 Quei trentasei gradini

Un film in sei episodi scritto da Ennio De Concini. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione Rai a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. Secondo episodio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Matilde Maria Fiore, Maurizio Paolo Ferrari, Rosa Monica Vulcano, Pietro Ferruccio Amendola, Avv. Daniel Eddie Constantine, Ersilia Annie Belle, Prete Italo Dall'Orto, Ines Marisa Merlini, Attilio Toni Ucci, Sergio Roberto Accornero, Dott. Brauner Gérard Blain, Pino Claudio Amendola, Aldo Jérôme Poulon, Carla Elena Sofia Ricci, Basilia Luisa De Santis, Maria Gabriella Saitta, Masuzzo Elio Zamuto. Una esclusività SACIS.

21,30 America, Americhe. Un programma a cura di Guerrino Gentilini e Gigi Marzullo. Regia di Beppe Cino

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,35 Il gobbo di Notre Dame

dal romanzo di Victor Hugo. Con Anthony Hopkins, Lesley-Ann Down, Derek Jakoby, John Gielgud. Regia di Michael Tuchner. Ditr.: Columbia

00,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. 176ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità e giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 27º episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello. Replica della 18ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Madame Bovary di Gustave Flaubert. 4ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Festa per un anniversario

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Le avventure di Pinocchio

dal racconto di Collodi. Secondo episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): Mastro Ciliegia Ugo D'Alessio, Geppetto Nino Manfredi, Pinocchio Andrea Balestri, Il Gatto Franco Franchi, La Volpe Ciccio Ingrassia, Mangiafuoco Lionel Stander. Regia di Luigi Comencini. (Una coproduzione Rai 1-ORTIF-Bavaria Film-Sanpaolo Film-Cinepat)

21,35 In due s'indaga meglio di Agatha Christie. La perla rosa. Sceneggiatura di David Butler. Con: Francesca Annis, James Warwick, Dulcie Gray e Graham Crowden. Regia di Tony Wharmby. Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: Londonweekend

22,25 TG 2 - Stasera

Da Bussoladomani di Lido di Camaiore

Mike Oldfield in concerto

Un programma di Aldo Bruno. Regia di Claudio Rispoli

Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografica con la partecipazione della Rai-Radiotelevisione Italiana RAIDUE:

23,35 L'Italia viva. Serie televisiva realizzata con la consulenza scientifica di Franco Barberi, Mario Guerra, Giovanni Joppolo, Giorgio Marinelli, Giorgio Morpurgo, Marco Pieri, Gianni Pinna, Bianca Maria Cita Sironi, Lorenzo Sorbini, Romolo Staccioli, Filippo Tartaglia, Letterio Villari. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turolla. 3ª puntata

24 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**



Quei trentasei gradini

Rosa (Monica Vulcano, foto) ha otto anni. Sua madre l'ha lasciata al portiere Pietro, sostenendo d'averla avuta dall'ex marito di Matilde, la signora del piano nobile. Sarà vero? Pietro prende tempo e la fa passare per sua nipote...

21.35 **RAIDUE**

In due s'indaga meglio

Ritornano i due investigatori Tommy e Tuppence (James Warwick e Francesca Annis) impegnati nel caso di una preziosa perla rosa rubata a una ricca americana in casa del colonnello Bruce. Suspense e colpi di scena fino all'ultimo minuto...



23.35 **RAIDUE**



LUIGI TUROLLA

L'Italia viva

Prosegue il ciclo documentaristico-geografico di Luigi Turolla, una sorta di viaggio nei misteri e nelle meraviglie della natura, un itinerario alla scoperta dei segreti della nostra Terra che si snoda attraverso paleontologia, botanica, archeologia, geologia, ecc.

RAITRE

- 11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
A luce rock. A cura di Mario Colangeli
- 12,45** **Bongo man**. Distr.: Giangi Film
- 14,15** **Gli allegri pasticcioni**. Il piccolo pompiere. Distr.: Beta Film
- 14,25** **Le avventure di Rin Tin Tin**. Telefilm - Arriva il generale - L'assoluzione di Rusty con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer
- 15,15** **Gli allegri pasticcioni**. La partita di baseball. Distr.: Beta Film
- 15,25** **Le nuove avventure di Oliver Twist**. 10° episodio
- 15,50** **Gli allegri pasticcioni**. La zia ricca. Distr.: Beta Film
- 16,05** **DSE** Schede - Urbanistica. **Gli obelischi egizi di Roma**. Testi di Giovanni Di Geso. Regia di Arnaldo Ramadori. 2ª parte
- 16,35** **DSE** **Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia**. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Testi di Mauro Laeng. 8ª ed ultima puntata
- 17,10** **Galleria di Dadaumpa**
A cura di Sergio Valzania. **Quartetto Cetra** - Biblioteca di Studio Uno - La primula rossa. Regia di Antonello Falqui
- 18,15** **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Budino di vaniglia. 4° episodio
- 19,35** **Sotto la Mole**
La cultura a Torino negli anni del fascismo. 5ª puntata: La cultura delle riviste di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05** **DSE** **Il mondo dei piccoli animali**. Costruttori e muratori. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte. Prod.: Telepool
- 20,30** **Una giornata particolare**
(1977) Film - Regia di **Ettore Scola**. Interpreti: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon, François Bard, Nicole Magny, Patrizia Basco. Prod.: Champion-Canatox
Andrea Andermann presenta
- 22,15** **Lorin Maazel direttore della Chamber Orchestra of Europe in concerto**
Parte seconda. **Maurice Ravel**: Pavane pour une enfante défunte - **Ludwig van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
- 23,05** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,20 DSE Il mondo dei piccoli animali costruttori e muratori. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs im Winter

23,35 DSE Il mondo dei piccoli animali costruttori e muratori. 2ª parte

MOVIE MOVIE

Una giornata particolare



RAITRE ORE 20,30
durata 105' **C 1977**
regia di Ettore Scola
con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Alessandra Mussolini
DRAMMATICO

Roma, 6 maggio 1938. Tutta la città corre in piazza a festeggiare Hitler in visita a Mussolini. Restano a casa, in un casermone popolare, Antonietta (Loren), madre disfatta di sei figli, moglie di una «camicia nera» e lei stessa fascista convinta, e Gabriele (Mastroianni), ex annunciatore radiofonico cacciato dall'Eiar in quanto sovversivo, ma in realtà perché omosessuale. I due finiscono per incon-

trarsi a causa di un pappagallo fuggito dalla gabbia e, dopo un iniziale imbarazzo, si scambiano compagnia e solidarietà, fino ad un breve ed intenso momento d'amore. A sera, finite le celebrazioni e l'intimità, Antonietta torna alla sua pena di tutti i giorni e Gabriele viene preso e spedito al confino. Scritto da Sola, Ruggero Maccari e Maurizio Costanzo, e fotografato con finezza da Pasqualino De Santis, fu una gradita sorpresa per critica e pubblico e venne ripagato con un lusinghiero successo. Scola è impegnato nelle riprese di *Maccheroni*, con Mastroianni e Jack Lem-

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
20 La banda dei cinque, Telefilm
20.30 Film
22 Sport: Rugby - Campionato italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 12 Film, La stirpe dei dannati
13.30 Film
15 Telefilm
16 Telefilm, George
16.30 Film, Due supermatti agenti segretissimi (Comm.) di P. Clair con J. Dufilho e... Sim
18 Cartoni animati
19 Film, Angelica ragazza jet (Comm.) di G. Von Radwanji con R. Schneider e H. Vidal
20.30 Telefilm, George
21 Film, Candidato per un assassinio (Dramm.) di J. Elorrieta con J. Richardson e A. Ekberg
22.30 Film, Animals

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12 Gran Bazar Show
13.30 Cartoni, Io sono Teppei
14 Cartoni animati
14.30 Film
16 Telefilm, Cuore selvaggio
17 Superclassifica show
18 Cartoni animati
18.30 Film
20.30 Telefilm, Cuore selvaggio
21.30 Film
23.15 Rubrica cinematografica
23.30 Nottambulando con Canale 21
Rivediamoli insieme: Questo pazzo, pazzo musical
Film
Film
Telefilm, Il cacciatore

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 Film, Il principe Azzim
16.45 Telefilm, Zora la Rousse
17.15 Cartoni animati
17.45 Cartoni, Le più belle favole del mondo
17.55 Telefilm, Operazione Tortugas
19 Serata di gala
20.05 Telefilm
20.30 Super sport
21.15 Film, E' meraviglioso essere giovani
23.30 Super sport, replica
00.15 Film, Il coraggio e la sfida (Avv.)

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 Cartoni animati
18 Telefilm, Le spie
19 Telefilm, Doris Day
19.30 Telefilm, La famiglia Addams
20 Cartoni, Heidi
20.30 Telefilm, Peyton Place
21.15 Film, Cinque colpi di pistola (West.) di R. Corman con J. Lund e D. Malone
22.45 Telefilm, La valle del diavolo
23.15 Punto sport
23.45 Film, La bionda graffia

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 16.05 Telefilm, Agente speciale
17 Cartoni, Buford Files
18 Cartoni, Bornfree
19 Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
20 Cartoni, Buford Files
20.35 Film, Scandali nudi (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Giuffrè
22.35 Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Film, Le bambole del desiderio

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.30 Cartoni animati
14.40 Film, Love Story a Bangkok (Comm.) di F. Godtlied con R. Black e Z. Merton
16.10 Telefilm
17.05 Anteprima cinema
17.30 BRT ragazzi
18.20 Magia oggi
19.25 Pagina flash
19.35 Film, Pellirosse sul sentiero di guerra
21 Storie e tradizioni lucane
22.20 Pagina aperta
22.40 Film, La violenza

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14 VG Pomeriggio
14.30 Telefilm, Il mondo di Berta
15.30 Break
★ Cartoni, Hanna e barbara
★ Cartoni, Gatchman
★ Film, La lampada di Aladino (Fant.)
★ Cartoni, Io sono Teppei
★ Telefilm, Le avventure di Bailey
19.30 Telefilm, Il mondo di Berta
20.30 Film, L'errore di vivere
22.30 Sport, Catch
23.30 Nottambulando con Canale 21
Rivediamoli insieme: Questo pazzo, pazzo musical

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 15.20 Telefilm, Curro Jimenez
16.10 Cartoni, Lulù
16.30 Cartoni, Gundam
16.55 Film, Col ferro e col fuoco (Avv.) di F. Cerchio e S. Bergonzelli con J. Crain e P. Brice
18.30 Cartoni, Lulù
19 Cartoni, Gundam
19.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
20 Telefilm, Andrea Celeste
21 Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30 Telefilm, Longbridge Story
22.30 Film, La duchessa dell'Idaho (Comm.)
24 Film, Perché Patricia?

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/328686

- 14.30 Film
16 Cartoni animati
16.20 Telefilm, La casa nei boschi
16.50 Musica di Mixer
17 La vita intorno a noi, documentario
17.30 Documentario
18.15 Telefilm, I misteri dello spazio
18.45 Film
20.20 TL Notizie
20.35 Film
22 Telefilm, I misteri dello spazio
23 TL Notizie
23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 15 Telefilm, Miss Winslow e figlio
15.30 Telefilm, New Scotland Yard
16.30 Cartoni, Hanna e barbara
17.30 Telefilm, Rocky Joe
18 Telefilm, Papà, caro papà
18.30 Telefilm, New Scotland Yard
19.30 Dimensione donna
21 Telefilm, Alta marea
22 Telefilm, Il mio amico marziano
22.30 Film

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 8.30 Telefilm, Ryan
9.20 Film
11 Special musicale
12 Telefilm, Squadra segreta
12.50 Cartoni, Brott e Bobott
14 Telegiornale
14.20 Diciamolo apertamente, a cura di Lello Schiavone
15 Documentario
16 Film
17.30 Cartoni, Brott e Bobott
19 Telefilm
19.30 Circo
20.30 Film
22.30 Sport, Avvenimento agonistico
23.30 Telegiornale
23.45 Film
1.10 Telefilm, Ryan

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.25 Film, La perla nera
16.30 Telefilm, Arrivano le spose
17.30 Cartoni, La piccola Nell
18 Cartoni, Andersen
18.30 Telefilm, Maude
19 Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30 Telefilm, The Doctors
20 Telefilm, Sky Ways
20.25 Telegiornale
20.40 Telefilm, Veronica il volto dell'amore
21.25 Film, Bagliori ad Oriente (Avv.) di C. Vidor con A. Ladd e D. Kerr
23.30 Film, Annibale (Avv.) di C. Bragaglia con V. Mature e R. Gam

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 13.30 Cartoni animati
14 TG notizie
14.10 Film
15.50 Telefilm
16.55 Medico e bambino
17.55 TG-Notizie
18.05 Sceneggiato, Adua
19.20 Le prime del cinema
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Cartoni animati
20.25 Telefilm, Alfred Hitchcock
21.35 TG-Punto d'incontro
21.55 Film
23.45 TG-Tuttoggi
24 Telefilm, Ellery Queen

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 Film, Terra di giganti (Avv.)
17.30 Cartoni animati
18.30 Videomusic
19 Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
20 Cartoni, Buford Files
21 Film, Scandali nudi (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Giuffrè
22.30 Attualità cinema
22.45 Echomondo
23 Telefilm, Il soffio del diavolo
23.30 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm, Lacrime di gioia
15 Film, Ku-Fang il ciclone di Hong Kong
16.45 Cartoni, La principessa Zaffiro
17.10 Cartoni, Shogun
17.35 Cartoni, Hela Supergirl
18 Cartoni, Hanna e Barbara
18.30 Onda Verde News
19.30 Telefilm, Lacrime di gioia
20.45 Film, Gunpoint
22.30 Telefilm, The Bold Ones
23.30 Telefilm, Jim della giungla
24 TMG Notizie
00.15 Telefilm, Alta marea
1 Film, Karamazov

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/326155

- 13.30 Telefilm, Police
14.15 Film, Il gattopardo (Dramm.) di L. Visconti con B. Lancaster e C. Cardinale
16 Diario Italia, rubrica
16.30 Lo shopping, rubrica
17 Napoli canta, rubrica
17.30 Cartoni, Andersen
18 Cartoni, Don Chuck
18.30 Telefilm, Police
19 Telefilm, Cuore selvaggio
20 Tutto cinema
20.15 Telegiornale
20.30 Film, Bagliori ad Oriente (Avv.) di C. Vidor con A. Ladd e D. Kerr
22.30 Telefilm, Bonanza
23.30 Telegiornale
23.45 Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 16.40 Cartoni, Carletto, il principe dei mostri
17.10 Cartoni, Time Machine
17.40 Cartoni, Zorro
18.10 Cartoni, Hero Hight
18.40 Cartoni, Blackstar
19.20 Telefilm, Petrocelli
20.20 Telefilm, Illusione d'amore
21.20 Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, film d'animazione
23.50 Film, Vedo nudo

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 16.30 Cartoni, Dr. Slump e Arale
17 Cartoni animati
18 Cartoni, Petete
18.05 Cartoni, Zorro
18.30 Cartoni, Hero High
19 Cartoni, Blackstar
19.30 Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Film, Monsieur Cognac
22.20 Telefilm, Petrocelli
23.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24 Film

canale 5



Zig Zag (19,30). Lanciatissimo questo gioco a quiz, brillantemente condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (foto). Al piano Guido Morgavi

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Mariti su misura.** Film - Commedia con Jeanne Crain e Scott Brady
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Buck Rogers.** Telefilm
- 17.25 **Johnatan dimensione avventura**
- 18.25 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Per grazia ricevuta.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Lionel Stander
- 22.25 **Nonsolomoda**
- 23.25 **Canale 5 News**
- 00.25 **L'altra faccia dell'amore.** Film - Drammatico con Glenda Jackson e Richard Chamberlain

RETEQUATTRO



Maurizio Costanzo show dall'America (20,25). Dopo il successo ottenuto lo scorso anno, in occasione delle feste, Costanzo e la troupe tornano in U.S.A.



- 8.30 **The Muppet Show**
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Il grande Niagara.** Film - Drammatico con Richard Boone e Michael Sacks
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Cuore.** Cartoni animati
- 15.35 **Piccole donne.** Cartoni animati
- 16.30 **In casa Lawrence.** Cartoni animati
- 17.30 **Febbre d'amore.** Cartoni animati
- 18.30 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.15 **M'ama non m'ama,** gioco con Ramona Dell'Abate e Marco Predolin
- 20.25 **Maurizio Costanzo Show dall'America**
- 23.30 **Hollywood Party.** Film - Commedia con Peter Sellers e Claudine Longet
- 1.40 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Corleone (20,30). Corleone, giovane, cinico arrampicatore, si mette al servizio della mafia locale. Quando gli ordinano di uccidere un amico... Foto: Cardinale

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Paura di morire.** Film - Commedia con Jean Sorel e Nathalie Delon
- 11.30 **Operazione sottoveste.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.40 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **La corsara.** Film - Avventura con Yvonne De Carlo e Philippe Friend
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.30 **Corleone.** Film - Drammatico con Giuliano Gemma e Claudia Cardinale. Regia di Pasquale Squitieri
- 22.30 **Squadra anticrimine.** Telefilm
- 23.45 **Braccati a morte.** Film - Avventura con Vince Edwards e Anjanette Corner
- 1 **Maude Squad.** Telefilm

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
 - 13 **Lupin III,** Cartoni animati
 - 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
 - 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
 - 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
 - 18 **Petete,** Cartoni animati
 - 18.05 **Zorro,** Cartoni animati
 - 18.30 **Hero High,** Cartoni animati
 - 19 **Blackstar,** Cartoni animati
 - 19.15 **Speciale spettacolo**
 - 19.20 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
 - 20.20 **Monsieur Cognac,** Film (Comm.) con Tony Curtis e Christine Kaufman
 - 22.20 **Petrocelli,** Telefilm
 - 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni

RETECAPRI

- UHF 69 ☎ 081/8370827
- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 11.45 **Sceneggiato**
 - 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 13 **La battaglia dei pianeti,** Cartoni
 - 13.30 **Peyton Place,** Telefilm
 - 14.30 **Medical Center,** Telefilm
 - 15.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 16 **Zambot 3,** Cartoni animati
La battaglia dei pianeti, Cartoni
 - 18.05 **Film**
 - 19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 20 **Gottrinitron,** Cartoni animati
 - 20.30 **Medical Center,** Telefilm
 - 21.30 **Cinque colpi di pistola,** Film (West.) con John Lund e Dorothy Malone
 - 23 **Shane,** Telefilm
 - 23.30 **RTC Sport: A come Atletica**
 - 00.20 **La bionda graffia,** Film (Giallo) con Felix Marten e Magali Noel

TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 **Giorno per giorno**
 - 13 **Sky Ways,** Telefilm
 - 13.30 **Disperatamente tua,** Telefilm
 - 14 **Louisa mia,** Telefilm
 - 14.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
 - 15.30 **Telefilm**
 - 16.30 **Cartoni animati**
 - 17 **L'orecchiccio**
 - 17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 - 18.40 **Shopping,** rubrica condotta in studio da Paola Protasi
 - 18.50 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
 - 19.30 **Animals,** documentario
 - 20.30 **Film**
 - 22 **TMC Sport**
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 8.30 **American Secret Service,** Film (Comm.) con Jacques Sernas e Carlo Giuffrè
 - 10 **Telefilm**
 - 10.30 **Che carambole... ragazzi,** Film (Avv.) con Robert Widmark e George Arkin
 - 12 **La stirpe dei dannati,** Film
 - 13.20 **TS notizie**
 - 13.30 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni
 - 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
 - 15 **Cara a cara,** Telefilm
 - 16.30 **Napoli violenta,** Film (Giallo) con Maurizio Merli e John Saxon
 - 18.30 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni
 - 19 **Cara a cara,** Telefilm
 - 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
 - 21.30 **La rabbia dei morti viventi,** Film (Per adulti) con George Patterson e Rhonda Fultz
 - 23.30 **L'avvertimento,** Film (Giallo) con Giuliano Gemma e Martin Balsam
 - Non stop**

18.15

RAITRE

L'Orecchicchio

Quasi un quotidiano di musica condotto da Giulia Fossà (foto) e Guido Cavalleri. Oggi: la Bottega dell'Arte; un video di Joyce Kennedy; una «break dance» con un gruppo di Mantova; Peter Tosh in *Johnny be good*. Ospite Marwin Scott.



18.30

RAIDUE



L'ispettore Derrick

Dopo una violenta lite con Hemp, un ragazzo che infastidiva la giovane Inge, il fidanzato di questa viene trovato ucciso da un colpo alla testa. Hemp è accusato d'omicidio. Ma le indagini di Derrick (Horst Tappert) conducono al vero colpevole...

20.30

RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

Giochi, ospiti, canzoni, imitazioni e musica costituiscono gli ingredienti del tradizionale quiz del giovedì.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Una topolino amaranto** dal romanzo di Dante Graziosi. 5° ed ultimo episodio: *Tra la gente della mia bassa* Con: Silvano Tranquilli, Pietro Brambilla, Giacomo Rinaldi, Berto Luciano. Regia di Ezio Pascucci

14,35 **I Trollkins.** Un cartone animato di Hanna e Barbera. La 500 miglia di Trollyapolis - Il troll robot. Distr. Worldvision

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Gli Anniversari. **San Carlo Borromeo**
Testo di Agostino Borromeo. Regia di Sergio Miniussi

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm - Verso il giorno del giudizio

16,25 **L'opera selvaggia**
Un documentario di Frédéric Rossif. India-Casemir - 1ª parte

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybell.** Cartone animato - 2ª puntata (Replica)

18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il prigioniero della scogliera. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 **Loretta Goggi in Quiz**

con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**

Storie di donne in 13 film (XIII)

22,10 **Giulia**

(«Julia», 1977) Film. Regia di Fred Zinnemann. Interpreti: Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell, Hal Holbrook, Rosemary Murphy, Meryl Streep. Prod.: FOX

Vedi pag. 43

00,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente,** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 177ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 **Indovina chi sono io?**

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 **Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 28° episodio. Distr.: Pandora

16,25 **DSE I grandi della storia**

Charles Maurice Talleyrand. Di Ralph Giordano. Regia Otto Mustermann. Prod.: WDR. 1ª parte. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Madame Bovary** dal romanzo di Gustave Flaubert. Carla Gravina, Ugo Pagliaro, Renzo Giovanpietro. Regia di Daniele D'Anza. 5ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una trappola per Derrick. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

La Rai presenta: **Serie nera.** 8 film di suspense e d'azione (I)

20,30 **Ultimo colpo**

dal romanzo «J'ai bien l'honneur» di Yvan Dailly edito dalle Edizioni Gallimard (collana «Série Noire»). Sceneggiatura di Jacques Kirsner e Jacques Rouffio. Dialoghi di Jacques Kirsner. Personaggi ed interpreti principali: Mike Parker **Eddie Constantine**, Edith **Mylène Demongeot**, Josette **Marie Wart**, Charlie **Paul Blain**, Commissario **Balmain Jean-Louis Richard**. Regia di Jacques Rouffio. Una coproduzione Raidue - TF1 - Hamster Productions France - La Télévision Suisse Romande SSR - RTL. Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Dialoghi italiani di Amleto Micozzi. Direttore del doppiaggio: Gianni G. Galassi. La voce di Eddie Constantine è di Peter Boom

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,15 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE

Ultimo colpo

Per la *Serie nera* — otto storie di suspense e d'azione — va in onda *Ultimo colpo* dal romanzo *J'ai bien l'honneur* di Yvan Dailly, regia di Jacques Ruffio. Protagonista Eddie Constantine. Ambientato in una New York disperata e violenta, il telefilm ruota attorno alla vicenda di Mike, un gangster sul viale del tramonto. Ora trascina stancamente la sua esistenza, ma negli anni '60, in Francia, uno straordinario specialista di furti d'arte. Così decide di tornare a Parigi per un colpo che dovrà arricchirlo. La mandante è Edith, una sua ex amante...



Il protagonista Eddie Constantine e, sopra, una scena del telefilm



23

RAITRE



Avvanvera

La puntata si ambienta in una scuola modello dove le lezioni sono «visualizzate» con musiche, giochi, testi di noti scrittori satirici: Achille Campanile, Leo Longanesi, Cesare Zavattini. Fra gli attori, Roberto Herlitzka e Tuccio Musumeci.

RAITRE

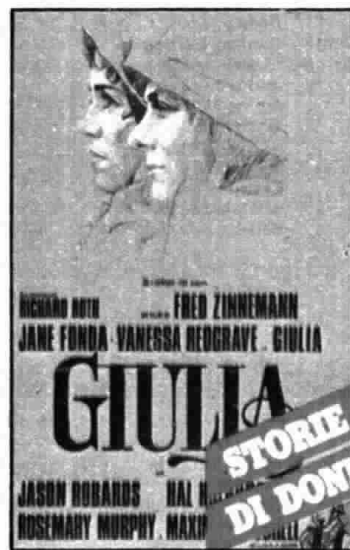
- 11,45** Televideo - Pagine dimostrative
A luce rock. A cura di Mario Colangeli
- 12,45** Blues suede shoes. Vecchi e nuovi protagonisti del rock and roll.
Regia di Curtis Clark. Distr.: Giangli Film
- 14** Cento città d'Italia. Via Appia illustrata ab urbe Roma ad Capuam. Regia di Emanuele Di Stefano
- 14,15** Gli allegri pasticcioni. Uno scambio fantastico
- 14,25** Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. Il cucciolo perduto - La promessa del guerriero. Distr.: Columbia
- 15,15** Gli allegri pasticcioni. Hollywood U.S.A. Distr.: Beta Film
- 15,25** Le nuove avventure di Oliver Twist. 11° episodio
- 15,50** Gli allegri pasticcioni. Lo spirito natalizio. Distr. Beta Film
- 16** DSE Schede - Storia. L'età cavalleresca in Alto Adige di Silvio Specchio. Consulenza di Nicolò Rasmo
- 16,30** DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco
La tecnologia nell'industria meccanica. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 14° puntata: Attrito e lavorazioni meccaniche
- 16,50** Cento città d'Italia. Cagliari un emporio nel Mediterraneo
- 17,05** Galleria di Dadaumpa. Quartetto Cetra - Biblioteca di Studio Uno - Al grand hotel. Regia di Antonello Falqui
- 18,15** L'Orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.
- 19** TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La nostra terra: Agronica. VENETO: Martin Pescatore: 4° episodio. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Concerto Aspinell. CAMPANIA: Cocktail special: Il presepe a Napoli.
Intervallo con: DANGER MOUSE. Budino di vaniglia. 5° ed ultimo ep.
- 20,05** DSE Il mondo dei piccoli animali
Produzione Telepool, Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1° parte
- 20,30** Sedotta e abbandonata
(1964). Film - Regia di Pietro Germi. Interpreti: Stefania Sandrelli, Saro Urzi, Umberto Spadaro, Aldo Puglisi. Coprod.: Lux-Ultrafilm-Vides-CCC
- 22,25** TG 3
Intervallo con: DANGER MOUSE. Budino di vaniglia 5° ed ultimo ep.
- 23** Avvanvera. Gioco di parole e musiche. Testi: Vitaliano Brancati, Achille Campanile, Ennio Flaiano, Augusto Frassinetti, Leo Longanesi, Gianni Rodari, Cesare Zavattini. Sceneggiatura: Sergio Bazzini, Enzo Muzii. Musiche: Franco Piersanti. Programma a cura di Pino Ferrarini. Regia di Enzo Muzii. 2° puntata: Gli anni più belli. Con: Roberto Herlitzka, Daniele Formica, Marina Confalone, Maurizio Donadoni, Tuccio Musumeci, Susanna Marcomeni. Cantano: Nicola Arigliano e Alessandra

MOVIE MOVIE

Giulia

RAIUNO ORE 22.10
Julia/113' C 1977
regia di Fred Zinnemann
con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell
DRAMMATICO

È la storia di due donne e dell'epoca che le unisce, le divide, le fa ritrovare e, infine, le allontana per sempre. Intorno a loro (e contro) ci sono infatti l'Europa ferita a morte dalla violenta crescita del nazismo ('34-'37), Vienna, Berlino, Parigi, Mosca, l'America rooseveltiana, la letteratura, i ricordi di gioventù, i sogni perduti, gli amori...



Sedotta e abbandonata



RAITRE ORE 20.30
durata 105' BN 1964
regia di Pietro Germi
con Saro Urzi, Stefania Sandrelli, Lando Buzzanca, Umberto Spadaro
COMMEDIA

Usi e malcostumi siculo-italiani in una delle più famose e riuscite commedie nere di Germi. Un padre si vede sedurre una figlia (Sandrelli) dal fidanzato di un'altra figlia. Vinte le inattese resistenze di seduttore e sedotta (a scapito dell'altra figlia-fidanzata che si farà suora), porta i due sul fatidico altare e, grottescamente, muore. Un vero show del bravo Saro Urzi.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Il viaggio a Reims

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

TELEMONTECARLO

UHF 21 08/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 20 La banda dei cinque, Telefilm
- 20.30 Film
- 22.45 Cine-Varietà
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 081/7413862

- 13.30 Film, Candidato per un assassinio
- 16 Telefilm, George
- 16.30 Film, Angelica ragazza jet (Comm.) di G. Von Radwanji con R. Schneider e H. Vidal
- 18 Cartoni animati
- 19 Film, Cowboy in Africa (Avv.)
- 20.30 Telefilm, George
- 21 Film, Si può fare molto con sette donne (Per adulti) di F. King con R. Harrison e M. Michelangeli
- 22.30 Film, Notti di Pietroburgo (Comm.) di P. Martin con E. Balser e J. Von Koczian

TELEOGGI

UHF 54 081/413609

- 14.30 Film, Un colpo da mille miliardi
- 16.45 Telefilm, Zora la Rousse
- 17.15 Cartoni, Le favole di Esopo
- 17.30 Cartoni, I grandi personaggi
- 17.55 Telefilm, Operazione Tortugas
- 19 Computer Time
- 20 Telefilm, La baia di Ritter
- 20.30 Super sport
- 21.15 Goleada
- 00.15 Film, Realtà romanzesca

R.T.B.L.

UHF 53 0771/267840

- 16 Cartoni animati
- 18 Telefilm, Le spie
- 19 Telefilm, Doris Day
- 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
- 20 Cartoni, Heidi
- 20.30 Telefilm, Peyton Place
- 21.15 Film, I guerrieri del terrore
- 22.45 Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15 Punto sport: Lotta greco-romana
- 24 Film, Destinazione Terra

CANALE 21

UHF 21 081/7697346

- 14.30 Telefilm, Il mondo di Berta
- 15.30 Break
- ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- ★ Cartoni, Gatchman
- ★ Film, L'isola del tesoro
- ★ Cartoni, Io sono Teppi
- 19.30 Telefilm, Il mondo di Berta
- 20.30 Film, Oggi, domani, dopodomani
- 23 Goal di notte, rubrica sportiva
- 1 Videogiornale
- 2 Sport, Catch
- Nottambulando con Canale 21
- ★ Film, La segretaria
- ★ Film, L'inquilina del piano di sopra

TELELIBERA 63

UHF 63 081/840800

- 15.20 Telefilm, Longbridge Story
- 16.10 Cartoni, Lulù
- 16.35 Cartoni, Gundam
- 17 Giovediamoci
- 18 Cartoni, Gundam
- 18.20 Film, Il sole negli occhi (Dramm.) di A. Pietrangeli con I. Galter e G. Ferzetti
- 20 Telefilm, Andrea Celeste
- 21 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 21.30 Telefilm, Quando suona la sirena
- 22.30 Film, L'altalena di velluto rosso (Dramm.) di R. Fleischer con R. Milland e J. Collins
- 24 Film

TELELUNA

UHF 24 0823/326666

- 14.30 Film
- 16 Cartoni animati
- 16.20 Telefilm, La casa nei boschi
- 16.50 Musica di Mixer
- 17 La vita intorno a noi, documentario
- 17.30 Documentario
- 18.15 I misteri dello spazio, documentario
- 18.45 Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 Film
- 22 Telefilm, I misteri dello spazio
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 081/210782

- 15 Film
- 16.30 Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.30 Telefilm, Rocky Joe
- 18 Telefilm, Papà, caro papà
- 18.30 Film
- 20 Parliamo di cinema, rubrica
- 20.30 Telefilm, Miss Winslow e figlio
- 21 Telefilm, Alta marea
- 22 Telefilm, Il mio amico marziano
- 22.30 Film

TV OGGI 44

UHF 54 089/239067

- 9.20 Film
- 11 Documentario
- 12 Telefilm, Squadra segreta
- 12.50 Cartoni, Brott e Bobott
- 14 Telegiornale
- 14.20 Diciamolo
- apertamente, a cura di Lello Schiavone
- 15 Special musicale
- 15.30 Rubrica religiosa
- 16 Film
- 17.30 Cartoni, Brott e Bobott
- 19 Telefilm, Elking
- 20 Tempo di cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Sceneggiato, Nanà
- 21.30 Film
- 21.30 Telegiornale
- 23.45 Film
- 1.10 Telefilm, Ryan

TELECOLORESAL

UHF 28 089/321345

- 13 Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 14.25 Film, Bagliori ad Oriente
- 16.30 Telefilm
- 17.30 Cartoni, La piccola Nell
- 18 Cartoni, Andersen
- 18.30 Telefilm, Maude
- 19 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19.30 Telefilm, The Doctors
- 20 Telefilm, Sky Ways
- 20.40 Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 21.25 Film, E venne il giorno dei limoni neri (Dramm.) di L. Bazzoni con A. Sabato e F. Bolkan
- 23.30 Film, Avventura nella fantasia

RTC QUARTA RETE

UHF 29 089/461355

- 14 TG notizie
- 14.10 Film
- 15.55 Telefilm, Hitchcock
- 16.55 Cartoni animati
- 17.25 Telefilm, Le avventure di Bailey
- 17.55 TG-notizie
- 18.05 Sceneggiato, Adua
- 19.20 Le prime del cinema
- 19.30 TG-Punto d'incontro
- 19.50 Cartoni animati
- 20.25 Una domanda e una possibile risposta
- 21.30 TG Punto d'incontro
- 21.50 Cronache del cinema
- 22.05 Videomix
- TG-Tuttoggi

TELESALERNO 1

UHF 47 089/224039

- 16 Film, Scandali nudi
- 18.10 Cartoni, Bornfree
- 18.30 Videomusic
- 19 Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
- 20 Cartoni, Buford Files
- 21 Film, Ancora dollari per i MacGregor (West.) di J. Merino con P. Lawrence e S. Cooper
- 22.30 Tempo di cinema
- 23 Telefilm, Il soffio del diavolo
- 23.30 Telegiornale
- Oroscopo

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 14.20 Telefilm, Lacrime di gioia
- 15 Film, Amico mio...frega tu...che frego io!
- 16.45 Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.10 Cartoni, Shogun
- 17.35 Cartoni, Hela Supergirl
- 18 Cartoni, Hanna e Barbera
- 19.30 Telefilm, Lacrime di gioia
- 20.45 Film, Un'ombra nella strada (Giallo)
- 22.30 Sport, Incontri mondiali di Boxe
- 23.30 Telefilm, I lancieri del Bengala
- 00.15 Film
- 1.30 Film, La valle delle ombre rosse

RCT TELECASERTA

UHF 59 0823/326155

- 13.30 Telefilm, Police
- 14.15 Film, Bagliori ad Oriente (Avv.) di C. Vidor con A. Ladd e D. Kerr
- 16 L'architetto risponde, rubrica
- 16.30 Rubrica
- 17 Previdenza oggi, rubrica
- 17.30 Cartoni, Andersen
- 18 Cartoni, Don Chuck
- 18.30 Telefilm, Police
- 19 Talent Scout
- 20 Tutto cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, E venne il giorno dei limoni neri (Dramm.) di L. Bazzoni con A. Sabato e F. Bolkan
- 22 Telefilm, Bonanza
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELENORBA

UHF 24 080/753376

- 16.40 Cartoni, Carletto, il principe dei mostri
- ★ Cartoni, Time Machine
- ★ Cartoni, Zorro
- ★ Cartoni, Hero Hight
- ★ Cartoni, Blackstar
- 19.20 Telefilm, Petrocelli
- 20.20 Telefilm, Illusione d'amore
- 21.20 Film, Cominciò per gioco... (Comm.)
- 23.50 Film, Furto di sera bel colpo si spera (Com.)

TELECAPRI-EUROTV

UHF 43 081/8370144

- 15 Film
- 16.30 Cartoni, Dr. Slump e Arale
- 17 Cartoni animati
- 18 Cartoni, Petete
- 18.05 Cartoni, Zorro
- 18.30 Cartoni, Hero High
- 19 Cartoni, Blackstar
- 19.20 Speciale spettacolo
- 19.30 Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 Telefilm, La grande lotteria
- 22.20 Sport, Catch
- 23.30 Telecapri Sport: Ginnastica
- 24 Film

canale 5

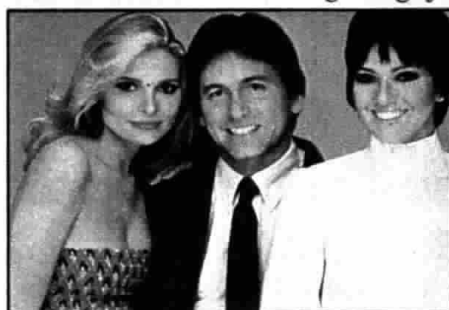


Superflash (20,25). Alla terza edizione, questo gioco a quiz, sempre attento all'attualità, continua ad ottenere un alto gradimento. Foto: Mike Bongiorno

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **La gabbia d'oro.** Film - Drammatico con Jean Simmons e David Farrar
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Buck Rogers.** Telefilm
- 17.25 **Johnatan dimensione avventura**
- 18.25 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Prima pagina**
- 23.45 **Sport:** Football Americano

RETEQUATTRO

 **Tre cuori in affitto** (13,45). Continuano le divertenti avventure e disavventure di un giovane americano che per trovare casa è costretto a fingersi gay...



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Cuore.** Cartoni animati
- 15.35 **Piccole donne.** Cartoni animati
- 16.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 17.30 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.30 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.15 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Due contro la città.** Film - Drammatico con J. Gabin e A. Delon
- 22.30 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23 **Quincy.** Telefilm
- 24 **Missione in Manciuria.** Film - Drammatico con A. Bancroft
- 1.40 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



 **I corsari del grande fiume** (17,40). Tony Curtis (foto) è tra gli interpreti di questo film d'avventura. Un ex giocatore sulle tracce di alcuni loschi assassini

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **'Dimentica il passato.** Film - Commedia con John Ritter
- 11.30 **Operazione sottoveste.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.40 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **I corsari del grande fiume.** Film - Avventura con Tony Curtis e Colleen Miller
- 19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
- 20.25 **Cannonball.** Film - Avventura con David Carradine e Bill McKinney
- 22.30 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 23.30 **La vendetta del mostro.** Film - Fantascienza
- 1 **Maude Squad.** Telefilm

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
 - 13 **Lupin III,** Cartoni animati
 - 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
 - 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
 - 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
 - 15.30 **Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
 - 18 **Petete,** Cartoni animati
 - 18.05 **Zorro,** Cartoni animati
 - 18.30 **Hero High,** Cartoni animati
 - 19 **Blackstar,** Cartoni animati
 - 19.15 **Speciale spettacolo**
 - 19.20 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ophelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
 - 20.20 **La grande lotteria,** Telefilm con Edd Byrnes
 - 22.20 **Campionati Mondiali di Catch**
 - 23.15 **Tuttocinema,** rubrica

RETE CAPRI

- UHF 65 ☎ 081/8370827
- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 11.45 **Sceneggiato**
 - 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 13 **La battaglia dei pianeti,** Cartoni
 - 13.30 **Peyton Place,** Telefilm
 - 14.30 **Medical Center,** Telefilm
 - 15.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 16 **Zambot 3,** Cartoni animati
La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 - 18.05 **Film**
 - 19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 20 **Gotrinitron,** Cartoni animati
 - 20.30 **Medical Center,** Telefilm
 - 21.30 **I guerrieri del terrore,** Film (Giallo) con Francisco Rabal e Marisa Mell
 - 23 **Shane,** Telefilm
 - 23.30 **RTC Sport:** Lotta
 - 00.20 **Desinazione Terra,** Film

TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 **Giorno per giorno**
 - 13 **Sky Ways,** Telefilm
 - 13.30 **Disperatamente tua,** Telefilm
 - 14 **Louisiana mia,** Telefilm
 - 14.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
 - 15.30 **Telefilm**
 - 16.30 **Cartoni animati**
 - 17 **L'orecchiocchio**
 - 17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 - 18.40 **Shopping**
 - 18.50 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
 - 19.30 **Animals, documentario**
 - 20 **La banda dei cinque,** Telefilm
 - 20.30 **Film**
 - 22.45 **Cinevarietà**
Notizie Flash
Bollettino metereologico
Tra amici

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 8.30 **I raggi mortali del Dr. Mabuse,** Film (Dramm.) con Peter Van Eyck e Yvonne Furneaux
 - 10 **Telefilm**
 - 10.30 **Film**
 - 12 **Ad un passo dall'inferno,** Film
 - 13.20 **TS notizie**
 - 13.30 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
 - 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
 - 15 **Cara a cara,** Telefilm
 - 16.30 **Squadra antifurto,** Film (Giallo) con Tomas Milian e Lilly Carati
 - 18.30 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
 - 19 **Cara a cara,** Telefilm
 - 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
 - 21.30 **La morte risale a ieri sera,** Film (Giallo) con Raf Vallone e Eva Renzi
 - 23.30 **Così sia,** Film (West.) con Luc Merenda e Alf Thunder
 - Non stop**

11.55

RAIDUE



Che fai, mangi?

Per la puntata odierna Enza Sampò propone ai telespettatori un argomento accattivante per grandi e piccoli: *C'era una volta*. Si parla di fiabe, di quelle classiche e di quelle moderne. La fantasia è sempre viva, e i bambini amano sempre le fiabe, quelle scritte nei libri e quelle viste alla tv.

20.30

RAIDUE



Aboccaperta

Gianfranco Funari è sempre arbitro della popolare trasmissione in cui vengono messi a confronto gruppi di persone, con diverse opinioni, sullo stesso argomento. Chi ha qualcosa da ridire può intervenire chiamando il numero di Milano (02) 85006.

20.30

RAITRE

La Mandragola

Per *Stasera teatro* viene proposto il recente allestimento dello Stabile torinese della commedia di Niccolò Machiavelli messa in scena da Mario Missiroli. Nella foto Paolo Bonacelli che attualmente rappresenta anche in tournée *La Mandragola*.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Venti anni di Cronache italiane
L'Italia vista da vicino. A cura di Franco Cetta. Conducono in studio Tiziana Ferrario, Bianca Maria Piccinino, Lello Bersani, Paolo Frajese

Vedi pag. 35

16 Eurovisione
Sport invernali: Coppa del Mondo
Germania Occidentale: Bad Wiessee. Slalom speciale maschile. 2ª manche
Jugoslavia: Maribor. Slalom speciale femminile. 2ª manche

16,30 L'opera selvaggia
Documentario di Frédéric Rossif. India - Cascemir - 2ª parte

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell
Cartone animato. 3ª puntata. Prod.: Toei Animation, Tokio

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Un faro nella notte. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dalla storia alla leggenda: 5 film in costume (I)
20,30 Salomè
(1953). Film. Regia di William Dieterle. Interpreti: Rita Hayworth, Charles Laughton, Stewart Granger, Judith Anderson, Cedric Hardwicke. Prod.: Columbia

22,10 Telegiornale

22,20 I grandi direttori d'orchestra
Peter Maag. Un programma di Vittorio Armentano

23,15 DSE Il segreto di Gustave Flaubert. Un programma di Silvana Castelli. Sceneggiatura e regia di Umberto Silva. 1ª puntata

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

9,20 Eurovisione
Sport invernali: Coppa del Mondo
Germania Occidentale: Bad Wiessee. Slalom speciale maschile. 1ª manche
Jugoslavia: Maribor. Slalom speciale femminile. 1ª manche
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 Capitol. Serie televisiva. 178ª puntata. Distr.: TTI

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore

14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 29º episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. 19ª lezione. Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Madame Bovary dal romanzo di Gustave Flaubert. Regia di Daniele D'Anza. 6ª puntata

17,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Il canale. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport
In diretta dal tv 2 di Milano

20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Le peggiori ore della nostra vita. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Italia, terra di immigrazione, di Giorgio Pecorini. Regia di Wladimir Tchertkoff

23,40 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 TG 2 - Stanotte

21.50 **RAIDUE**

Michael Warren



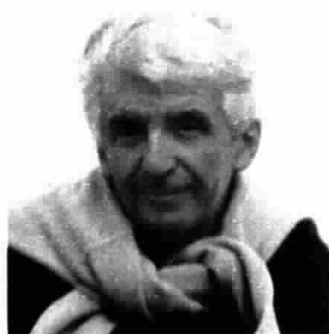
Hill Street giorno e notte

Il misterioso assassino, che si compiace di scegliere le sue vittime fra i giovani poliziotti, ha perpetrato un altro delitto che ha messo in subbuglio l'intero quartiere. La sua nuova vittima è Marty, la ragazza di Robby Hill (Michael Warren).

22.20 **RAIUNO**

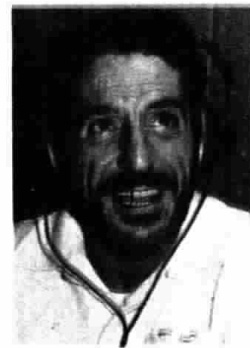
I grandi direttori

Criterio ispiratore della serie è quello di dare un profilo musicale del protagonista della puntata, che oggi è Peter Maag, un direttore d'orchestra di vasta cultura con interessi che spaziano dalla musica alla letteratura, dalla filosofia alla teologia.



PETER MAAG

23 **RATRE**



Giuseppe Fava...

Per rendere omaggio a Giuseppe Fava, il giornalista ucciso nel 1983 che sempre fu in prima linea nella lotta contro la mafia, viene proposto un rifacimento de *I siciliani*, l'inchiesta sulla mafia condotta da Fava (foto) nel 1980 insieme con Vittorio Sindoni.

RATRE

- 11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 12,45** **AC/DC** in *Let there be rock*. Distr.: Gangi Film
- 14,10** **Gli allegri pasticcioni**. Cinema che passione!
- 14,20** **Le avventure di Rin Tin Tin**. Telefilm. Il caso del sergente Walker - Il piccolo sergente. Distr.: Columbia
- 15,10** **Gli allegri pasticcioni**. La cura miracolosa. Distr.: Beta Film
- 15,20** **Le nuove avventure di Oliver Twist**. 12° episodio
- 15,45** **Gli allegri pasticcioni**. Alla riscossa. Distr.: Beta Film
- 15,55** **DSE** Schede-Storia. **L'Ordine di Malta**. Di Arrigo Pecchioli a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini. La storia
- 16,25** **DSE** **Crescere danzando**. 8° puntata
- 16,55** **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania. Quartetto Centra - Biblioteca di Studio Uno - Odissea
- 18,15** **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. 1° episodio. Distr.: TTI

- 19,35** **Sulle orme degli antenati**. Settimanale di archeologia di Natalia De Stefano. 13° ed ultima puntata. Programma Sede Rai del Lazio
- 20,05** **DSE** **Il mondo dei piccoli animali**
Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2° parte. Prod.: Telepool
- 20,30** **Stasera teatro**. Il Teatro Stabile di Torino presenta **La Mandragola**
di Niccolò Machiavelli. Personaggi ed interpreti: Prologo Riccardo Peroni, Callimaco Rinaldo Clementi, Siro Guerrino Crivello, Messer Nicia Paolo Bonacelli, Ligurio Claudio Gora, Sostrata Pina Cei, Fra Timoteo Cesare Gelli. Una donna Viviana Larice, Lucrezia Alessandra Musoni. Musica composta ed eseguita da Benedetto Ghiglia. Un programma a cura di Francesca Catarci. Regia teatrale e televisiva di Mario Missiroli. Programma Sede Rai del Piemonte

22,25 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. 1° episodio. Distr.: TTI

- 23** **Giuseppe Fava: Siciliano come me**, di Vittorio Sindoni. Con Ida Di Benedetto, Leo Gullotta, Biagio Pelligra. Partecipa il poeta Ignazio Buttitta. Musica di Riz Ortolani. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Il mondo dei piccoli animali. 1° parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Entscheidung fällt täglich (Wiederholung). 18,05-18,30 Der Regenbogen

18,30 Giorgio Moroder

20 Tagesschau. 20,20 Bach. Eine Dokumentation. 21,45-22,35 Schauspiel der Geschichte. Dresden

22,35 DSE Il mondo dei piccoli animali. 2° parte

MOVIE MOVIE

Salomè



RAIUNO ORE 20.30

durata 130' 1953

regia di William Dieterle

con Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton

DRAMMATICO

È la biblica storia di Salomè rea della morte di Giovanni Battista rivisitata in chiave hollywoodiana. Questa volta la fanciulla, figliastra del re Erode di Galilea, allontanata da Roma per ordine di Tiberio, incontra sulla nave che la riporta in patria il nuovo governatore Pilato e il suo luogotenente Claudio che si innamora di lei. Al suo arrivo in Galilea trova la corte molto turbata: il pro-

feta Giovanni Battista rinfaccia al re Erode l'unione colpevole con Erodiade, moglie di suo fratello. La donna domanda al re di sopprimere Giovanni ma Erode tentenna, per timore del popolo. Anche Pilato vorrebbe liberarsi del Battista ma Claudio, che ne è un seguace, lo dissuade. Per sottrarre Giovanni a possibili agguati, Erode lo fa incarcerare, ma quando alla fine di una celebre danza, quella dei sette veli, Salomè sta per chiedere la grazia per Giovanni, sua madre la precede e ne domanda la testa. La storia si concluderà con Salomè e Claudio al seguito del Cristo.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
20 La banda dei cinque, Telefilm
20.30 Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.30 Film
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA
UHF 35 ☎ 081/7413662

13.30 Film, Si può fare molto con sette donne (Per adulti) di F. King con R. Harrison e M. Michelangeli
15 • Telefilm
16 • Telefilm, George
16.30 Film, Cowboy in Africa (Avv.) di A. Marton con H. O'Brian e J. Mills
18 • Cartoni animati
19 • Film
20.30 • Telefilm, George
21 • Film, Sotto le stelle della California
22.30 Medicina anno zero, rubrica
23 • Film, Sangue al sole (Dramm.) di H. Colpi con A. Platon e R. Petresco

TELEGGI
UHF 54 ☎ 061/413609

14.30 Film, L'ultima carrozzella
16.30 • Cartoni, Le favole di Esopo
16.45 • Telefilm, Zora la Rousse
17.15 • Cartoni, Grandi personaggi
17.30 • Cartoni, Le più belle favole del mondo
17.55 • Telefilm, Operazione Tortugas
19 • Film, Il generale
20.30 Super sport, quotidiano
21.15 Sceneggiata di Mario Merola: Ammanettato
23.45 • Film, Il bivio

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

16 • Cartoni animati
17.40 • Cartoni, Microsuperman
18 • Telefilm, Le spie
19 • Telefilm, Doris Day
19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
20.30 • Telefilm, Peyton Place
21.15 • Film, LSD-Inferno per pochi dollari
22.45 • Telefilm, La valle del diavolo
23.15 • Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

13.10 • Cartoni, Gatchman
13.30 • Cartoni, Io sono Teppi
14 • Cartoni animati
14.30 • Film
16 • Telefilm, Cuore selvaggio
Superclassifica show
17 • Cartoni animati
18.30 • Film
20.30 • Telefilm, Cuore selvaggio
21.30 • Film
24 Nottambulando con Canale 21
• Film
• Film
• Film, Diario segreto di una moglie americana
• Telefilm, Il cacciatore

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

16.05 • Telefilm, Agente speciale
17 • Cartoni, Buford Files
18 • Cartoni, Bornfree
19 • Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
19.35 Pesca sport
20 • Cartoni, Buford Files
20.35 • Film, Ordine da Berlino: vincere o morire!
22.35 Skipass, a cura di Dario Cipriani
23 • Film, Poveri, belli e innamorati

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.40 • Film, Un'avventura in Africa
16.10 • Telefilm
16.40 Una domanda, una risposta, rubrica
18 BRT ragazzi
19.25 Pagina flash
19.35 • Film, Sicarius-Febbre di sesso (Dramm.) di P. Kerr con L. Romay e J. Taylor
La parola ai cittadini, rubrica
21 Pagina aperta
22.20 • Film, La guerra di Secessione

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
15.30 Break
• Cartoni, Hanna e Barbera
• Cartoni, Gachman
• Film, I supereroi di Supergulp
Proviamo a fare 13
• Telefilm, Le avventure di Bailey
19.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
20.30 Cento canzoni da ricordare, spettacolo
22 • Telefilm, Il cacciatore
23 Napoli che non muore
24 Nottambulando con Canale 21
• Film, Diario segreto di una moglie americana

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

13 • Film, Quattro donne aspettano
14.30 • Telefilm, Andrea Celeste
15.20 Arte orafa
17.20 • Cartoni, Gundam
18 • Telefilm, Quando suona la sirena
18.45 • Cartoni, Lulù
19.10 • Cartoni, Gundam
19.30 Alfabeto napoletano
20 • Telefilm, Andrea Celeste
21 • Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30 • Telefilm, Codice Gerico
22.30 • Film, La schiava del paradiso
24 • Film, La lunga mano (Giallo) di C. Friend con J. Hawkins e J. Stratton

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326866

14.30 • Film
16 • Cartoni animati
16.20 • Telefilm, La casa nei boschi
16.50 Musica di Mixer
17 La vita intorno a noi, documentario
17.30 Documentario
18.15 • Telefilm, I misteri dello spazio
18.45 • Film
20.20 TL Notizie
20.35 • Film
22 • Telefilm, I misteri dello spazio
23 TL Notizie
23.15 Night Club

NAPOLI TV
UHF 25 ☎ 081/210782

15.30 • Telefilm, New Scotland Yard
16.30 • Cartoni, Hanna e Barbera
17.30 • Telefilm, Rocky Joe
18 Forse domani sarà così
18.30 Arte orafa napoletana
19 • Telefilm, Papà, caro papà
19.30 • Telefilm, Miss Winslow e figlio
20 • Telefilm, New Scotland Yard
21 • Telefilm, Alta marea
22 • Telefilm, Il mio amico marziano

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

11 Oggi per domani, rubrica di cartomanzia
12 • Telefilm, Squadra segreta
12.50 • Cartoni, Brott e Bobott
• Cartoni, Grump
14 Telegiornale
14.20 Diciamo
apertamente, a cura di Lello Schiavone
15 Special musicale
15.30 Afrodite, rubrica di medicina ed estetica
16 • Film
17.30 • Cartoni, Brott e Bobott
19.30 • Sceneggiato, Nanà
20.30 • Film
22.30 ♦ Sport, Boxe
23.30 Telegiornale
23.45 • Film
1.10 • Telefilm, Ryan

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

14.25 • Film, E venne il giorno dei limoni neri (Dramm.)
16.30 • Telefilm, Arrivano le spose
17.30 • Cartoni, La piccola Nell
18 • Cartoni, Andersen
18.25 • Telefilm, Maude
19 • Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30 • Telefilm, The Doctors
20 • Telefilm, Sky Ways
20.40 • Telefilm, Veronica il volto dell'amore
21.25 • Film, Revolver (Giallo) di S. Sollima con O. Reed e F. Testi
23.30 • Film, Adultero lui, adultera lei (Com.)

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

15.55 • Telefilm, Ellery Queen
16.55 • Cartoni animati
17.25 • Telefilm, Le avventure di Bailey
TG-notizie
17.55 • Sceneggiato, Adua
18.05 Oggi al cinema
19.20 TG-Punto d'incontro
19.30 • Cartoni animati
19.50 You ask for it, fatti dal mondo
20.25 Totomania, rubrica
21 TG-Punto d'incontro
21.35 Superclassifica show
22.55 • Film
TG-Tuttoggi

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

16 • Film, Ancora dollari per i MacGregor
18.10 • Cartoni, Bornfree
19 • Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
19.35 Pesca sport
20 • Cartoni, Buford Files
21 • Film, Ordine da Berlino: vincere o morire! (Guerra) di J. N. Ozerov con M. Ulyanov e V. Shukshin
23 Skipass, a cura di Dario Cipriani
23.30 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 • Telefilm, Lacrime di gioia
15 • Film, Galaxy Horror - Anno 2001 (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans
16.45 • Cartoni, La principessa Zaffiro
17.10 • Cartoni, Shogun
17.35 • Cartoni, Hela
18 • Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Superclassifica show
19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
20.45 • Telefilm, Alta marea
21.45 Il trampolone
24 • Telefilm
00.15 • Film
Film non stop

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12.45 • Cartoni, Andersen
13.10 • Cartoni, Don Chuck
13.30 • Telefilm, Police
14.15 • Film, E venne il giorno dei limoni neri (Dramm.) di L. Bazzone con A. Sabato e F. Bolkan
16 L'eco, rubrica
17 Napoli canta, rubrica
17.30 • Cartoni, Andersen
18 • Cartoni, Don Chuck
18.30 Campania sera
20 Tutto cinema
20.15 Telegiornale
20.30 • Film, Revolver (Giallo) di S. Sollima con O. Reed e F. Testi
22 Appuntamento con la bellezza, rubrica
23.30 Telegiornale
23.45 • Film

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

16.40 • Cartoni, Carletto, il principe dei mostri
• Cartoni, Time Machine
17.40 • Cartoni, Zorro
18.10 • Cartoni, Hero High
18.40 • Cartoni, Blackstar
19.20 • Telefilm, Star Trek
20.20 • Telefilm, Illusione d'amore
21.20 • Film, Intrigo a Cape Town (Giallo) di R. D. Webb con C. Trevor e J. Brolin
23.50 • Film, Perché mamma ti manda solo?

TELE CAPRI-EUROT
UHF 43 ☎ 081/8370144

16.30 • Cartoni, Dr. Slump e Arale
17 • Cartoni animati
18 • Cartoni, Petete
18.05 • Cartoni, Zorro
18.30 • Cartoni, Hero High
19 • Cartoni, Blackstar
19.20 Speciale spettacolo
19.30 • Telefilm, Marcia nuziale
20.20 • Sceneggiato, Quell'antico amore
22.20 ♦ Sport, Eurocalcio
23.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24 • Film

canale 5



Quella casa nella prateria (8,30). Michael Landon (foto) è protagonista di questa serie tratta da un libro autobiografico scritto nella seconda metà dell'800

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Gli amanti. Film - Drammatico con Margaret Sullivan e Charles Boyer
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25** Buck Rogers. Telefilm
- 17.25** Johnatan dimensione avventura
- 18.25** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.25** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30** W le donne, spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.30** Superecord, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23.30** Sport: La grande Boxe
- 00.30** Effetto notte. Film - Commedia con Jacqueline Bisset e Valentina Cortese

RETEQUATTRO



Quo Vadiz? (20,25). Maurizio Nichetti è l'autore dello spettacolo a tutta follia che, nonostante critiche discordanti, sta salendo negli indici di gradimento



- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10** Alice. Telefilm
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telefilm
- 12** Febbre d'amore. Telenovela
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Cuore. Cartoni animati
- 15.35** Piccole donne. Cartoni animati
- 16.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 17.30** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.30** Samba d'amore. Telenovela
- 19.15** M'ama non m'ama, gioco con Ramona Dell'Abate e Marco Predolin
- 20.25** Quo Vadiz, spettacolo di varietà con Maurizio Nichetti, Romy Schneider e i Gatti di Vicolo Miracoli
- 22.15** S.O.B.. Film - Giallo con Julie Andrews e William Holden
- 1.20** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Agenzia Rockford (12). James Garner (foto) è Jim Rockford, un poliziotto privato alla continua ricerca della giustizia contro la malavita e i criminali

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Vacanze alle Hawaii. Film
- 11.30** Operazione sottoveste. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.40** Variety, tutto quello che è di moda
- 16** Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40** I corsari dell'isola degli squali. Film - Avventura
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.30** Il serpente alato. Film - Fantascienza con Michael Moriarty e David Carradine
- 22.30** Servizi speciali di Italia 1
- 23** 002 agenti segretissimi. Film - Comico con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 24** Colpo grosso al Casinò. Film - Giallo con J. Gabin e A. Delon

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 12** L'incredibile Hulk, Telefilm
 - 13** Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
 - 14** Marcia nuziale, Telefilm
 - 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
 - 18** Petete, Cartoni animati
 - 18.05** Zorro, Cartoni animati
 - 18.30** Hero High, Cartoni animati
 - 19** Blackstar, Cartoni animati
 - 19.15** Speciale spettacolo
 - 19.20** Marcia nuziale, Telefilm con Oflia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
 - 20.20** Quell'antico amore, Sceneggiato con Alida Valli e Isabella Goldman
 - 22.20** Eurocalcio, rubrica sportiva con Enzo Bearzot, Gino Menicucci e Sandro Mazzola
 - 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

RETECAPRI

- UHF 69** ☎ 081/8370827
- 11.15** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 11.40** Sceneggiato
 - 12.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 13** La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 - 13.30** Peyton Place, Telefilm
 - 14.30** Medical Center, Telefilm
 - 15.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 16** Zambot 3, Cartoni animati
La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 - 17.45** Prino piano
 - 18.05** Film
 - 19.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 20** Gotrinitron, Cartoni animati
 - 20.30** Medical Center, Telefilm
 - 21.30** LSD-Inferno per pochi dollari, Film
 - 23** Shane, Telefilm
 - 24** La croce di fuoco, Film (Dramm.) con Henry Fonda e Dolores Del Rio

TELENAPOLI

- UHF 34** ☎ 081/683333
- 10** Giorno per giorno
 - 13** Sky Ways, Telefilm
 - 13.30** Disperatamente tua, Telefilm
 - 14** Louisiana mia, Telefilm
 - 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 15.30** Telefilm
 - 16.30** Cartoni animati
 - 17** L'orecchiocchio
 - 17.40** Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 - 18.40** Shopping, rubrica condotta in studio da Paola Protasi
 - 18.50** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 19.30** Animals, documentario
 - 20** La banda dei cinque, Telefilm
 - 20.30** Le strade di San Francisco, Telefilm
 - 21.30** Film
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- UHF 50** ☎ 081/7410191
- 10.30** Ridere, ridere, ridere!, Film (Com.) con Mario Riva e Riccardo Billi
 - 12** Film
 - 13.20** TS notizie
 - 13.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
 - 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 15** Cara a cara, Telefilm
 - 16.30** Gli avvoltoi hanno fame, Film (Comm.) con Shirley MacLaine e Clint Eastwood
 - 18.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
 - 19** Cara a cara, Telefilm
 - 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 21.30** Da uomo a uomo, Film (West.) con Lee Van Cleef e John Philip Law
 - 23.30** Troppo per vivere... poco per morire, Film (Avv.) con Claudio Brook e Daniela Bianchi
Non stop

12

RAITRE

Nanni Moretti

Ritratto a tuttotondo del trentenne regista romano che ha riscosso quest'anno con *Bianca*, suo ultimo film, un buon successo di critica e di pubblico. Iniziò nel '76 con un Super 8, *Io sono un autarchico*, a cui seguirono *Ecce Bombo* e *Sogni d'oro*.



12.30

RAIUNO



Luciano Lombardi

Check-up

Le malattie e le patologie più diffuse nella società moderna — dall'infarto ai tumori, dalle affezioni epatiche alle varie forme di nevrosi — vengono illustrate con l'intervento di docenti di università italiane e straniere. Conduce Luciano Lombardi.

16.05

RAIDUE

Serenio variabile

Vigilia dell'Epifania. Osvaldo Bevilacqua e Maria Teresa Ruta (foto) hanno in serbo una bella «befana» per i concorrenti che partecipano al loro programma, mentre Michel Platini, nel suo *N. 10*, la «befana» la offre al suo ospite: Francesco Moser.



RAIUNO

- 10** **Nils Holgersson.** Un cartone animato. 16° episodio
Paolo Frajese conduce
- 10,45** **Trent'anni della nostra storia.** Come eravamo, come siamo cambiati. Regia di Enzo Dell'Aquila. 8ª trasmissione: 1953
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Colpo al cuore**
Telefilm. Omicidio. Con: David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: ITC
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Perugia: Pallanuoto. Quadrangolare
Eurovisione. Inghilterra: Twickenham
Rugby: Inghilterra-Romania
Eurovisione: Jugoslavia: Maribor
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante femminile. 2ª manche
- 17** **TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,40** **Il gioco dei mestieri.** Condotta da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 9ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Fantastico 5**
In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. Serata finale. 1ª parte
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,20** **Fantastico 5.** Serata finale. 2ª parte
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,50** **Eurovisione:** Jugoslavia: Maribor
Sport invernali: Coppa del mondo
Slalom gigante femminile. 1ª manche
Due e simpatia. Sabato a teatro a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- 11,20** **Firenze d'allora**
di Enzo Mauri. Libera riduzione da testi di Augusto Novelli. Con: Alfredo Bianchini, Bianca Galvan, Anna Maria Torniai, Renato Moretti, Siria Betti, Sandro Borch, Mario Erpichini, Dante Biagioni. Regia di Sandro Sequi
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Un programma di A. Meliciani. Cosa legono i giovani. Consulenza di Raffaele Crovi. Regia di Gigi De Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Le vacanze del signor Hulot**
(«Les vacances de Mr Hulot», 1953). Film - Regia di Jacques Tati. Interpreti: Jacques Tati, Louis Parrault, Nathalie Pascand, Michel Rolla
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,05** **Serenio variabile**
Turismo, Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Serenio variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 Sportsera**
- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Via Bangkok. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Un marito per Tillie**
(«Pete and Tillie», 1972). Film - Regia di Martin Ritt. Interpreti: Walter Matthau, Carol Burnett, Geraldine Page, Barry Nelson, René Auberjonois, Lee H. Montgomery. Prod.: Universal
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23,10** **Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato**
- 23,50** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 24** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



Heather Parisi,
Pippo Baudo,
Eleonora
Brigliadori e,
sopra, José
Louis Moreno
con il pupazzo
Rockfeller



Fantastico 5

Puntata finale della popolare trasmissione legata alla Lotteria Italia. Per l'occasione il Teatro delle Vittorie si veste a festa e apre le sue porte a un via vai di ospiti d'eccezione che saranno accolti da Pippo Baudo, Eleonora Brigliadori, Heather Parisi per porgere i tradizionali auguri. Sei

le canzoni in gara, sei i concorrenti e, per la prima volta nella storia della Rai, ventuno collegamenti in diretta con le sedi dell'azienda distribuite in tutta Italia che voteranno la canzone del secolo. Il comico, così come accaduto la settimana precedente, è l'artista genovese Beppe Grillo.

20.30

RAITRE



Un giorno a New York

Seconda parte del reportage *Un giorno a New York City*, la città mito del nostro secolo convulso. Un giorno qualsiasi scandito dai «media» (televisione, radio, cronaca) e dalle cifre che indicano i consumi quotidiani che avvengono in questa metropoli.

RAITRE

- 12** **Riso in bianco.** Nanni Moretti: atleta di se stesso. Regia di Marco Colli. 1° e 2° parte
- 13,30** **Gli allegri pasticcioni.** La recita scolastica. Distr.: Beta Film
- 13,40** **Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. La promozione di Boone - Il caporale Carson. Distr.: Columbia
- 14,30** **Le nuove avventure di Oliver Twist**
Da un'idea di Hugh Leonard. Scritto da David Butler. Con: John Fowler, Lee Cornes, Leonard Preston, Geoffrey Larder, Pauline Quirke, June Watson. Regia di Ian Fordyce e Paul Harrison. Prod.: ATV. 13° ed ultimo episodio
- 14,55** **DSE Schede - Storia. L'Ordine di Malta** di Arrigo Pecchioli. A cura di Franco Cimmino. Regia di A. Filippini. **L'Ordine di Malta oggi**
- 15,25** **DSE L'ambiente e l'uomo**
Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Sforza. 3° puntata: **Il mare**
- 15,55** **Karl e Kristina**
(«Nybyggarna Utvandarna», 1970) Film - Regia di Jan Tröell. Interpreti: Max von Sydow, Liv Ullmann, Eddie Axberg, Svenolof Bern, Aina Alfredson. Prod.: Svensk Filmindustri Prod.
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Incontri ravvicinati del peggior tipo. 2° episodio. Distr.: Thames Television International
- 19,35** **Geo - L'avventura e la scoperta**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di G. Tessarolo. 28° trasmissione
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 20,30** **Un giorno a New York City**
di Anna Baldazzi. 2° parte
- 21,30** **TG 3**
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Incontri ravvicinati del peggior tipo. 2° episodio. Distr.: Thames Television International
- 22,05** **Miss.** Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut con Danielle Darrieux e Jacques Morel. **Alle terme.** Prod.: TF1-Taurus Film-RTB-Technisonor
- 23** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. **Steps Ahead.** Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Franz Liszt - 1. «Geboren im Jahre des Kometen (1811)» (Wiederholung). **18,20-18,30** Manege frei. Szenen aus dem Circus Barum - 1. «Die rollende Stadt» (Wiederholung)
18,30 Concerto Santi-Bacchelli (fagotto-pianoforte)
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welpöner

MOVIE MOVIE

Un marito per Tillie

RAIDUE ORE 20,30
Pete and Tillie/100' C 1972
regia di Martin Ritt
con Walter Matthau, Carol Burnett, Geraldine Page
COMEDIA

Da un romanzo di Peter de Vries la storia di una cinquantenne che finalmente riesce a sposarsi e ad avere un figlio. Il bambino tanto desiderato muore a dieci anni, ma nonostante ciò il matrimonio con l'anziano marito, ex cacciatore di donne, resiste saldamente. A metà strada tra il dramma e la commedia.



RAIDUE ORE 14,40
LE VACANZE DEL SIGNOR HULOT
durata 83' BN 1953
regia di Jacques Tati
con J. Tati, Nathalie Pascand
COMICO

Monsieur Hulot è un tipo strano, con una macchina strana, che va in vacanza al mare in un posto normalissimo e finisce per stravolgerlo a sua immagine e somiglianza. Fin dal suo arrivo in albergo, infatti, nel tentativo di rendersi simpatico, provoca catastrofi d'ogni tipo e si inimica, via via, tutti i villeggianti tranne i bambini e una vecchia.

RAITRE ORE 15,55
KARL E KRISTINA C 1970
Nybyggarna-Utvandarna/132'
regia di Jan Tröell
con Max von Sydow, Liv Ullmann
DRAMMATICO

Con figli, bagagli, parenti e connazionali, i contadini Karl e Kristina lasciano la magra e sofferta terra di Svezia e partono per l'America in cerca di buona vita e di uguaglianza. Dopo un viaggio in nave lungo, duro, sporco e pericoloso, gli emigranti sbarcano nei «promessi» Stati Uniti carichi di speranza, meraviglia e buona volontà. Trovatisi una buona terra...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 Prosa
18.30 **Discoring**, classifiche e novità discografiche. Presentano Anna Pettinelli e Mauro Micheloni
19.15 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
20 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
20.30 Film
22.15 Sport: **Pallavolo**: Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 10 • Telefilm
10.30 ■ Film, **La stirpe dei dannati**
12 ■ Film, **Hula Hula-La femmina della giungla**
13.20 TS Notizie
13.30 ■ Film, **Sotto le stelle della California**
15 • Telefilm
16 • Telefilm, **George**
16.30 ■ Film
18 ★ Cartoni animati
19 ■ Film, **Africa mon amour**
20.30 • Telefilm, **George**
21 ■ Film, **La taglia è tua... l'uomo l'ammazzo io** (West.) di E. Mulargia con R. Woods e M. Bonuglia
22.30 ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413809

- 15 ■ Film, **La Gioconda**
16.45 • Telefilm, **Zora la Rousse**
17.15 ★ Cartoni animati
17.55 • Telefilm, **Operazione Tortugas**
19 Serata di gala
20 • Telefilm, **L'incredibile dott. Hogg**
20.30 Super sport
21.15 ■ Film, **Vivendo volando**
23.30 Super sport, replica
00.15 ■ Film, **Aristocrazia immorale**
1.30 • Telefilm, **La baia di Ritter**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 ★ Cartoni animati
17.20 ★ Cartoni, **La gang dei segugi**
17.30 ★ Cartoni, **Microsuperman**
18 • Telefilm, **Le spie**
19 • Telefilm, **Doris Day**
19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film, **Michele Strogoff**
22.45 • Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film, **Sangue sulla luna**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.10 ★ Cartoni, **Gatchman**
13.30 ★ Cartoni, **Io sono Teppe**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 Incontri con l'arte
16 ■ Film
17.45 Rubrica cinema
18 ★ Cartoni animati
18.30 La civiltà dell'amore
19 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ♦ Sport, **Catch**
24 Nottambulando con Canale 21
Rivediamoli insieme: C'era una volta il Festival
■ Film
■ Film, **Un tipo straordinario** (Comm.) di C. Reiner con H. Winkler e K. Darby

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/208963

- 16.05 • Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **Buford Files**
18 ★ Cartoni, **Bornfree**
19 ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
20 ★ Cartoni, **Buford Files**
20.35 ■ Film, **La pelle sotto gli artigli** (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry
23 ■ Film, **F.B.I. Operazione Pakistan** (Giallo)

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14 Anteprima cinema
14.10 Pagina flash
14.20 ★ Cartoni animati
14.45 Sfilata di moda
16.10 • Telefilm
17.05 La parola ai cittadini, rubrica
18.30 BRT ragazzi
19.25 Pagina flash
19.35 ■ Film, **Il grande corsaro** (Avv.) di S. Taniguchi con T. Mifune e M. Sato
Sabato Quiz
Pagina aperta
Asta in diretta

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 • Telefilm, **Il mondo di Berta**
15.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
Il grande palio, torneo televisivo a squadre tra scuole elementari e medie d'Italia
★ Cartoni, **Gatchman**
19.30 • Telefilm, **Il mondo di Berta**
20.30 Il cantagol, gara canora abbinata al campionato di serie A
24 Nottambulando con Canale 21
Rivediamoli insieme: C'era una volta il Festival
■ Film, **Un tipo straordinario** (Comm.)

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 16 ★ Cartoni, **Lulù**
16.20 ★ Cartoni, **Gundam**
16.40 ■ Film, **Lisa dagli occhi blu** (Comm.)
18 ★ Cartoni, **Lulù**
18.30 ★ Cartoni, **Gundam**
19 • Telefilm, **Codice Gerico**
20 • Telefilm, **Andrea Celeste**
21 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.30 • Telefilm, **Bellamy**
22.30 ■ Film, **Istanbul** (Avv.) di J. Pevney con E. Flynn e C. Borchers
24 ■ Film, **Il seme della violenza** (Dramm.) di R. Brooks con G. Ford e A. Francis
Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326866

- 14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.20 • Telefilm, **La casa nei boschi**
16.50 Musica di Mixer
17 La vita intorno a noi, documentario
17.30 Documentario
18.15 • Telefilm, **I misteri dello spazio**
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 • Telefilm, **I misteri dello spazio**
TL Notizie
23 Night Club
23.15

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 • Telefilm, **Alta marea**
15 ■ Film
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 • Telefilm, **Rocky Joe**
18 • Telefilm, **Papà, caro papà**
18.30 ■ Film
20 • Telefilm, **Miss Winslow e figlio**
20.30 • Telefilm
21 • Telefilm, **Alta marea**
22 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
22.30 ■ Film

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 12.50 ★ Cartoni, **Brott e Bobott**
★ Cartoni, **Grump**
Telegiornale
14 Sprint, a cura della redazione sportiva del TG
15 Parliamone insieme, a cura di Lello Schiavone
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni, **Brott e Bobott**
★ Cartoni, **Grump**
Superclassifica show
Tempo di cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film
22.30 • Telefilm, **Squadra segreta**
Telegiornale
23.45 ■ Film
1.10 • Telefilm, **Ryan**

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.25 ■ Film, **Revolver**
16.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 • Telefilm, **Maude**
19 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.30 • Telefilm, **The Doctors**
20 • Telefilm, **Sky Ways**
20.40 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
21.25 ■ Film, **Il grido** (Dramm.) di M. Antonioni con A. Valli e S. Cochran
23.30 ■ Film, **Addio Mr. Chips** (Comm.) di S. Wood con R. Donat e G. Garson
1 • Telefilm, **Sky Ways**

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.55 Alta pressione
16.55 ★ Cartoni animati
17.25 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**
17.55 TG-Notizie
18.05 • Sceneggiato, **Adua**
19.05 Rubrica religiosa
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 ★ Cartoni animati
20.25 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20.55 Rubrica
22 TG-Punto d'incontro
22.20 L'orecchiccio
22.55 ■ Film
00.05 TG-Tuttoggi
00.20 ■ Film

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 ■ Film, **Ordine da Berlino: vincere o morire!**
18.10 ★ Cartoni, **Bornfree**
18.30 Videomusic
19 ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
20 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 ■ Film, **La pelle sotto gli artigli** (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry
22.30 Echomondo sport
22.45 Oroscopo

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
15.30 Superclassifica show
16.15 This is cinema
16.45 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.10 ★ Cartoni, **Shogun**
17.35 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
Videodive
18.30 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.45 ■ Film, **19° stormo bombardieri** (Guerra) di R. Wallace con R. Scott e P. O'Brien
22.30 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
TMG Notizie
23.45 Films non stop

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 8.30 • Telefilm, **Bonanza**
9.20 ■ Film
11 Rivediamoli insieme
12.45 Talent Scout
14 Telegiornale
14.15 • Sceneggiato, **J.F.K. 1°**
15.15 ■ Film, **Revolver** (Giallo) di S. Sollima con O. Reed e F. Testi
17 ★ Cartoni, **Andersen**
17.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18 Superclassifica Show
19 Gran corsa
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Il grido** (Dramm.) di M. Antonioni con A. Valli e S. Cochran
22.30 • Telefilm, **Bonanza**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 16.40 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
17.10 ★ Cartoni, **Time Machine**
17.40 ★ Cartoni, **Zorro**
18.10 ★ Cartoni, **Hero Hight**
18.40 ★ Cartoni, **Blackstar**
19.20 • Telefilm, **Star Trek**
20.20 • Telefilm, **Illusione d'amore**
21.20 ■ Film, **Niente sesso, siamo inglesi** (Comm.) di C. Owen con R. Corbett
23.40 ■ Film, **California 436**

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.30 • Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
16.30 ★ Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
17 ★ Cartoni animati
18.05 ★ Cartoni, **Zorro**
19 ★ Cartoni, **Blackstar**
19.30 • Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Niente sesso, siamo inglesi**
22.20 • Telefilm, **Petrocelli**
23.30 Rombo, rubrica sportiva
00.30 ■ Film
1.45 • Telefilm, **La famiglia Addams**

canale 5



Il pranzo è servito (12,50). La simpatia e cordialità di Corrado sono, in questo gioco a premi, una caratteristica gradita al pubblico. Nella foto: una scena

- 8.30 Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 Le bianche scogliere di Dover.** Film - Drammatico con Irene Dunne
- 11.55 Nonsolomoda,** replica
- 12.50 Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.30 Punto 7,** settimanale d'informazione
- 14.40 Buonanotte avvocato!** Film - Comico con Alberto Sordi e Giulietta Masina
- 17 Buck Rogers.** Telefilm
- 18 Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25 Premiattissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 23.15 Anteprima,** programmi per sette sere
- 23.45 A chi tocca, tocca...!** Film - Giallo con Fabio Testi e Janet Agren

RETEQUATTRO



Sentieri selvaggi (20,25). John Wayne, diretto dal grande Ford, è un reduce della guerra di secessione sulle tracce della nipote rapita dai pellirosse



- 8.30 Brillante.** Telenovela
- 9.20 Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 10.10 Alice.** Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 Samba d'amore.** Telenovela
- 12 Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 Alice.** Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 Caccia al 13,** replica
- 14.15 Brillante.** Telenovela
- 15.10 Cuore.** Cartoni animati
- 15.35 Piccole donne.** Cartoni animati
- 16.30 Quincy.** Telefilm
- 17.30 Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.30 Samba d'amore.** Telenovela
- 19.15 M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 Sentieri selvaggi.** Film - Western con John Wayne e Natalie Wood
- 22.40 Il capitalista.** Film - Commedia con Charles Coburn e Piper Laurie
- 00.30 Capitani coraggiosi.** Film - Avventura con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew

ITALIA 1



Automan (20,30). Si tratta di una nuova e straordinaria serie di fantaelettronica: un geniale esperto di informatica al servizio della polizia di Los Angeles

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 Io ti amo addio.** Film - Drammatico con Hope Lange e Michael Murphy
- 11.30 Operazione sottoveste.** Telefilm
- 12 Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 Angeli volanti.** Telefilm
- 14 Sport: American Ball**
Sport: Basket: Campionato NBA: Washington/Phoenix
- 16 Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 Variety,** tutto quello che è di moda
H19.50 Il giro del mondo di Willy
- 20.30 Automan.** Telefilm onni animati
- 22 Hazzard.** Telefilm con John Schneider e Catherine Bach
- 23 Il principe delle stelle.** Telefilm
- 24 DeeJay Television - Video Music Non Stop**

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 12 L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
 - 13 Campionati Mondiali di Catch**
 - 14 Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm
 - 15 Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
 - 18 Petete,** Cartoni animati
 - 18.05 Zorro,** Cartoni animati
 - 18.30 Hero High,** Cartoni animati
 - 19 Blackstar,** Cartoni animati
 - 19.15 Speciale spettacolo**
 - 19.20 Marcia nuziale,** Telefilm con Oflia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
 - 20.20 Niente sesso, siamo inglesi,** Film (Comm.) con Ronnie Corbett e Arthur Lowe
 - 22.20 Petrocelli,** Telefilm
 - 23.15 Tuttocinema,** rubrica
 - 23.20 Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

RETE CAPRI

- UHF 69** ☎ 081/8370827
- 11.15 La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 11.45 Sceneggiato**
 - 12.30 La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 13 La battaglia dei pianeti,** Cartoni
 - 13.30 Peyton Place,** Telefilm
 - 14.30 Medical Center,** Telefilm
 - 15.30 La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 16 Zambot 3,** Cartoni animati
La battaglia dei pianeti, Cartoni
 - 18.05 Film**
 - 19.30 La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
 - 20 Gotrinitron,** Cartoni animati
 - 20.30 Medical Center,** Telefilm
 - 21.30 Michele Strogoff,** Film (Avv.) con Curd Jurgens e Genéviève Page
 - 23 Shane,** Telefilm
 - 24 Sangue sulla luna,** Film (Avv.) con Robert Mitchum e Barbara Bel

TELENAPOLI

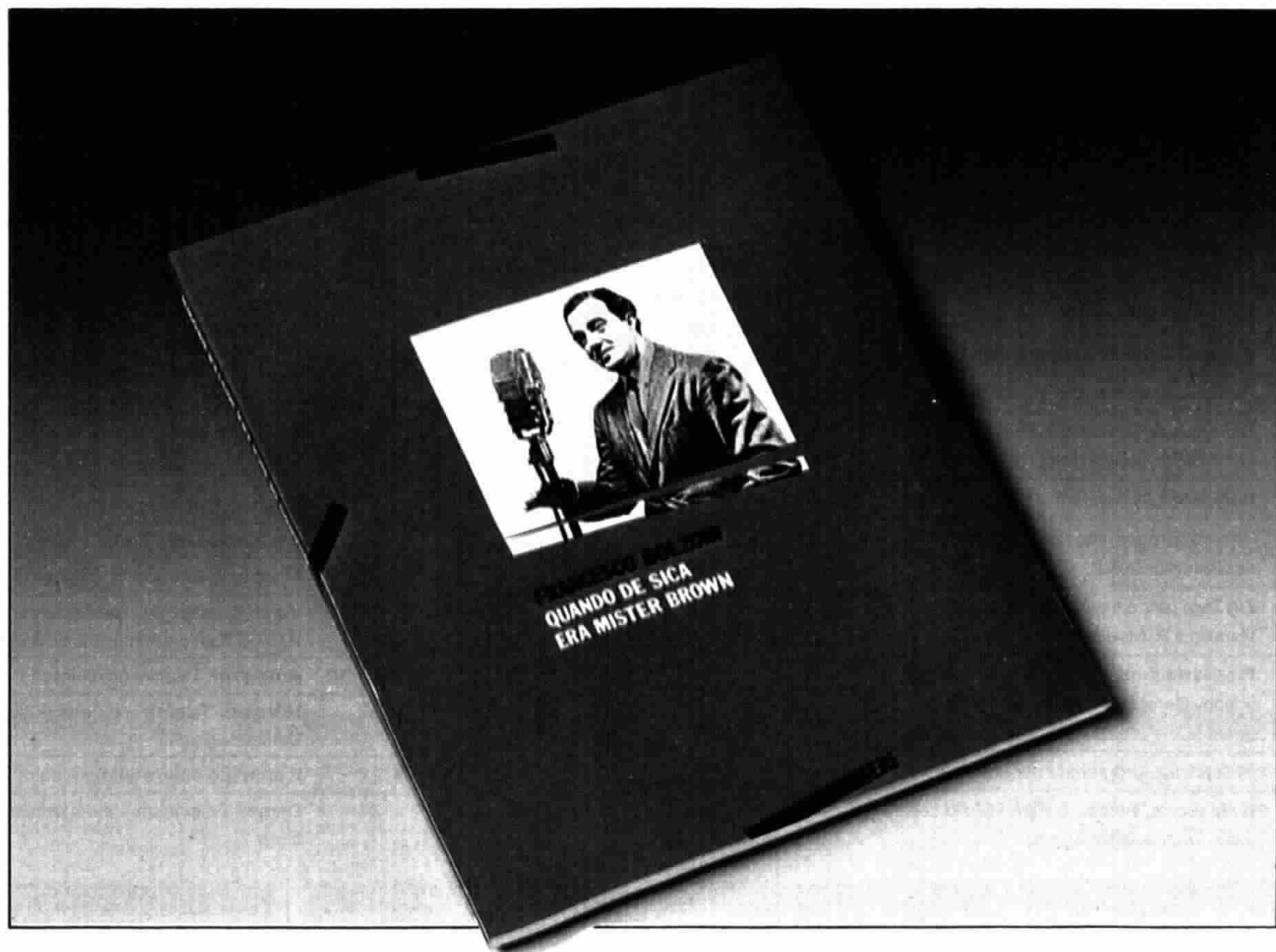
- UHF 34** ☎ 081/683333
- 10 Film**
 - 11.30 Cartoni animati**
 - 12 Telefilm**
 - 14 Telefilm**
 - 15 Film**
 - 17 Prosa**
 - 18.30 Discoring,** classifiche e novità discografiche presentate da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancini
 - 19.15 Shopping,** rubrica condotta in studio da Paola Protasi
 - Telemenu**
 - Oroscopo di domani**
 - Notizie Flash**
 - Bollettino meteorologico**
 - 20 Animals,** documentario
 - 20.30 Film**
 - 22.15 TMC Sport**
 - Notizie Flash**
 - Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

- UHF 50** ☎ 081/7410191
- 7 Telefilm**
 - 8.30 Canzoni, bulli e pupe,** Film (Com.) con Ciccio Ingrassia e Franco Franchi
 - 10 Telefilm**
 - 10.30 La stirpe dei dannati,** Film
 - 12 Hula Hula-La femmina della giungla,** Film (Avv.) con Robert Walker e Fred Clark
 - 13.30 I bon bon magici di Lilli,** Cartoni
 - 14.30 La strana maledizione di Montezuma,** Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero
 - 16.30 Compagni di viaggio,** Film (Dramm.) con Hershel Bernardi e Larry Hagman
 - 18 Cara a cara,** Telefilm
 - 20.25 Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
 - 21.30 Italia a mano armata,** Film (Giallo) con Maurizio Merli e Raymond Pellegrin
 - 23 Pe' bere e pe' sciacquà,** rubrica
 - 23.30 La resa dei conti,** Film (West.) con Lee Van Cleef e Tomas Millian

Francesco Bolzoni

QUANDO DE SICA ERA MISTER BROWN



La storia segreta di un interprete che riuscì col sorriso
a rendere grandi anche personaggi mediocri.
Con la filmografia completa come regista e come attore.

Collana TV cinema
144 pagine, 102 fotografie L. 28.000

ERI

Edizioni Rai



**NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA**

Musica e altro

DOMENICA, ORE 23.30

Lando Fiorini (foto) intervistato da Franco Vittorio De Lucchi racconta Roma attraverso la sua esperienza di attore, cantante e poeta. *Così canto la vita* è il sottotitolo della trasmissione che apre i programmi notturni e si avvale della regia di Corrado Demofonti.

La trasmissione-contenitore (questa è la terza puntata) vuole essere una passerella per diversi ospiti che nell'ora tarda si soffermano a parlare di musica, di poesia, di varia umanità. Lando Fiorini in questa puntata, oltre a rispondere alle domande del suo intervistatore, fa anche ascoltare le sue

più note canzoni e alcuni brani della sua produzione poetica.

Festival Salisburgo 1984

VENERDÌ, ORE 21.03

L'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Riccardo Muti è protagonista del concerto di questa sera. Violinista Gidon Kremer, violista Kim



Lando
Fiorini

I coccodrilli

SABATO, ORE 17.32

Per *Invito a teatro* questa sera *I coccodrilli* di Guido Rocca. Tra gli interpreti Corrado Gaipa (foto), Antonio Guidi e Renata Negri. La regia è di Umberto Benedetto. Guido Rocca esordì proprio con *I coccodrilli* nel 1956; altre sue opere sono *Una montagna di carta* (1958) e nel '59 *Mare e whisky*. Lo scrittore è prematuramente scomparso nel 1961.

Novelle per un anno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Continua l'appuntamento con Pirandello e la lettura integrale delle *Novelle per un anno*. Questa settimana è la volta di due novelle lunghe: abbiamo infatti lunedì, martedì e mercoledì *Scialle nero* e giovedì e venerdì *Colloqui con i personaggi*.

Concerto per la pace

MARTEDÌ, ORE 20

Comincia con il 1° gennaio l'Anno Internazionale della Musica e Radiotre e Radiouno producono con le radiotelevisioni olandese e tedesca un concerto trasmesso in diretta da tre chiese di Venezia, Amsterdam e Francoforte sul Meno. Alvin Curran (foto) è autore e contemporaneamente, da Francoforte, direttore del concerto. Curatori del programma sono Pinotto Fava (Radiouno) e Pasquale Santoli (Radiotre).

Il racconto di mezzanotte

DA MARTEDÌ A VENERDÌ, ORE 23.40

Con il nuovo anno una novità per la



Corrado
Gaipa



Alvin
Curran

curiosa trasmissione curata da Paola Angioletti: *Collezione Ackerman* è infatti il titolo del primo racconto in onda nell'85 ed è di Laurence Blok. È la storia di un singolare assassino che passa le sue giornate cercando persone dal cognome Ackerman e poi uccidendole. Nessuno però riesce a scoprirlo; un giorno incontra una ragazza di nome Emily con la quale parla degli omicidi...

Kashkashian.

In cartellone la *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore KV 364* di Mozart e la *Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 4 «Romantica»* di Bruckner.

Manon Lescaut

DOMENICA, ORE 20.30

Il dramma lirico di Puccini ha come interprete Maria Callas.

L'opera fu rappresentata per la prima volta a Torino il 1° febbraio 1893 ed ebbe un buon successo nonostante seguisse di soli nove anni la trionfante *Manon* di Massenet.

I giorni

DA LUN. A VEN., ORE 6

Aldo Falivena, giornalista (e non scrittore), è il nuovo padrone di casa della trasmissione che accompagna il risveglio e segue gli ascoltatori nelle prime faccende della giornata. La novità della partecipazione di Falivena a *I giorni* è proprio quella di non dover presentare alcun libro, di non doverne leggere brani, ma di cercare con l'ascoltatore un rapporto diretto. Il messaggio che il giornalista vuole trasmettere attraverso la radio, la mattina («nel salotto di Radiodue», come lui stesso dice), è quello di una persona che crede nella vita, che lotta per modificare ciò che non funziona e che, nella volontà, è ottimista. Arriveranno così i suoni di un dialogo-diario quotidiano e le musiche scelte saranno quelle di tutti i giorni, quelle che ciascuno di noi vuole ascoltare a casa propria.

Giovedì un'altra novità: *Ti avevo avvertita...* di Linda Fayle Gilmartin. Una donna è ossessionata dal rumore della macchina per scrivere del marito: ma ogni volta che tenta di distruggerla...

Cantate sacre di Bach

MARTEDÌ, ORE 10.30

Per il giorno di Capodanno continuano gli appuntamenti con Bach e le Cantate sacre legate alla liturgia. In cartellone la *BWV 41 (Jesu, nun sei gepreiset)* e la *BWV 171 (Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm)*.

RADIOUNO

RADIOUNO

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,15-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Castelli, S. J.
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli Testi di Amurri, Verde, Isidori. Musiche originali di Paolo Rustichelli. Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni. Presenta Daniela Grigioni. Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?**
Fonograffiti d'epoca presentati da Fiorenzo Fiorentini e Isabella Del Bianco. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** Sergio Centi presenta: **La perla**
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde in Cefalù i Cavernicoli presentano: **Cab - anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizzi
- 14,30** Raistereouno e Radiouno presentano **Carta bianca stereo**
a cura di Mirella Mazzucchi
Musica stereo e curiosità con Donatella Morretti e Giuliano Canevacci
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Il mondo di Tagore**
con Riccardo Cucciolla e Andreina Paul. Programma di Andreina Paul. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
Manon Lescaut
Dramma lirico in quattro atti di Luigi Illica, Marco Praga e Domenico Oliva
Musica di Giacomo Puccini
Manon Lescaut: Maria Callas; Lescaut: Giulio Fioravanti; Il Cavaliere Des Grieux: Giuseppe Di Stefano; Geronte de Rivoir: Franco Calabrese; Edmondo: Dino Formichini; L'oste: Carlo Forti; Il maestro di ballo: Vito Tatone; Un musico: Fiorenza Cossotto; Sergente degli arcieri: Giuseppe Morresi; Un lampionaio: Franco Ricciardi; Un comandante di marina: Franco Ventriglia
Direttore Tullio Serafin
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Norberto Mola
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,18 circa):
Saper doveste
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** «**Erbario** miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Professione scrittrice**
Un programma di Gabriella Lodolo
1. «Virginia Woolf». Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Geno Pampaloni**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi**
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brústia
Negli intervalli
(ore 15,30): **GR 2 Notizie**
(ore 16,30): **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
(ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono. Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Vincenzo Buonassisi. L'Italia a tavola
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di L. Cherubini, J. Rodrigo, G. Rossini, M. Cazzati, C. Debussy, M. Ravel, A. Vivaldi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. n. 8 «La sera» (L. Dobrony, vl.; G. Zatchek, vc. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. M. Góberman) ♦ O. di Lasso: La nuit froide et sombre, chanson (Les Petits Chanteurs du Mont Royal)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
F. J. Haydn: Quartetto in re magg. op. 17 n. 6 per archi (Quartetto Tatrai) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 «Primavera» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta) ♦ J. Brahms: Cinque danze ungheresi (n. 1-5) per due pianoforti (Solisti Alfons Kontarsky e Aloisius Kontarsky)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Un anno di Domenica Tre: idee, persone e fatti rievocati in una piccola antologia a cura di Paolo Aleotti
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
P. von Winter: Otetto in mi bem. magg. per violino, viola, violoncello, fagotto, clarinetto e 2 corni (Consortium Classicum) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 «Primavera» (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.) ♦ J.-Ph. Rameau: Sinfonia e danze (Quintetto a vent de Paris) ♦ E. Satie: La belle excentrique: fantaisie sérieuse per pianoforte a quattro mani (Sol. F. Poulenc e J. Février)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II° ciclo) di Giorgio Girardet. 27ª puntata: La legge: Israele guarda al futuro. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12,30** **Dedicato a Cherubini**
L. Cherubini: Ouverture da concerto in sol magg. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Soudant) — Messa in la magg. «Messe du sacre» per coro e orch. (rev. G. Carli Ballola) (Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Urbini - M. del Coro G. Lazzari)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
14 Radiosoftware (Replica)
15 Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Gabriella Turnaturi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Rita Di Tommaso
Al termine: **La serva padrona**
Intermezzo in due parti di Gennaro Antonio Federico. Musica di Giovanni Battista Pergolesi. Serpina: V. Zeani; Uberto: N. Rossi Lemmi
Direttore George Singer - «Musica et Lieta» Chamber Orchestra
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Eduardo Mata
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 ♦ C. Debussy: Tre Notturni ♦ M. Ravel: Boléro - Orch. Sinf. e Coro femminile di Milano della Rai. M. del Coro Marco Balderi
Nell'intervallo (ore 18,55 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,50** **Libri novità**
- 20** **Un concerto barocco.** Musiche di Purcell, Vivaldi, Fischer e Charpentier
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Mili Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Annuario europeo della musica**
III centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico: **Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 7ª trasmissione (Replica)
- 22,25** **Un racconto di Oscar Wilde**
La sfinge senza segreti
Con: Ivana Erbetta, Vittoria Lottero, Claudio Parachinnetto, Franco Vaccaro. Regia di Marco Lami
- 22,40** **Satie: per pianoforte a quattro mani.** E. Satie: Aperçus Desagréables — En Râbit de cheval (Pf. F. Glazer e R. Deas) — La belle excentrique, fantaisie sérieuse (Pf. F. Poulenc e J. Février)
- 23-23,58** **Il jazz.** Presenta Luigi Onori
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereoonte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Carta bianca stereo
16,57 Onda verde
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 Domenica Hit con S. Pistoia
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz
 In diretta da Genova Giorgio Lombardi
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Stereo soft
 con Gianni Taddei
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport
 Numero speciale di fine anno a cura di Mario Giobbe con ospiti, musica e personaggi, presentati da Pier Maria Bologna e Salvatore Calise
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Felice Lipari
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Così canto la vita. Programma di L. Fiorini a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing - Del Newman. Summertime - Gangi. Wish you were here - Pink Floyd. Pop jazz - Intra. Don't be that way - Conniff. Dio come ti amo - Modugno. Closings - Schlaks. Blue spanish eyes - Nicolosi. After midnight - Mendes e Brasil 77. Fly moonfly - Cipriani. Nina se voi dormite - Villa. Favola di primavera - Baldan Bembo. Yes indeed - Ray Charles. You never told me - Unione Musicisti di Roma. Chi fermerà la musica - Pooh. My way of life - Kaempfert. Le soleil - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Riondino. Quando la luna - S. Rosso. Chissà - Sodani. Signorina - Toquinho. E Gino risponde - Vanoni. Paoli. Il cielo - Zero. Io ho te - Rettore. Lilly - Venditti. Margherita - Cocciantone. Linda - Pooh. L'angelo azzurro - Balsamo. Solo tu - Matia Bar. Come te non c'è nessuno - Pavone. Bimba mia - Napolitano. Alle porte del sole - Caselli. Quell'attimo in più - Camaleonti

10/MUSICA DALLA SCHERMO: In the dark (Profumo di donna). Love dream (Lisztmania). Exodus - Ring of fire (Roadie). Ticket to ride (Help). The way we were (Come eravamo). Il prato - Crazy (Vedo nudoli). Peyton Place (Valzer Peyton Place theme). My dearest dear (The dancing years). Polka tirolese (La prima volta sull'erba). My romance (Jumbo). I'm easy (Nashville). Finale (La prima notte di quiete). Here to stay (Sacco e Vanzetti). Uomini contro - Tema di Laide (Un amore).

11/CANTAUTORI: A te - Alice. No love - Armatrading. O' superman - L. Anderson. Sweetheart - Faithfull. Caraibi - R. D'Angelo. Ti regalo un sorriso - Martini. Pirates - Jones. Rickie Lee. Blue meanings - Toyah. Still stane - Mas Caroline. Outside the rain - Nick Steve. Uo' Uo' - Nannini. Sons and lovers - H. O'Connor. Miss you tonight - Carnes. Bad girl - Summer

12/ROCK & POP: Sun is shining - Bob Marley. Good morning freedom - Leppard. Io ti fermerò - New Trolls. On horseback - Oldfield. Apple core - Mulligan. Luca - Signori della Galassia. Che senso ha - Spazio Unto. Dolce amore mio - Santo California. Io e te - Spampinato. Red two scorer - Frapp. Good time - Beach Boys. I'm so glad - Cream. Strano momento - Soffici. Marciapiedi - Zero. London calling - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: A song for Richard - Pepper. The clan - Hubbard-Fuller. Blues to Bechet - Coltrane. Alphanumeric - Brown-Konitz. Kamua. All of you - Jaspas. Blue spanish eyes spanish eyes - Phillips. Love for sale - Donaldson. Japan - Basie. Mayden voyage - Hutcherson. Phases - Adderley. A little duet - Montrose

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. «La vedova allegra» - Mantovani. Hesitation blues. «St. Louis blues» - Bailey. Quando la luna, «Non cantare spara» - Quartetto Cetra. How long has this been going on? - «Rosalie» - Fitzgerald. Salomé, «La scugnizza» - Casula - Zecchillo. The sweetest sound, «No strings» - Faith. Dearest love, «Operette» - Sutherland. I didn't know what time it was, «Too many girls» - Charles. O Mädchen mein Mädchen (O ragazze mie ragazze), «Federica» - Mantovani. Al cavallino è l'hotel più bel, «Al Cavallino Bianco» - Righeiti. Artigli. This nearly is mine, «South Pacific» - Lanza. I've had enough, «Quadruphenia» - The Who. Conduisez-moi vers celui qui j'adore, «Robinson Crusoe» - Sutherland. Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. The surrey with the fringe on top, «Oklahoma» - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you - Monroe. Moonlight sonata - Liberate. Notti - Baglioni. Tell mama - Etta James. Tin tin Deo - Gillespie. Isn't she lovely - Wonder. Anna - Bosé. The sound of music - Faith. Long ago and far away - G. Kelly. Bonnie and Clyde - Gainsbourg e Bardot. Song sung blue - Diamond. Buonanotte buona notte - Mina. No woman no cry - Bob Marley. Jealous Guy - Lennon. Hymn of the seventh galaxy - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: Future game - Rockets. Love me right - Franklin. Stare fuori - Berté. Momenti - Iglesias. Burin' up - Imagination. Black moon - Rizzati. Benson's rider - Benson. Just when I needed you - Flack. Sentimental journey - Fitzgerald. Coney Island baby - Lou Reed. Copacabana at the copa - Manilow. Come prima - Dallara. Bolero - Williams. Miss you tonight (Tonite) - Carnes. Let the music play - Barry White. For your pleasure - Roxy Music. I feel

FILODIFFUSIONE

your love babe - Climax. Storia di un uomo e una donna - Formula Tre. Smoke on the water - Deep Purple. All my love - Ritchie Faria. Jesus lover of my soul - Hawkins Singers. The love inside - Streisand. Niente di nuovo - Celentano. Tema di Adriana - Papetti. Poesia - Cocciantone. Maybe you baby - Wonder

18/DISCOOTECA: Don't stop the night - Robin Gibb. Io ho te - Rettore. Cara cara - Gil 9 To 5 - Easton. I won't let you down - Ph. D. Heartbreaker - Warwick. You are the sunshine of my life - Grover Washington. Me and Bobby McGee - Kristofferson. Summer in the city - Quincy Jones. Love on your side - Twins. Che suono - De Crescenzo. Feba Feida - R. Carlos. Franziska - De André. Abracadabra - Miller Band. Mirror mirror - Musical Youth. Mi piace tanto la gente - Mina. Let's go dancin' - Kool & Gang. Avrai - Baglioni. am me - Diana Ross. Effetto amore - New Perigo. Volo a vela - P. F. M. Ma baker - Boney M. Fantasy - Earth, Wind and Fire. Velas - Quincy Jones. I didn't know - Ph. D. Morirò per te - Mina. Quanto tempo ce vo' - De Crescenzo. La cantante del saloon - Rettore

20/CONCERTO: Recital: Celentano-Bethania-Denver-Bela-forte-De Moraes & Toquinho-De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The rape of el morro - Sebesky. Deeper than the night - Newton-John. Africa - Toto. Ebony samba - Getz-Bonfatti. Peixinhos - Nascimento. Yesterday - Faith. The wonders you perform (Domani è un altro giorno) - Vanoni. Perdido - Herb Ellis. I ain't got nothin' but the blues - Fitzgerald. Broadway - B. Carter. Fantasia di motivi - Deodato. Face to face - The Twins. Mi piace tanto la gente - Mina. Variazioni sul tema «Asa branca» - Baden Powell. Coisa de louco - Simonal. Diacho de dor - Creuza-Carlos e Jofaci. Clair de lune - Manuel. Verschwiegene liebe - Streisand. Sono un vagabondo - Iglesias. Voyeur - Carnes

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Brahms: Adagio, Allegro non troppo ma con brio - Finale della Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. B. Donato: Chi la gagliarda, Villanella. M. Ravel: «La Valse». Poema coreografico. R. M. de Lalande: Troisiesme Caprice. G. Piazzola: Sonata in fa maggiore e due organi. G. F. Haendel: Halleluja, dall'oratorio «Messiah»

7/INTERLUDIO: R. Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3. C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10

8/CONCERTO OPERISTICO: E. Chabrier: Le roi malgré lui: Fête polonoise - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. G. Donizetti: Don Pasquale: «Via, da brava» - G. Sciutti, sopr.; T. Krause, bar.; F. Corena, bs. G. Rossini: Guglielmo Tell: «O muto asilo» - Ten. L. Pavarotti. G. Verdi: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» - Sopr. R. Tebaldi. R. Wagner: La Walkiria: «Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco» - Bs. O. Edelmann

8,40/UN QUARTETTO: G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi - Strumentisti del Quartetto di Budapest - Pf. J. M. Sanromá

9,15/RARITÀ MUSICALI: A. Holborne (sec. XVI-1602): Suite di danze. M. Corrette (1709-1795): Sonata in re maggiore per violoncello e clavicembalo «Les delices de la solitude»

9,30/PIERRE BOULEZ DIRIGE: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. New York Philharmonic

10,10/FOLKLORE DEL SALENTO

10,20/I SOLISTI: GEZA ANDA - WOLFGANG SCHNEIDERHAN - PIERRE FOURNIER: L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - G. Anda, pf.; W. Schneiderhan, vl.; P. Fournier, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Messa n. 2 in mi minore, per coro e strumenti a fiato - Orch. «Philip Jones Wind Ensemble» e «Schütz Choir of London» dir. R. Norrington

11,40/CONCERTINO: F. Tarrega: Capriccio arabe - Chit. E. Tagliavini. A. C. Adam: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai, je m'ama» (Variazioni su una canzone popolare francese) - B. Sills, sopr.; P. Robinson, fl.; C. Wassworth, pf. E. Lalo: Valse de la cigarette, dal balletto «Naimona» - Orch. National de l'ORTF - Paris dir. J. Martinon

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FRIEDRICH WÜHRER: M. Reger: Variazioni e Fuga in si minore su un tema di Bach op. 81

12,30/«LA CAMERISTICA IN SGAMBATI»: G. Sgambati: Gavotta op. 9, per pianoforte - Pl. M. Candeloro - Tre Canti op. 32 - N. Condò, msopr.; G. Favaretto, pf. - Quintetto in fa minore op. 4, per pianoforte, due violini, viola e violoncello - Elementi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai

13,15/VIOLINISTA GIDON KREMER: J. Brahms: Danza Ungherese n. 5 in sol minore (Trascrizione di Joachim). E. Fischer: Amoroso, per violino e pianoforte - Pl. O. Maizenberg. F. Schubert: Polonoise in si bemolle maggiore per violino e orchestra - London Symphony Orchestra dir. E. Tchakarof

13,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Maazel

14/DALL'ORGANUM AL MOTTETTO: M. Perotinus: Alleluja - Organum - Sintagma Musicum di Amsterdam dir. K. Otten. Anonimo XIII sec.: Lasse que deviantraie conductus - Contr. W. Kippersluys. Anonimo XIII: Je ne puis - Amors me tienent - Venitatem. Mottetto doppio: «Early Music Consorts» di Londra dir. D. Munrow

14,10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUINTETTO «PHILHARMONIA» DI VIENNA: F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi. CORO «HEINRICH SCHUTZ»: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79 - Dir. R. Norrington. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - «London Philharmonic Orchestra» dir. H. Soudant

15,10/FERRUCCIO BUSONI: «Konzertstück» op. 31, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412 120: W. A. Mozart: Serenata notturna in re maggiore K. 239 - I Musici (13'15"). DECCA 410 190: F. Herold: La fille mal gardée - Balletto in due atti - Orch. Royal Opera House del Covent Garden dir. J. Lanchbery (1h36'45")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore «Cassation» - I Musici. M. Reger: Suite in fa maggiore op. 93, per violino e pianoforte «Nel vecchio stile» - E. Keller, vl.; E. Schwarz, pf. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Belle nuit, ô nuit d'amour», Barcarola - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr. - Orch. della Suisse Romande - Cori della Radio «Suisse Romande» e «Pro Arta» di Losanna dir. Brassus dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Charlet. F. Schubert: Variazioni su «Trock'ne Blumen» op. 160, per flauto e pianoforte - A. Nicolet, fl.; K. Engel, pf. M. De Falla: Noches en los jardines de España, Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. G. Soriano - Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta

► 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBIAN: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov - Due Pezzi per la mano sinistra op. 9 - Pl. A. Jemelik

► 20/GLI INTERPRETI: CLARINETTISTA GERVAISE DE PEYER: C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Orch. «New Philharmonia» dir. P. Boulez (8'34"). C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - Pl. C. Preedy (15'56"). W. A. Mozart: Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622 - Orch. «London Symphony» dir. P. Maag (29'12")

► 21/LE SONATE PER PIANOFORTE DI SERGEI PROKOFIEV: Sonata in la maggiore op. 82 n. 6 - Pl. G. Sander

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. D. Shafan - Orch. della Filarm. di Leningrado dir. A. Janson. G. P. Telemann: Sonata in si minore per flauto e basso continuo (Sinfonia alla Françoise) - H. M. Linde, fl.; J. Ulsamer, vla da gamba; E. van der Ven, cemb. P. I. Ciaikovski: Pot pourri sull'opera «Il Voivoda» - Pl. V. Kamychko. C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28, per violino e orchestra - Sol. D. Jensen - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. London Symphony dir. E. Downes. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra «Oboenkonzert» - Sol. N. Black - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

► 23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra. F. Carulli: Serenata op. 96. A. Doppler: Fantasia pastorale ungherese. C. M. von Weber: Larghetto. M. Ravel: La Valse, per due pianoforti. E. Elgar: Marcia militare in re maggiore

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-7,57-8,57-9,57-11,07-
11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-
19,57-20,57-21,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11,10** Mariano Rigillo in
**Rodolfo De Angelis: un cantautore a
78 giri**
di Tomaso Camuto e Giorgio Ginori
1ª puntata. Regia di Tomaso Camuto
- 11,30** Il garage dei ricordi
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura
di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-
sentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nino Bonocore, Stelvio Ci-
priani e Coro ANA
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n.
(06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e
Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Lazzari, maschere e diavoli - Dibattito -
Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzeletti. «Il Quintetto
dell'Hot Club di Francia» di André Clergeat
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Aslan
- 18,30** Musica sera: **Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli
Violoncellista Enrico Mainardi
Pianista Carlo Zecchi
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** **Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il fanta-
stico viaggio nella conoscenza... del capitano
R. F. Burton» di Renato Miracco
- 20** **Messaggio del Presidente della Re-
pubblica agli Italiani per il Nuovo
Anno**
- 20,20** Intervallo musicale
- 20,30** **Fra storia e leggenda**
«Gabriel e Ben». Sceneggiato di Giuseppe Di
Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30** **Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia
di chi ha messo in musica il mondo dello
sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Bel-
forte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo
- 22** **La voce delle stelle: Francesco Nuti**
Programma di Franco Nebbia (Replica)
- 22,50-23,28** **Musiche per il Nuovo Anno**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena. Re-
gia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Don Mazzolari: una vita in prestito**
Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela
Guidotti. 6ª puntata. Con: P. Giuranna, M.
Vannucci, G. Radicchi, A. Geri, O. M. Guerrini,
P. Lombardi, A. Borch, R. Peperone, F. Pugi,
E. D'Anna, M. Guidelli, W. Di Donato, C. Ratti,
G. Susini. Regia di Umberto Benedetto
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza
musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano
Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10,08 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,43** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15** **Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
Scialle nero
Lettura integrale a più voci. 1ª parte. Regia di
Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata ne-
gli Studi di Napoli della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
duini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (II parte) a cura di
Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteo-
li. In redazione Amelia Imbarrato, Gianni Ma-
rata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo
Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 20** **Messaggio del Presidente della
Repubblica agli Italiani per il Nuovo
Anno**
- 20,20** **Le ore della musica** (II parte)
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,30** **Al veglione, con l'aria che
tira?**
Sussurri e grida dalla vita di oggi, per buttare
tutto dalla finestra almeno a Capodanno. Te-
sti di Clericetti, Domina, Roderi e Starace.
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

- 6** **Preludio.** Musiche di G. P. Telemann, M.
Reger, N. Piccinni, N. Paganini, F. Schubert
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg.
op. 93 (Orch. della Radiotelevisione giappo-
nese [NHK] dir. W. Sawallisch)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
W. A. Mozart: Sonata in do min. per pf. KV
457 (Sol. C. Eschenbach) ♦ G. Bizet: Suite n.
1 per orch. da «L'Arlésienne» (Cleveland
Orch. dir. L. Maazel) ♦ J. S. Bach: Partita n. 1
in si min. per vl. solo BWV 1002 (Sol. S. Ac-
cardo)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In re-
dazione Paola De Martini, Mirella Fulvi, Silvia
Garroni, Valentina Savioi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
G. Gershwin: «Rhapsody in blue» per pf. e
orch. (Sol. L. Bernstein - Los Angeles Philhar-
monic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ N. Paganini:
Quartetto in do magg. per chit. e archi (Quar-
tetto Paganini) ♦ A. Jolivet: Divertimento per
fl. e arpa «alla rustica» (J. Castagner, fl.; E.
Fontan, arpa)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo-
ra Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub con Sophie Le Ca-
stel - Cronache musicali - La villanella, con
Alfredo Tarallo (1ª) - Antologia operistica:
Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-
strojanni, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17** **DSE Viaggio dentro le istituzioni**
Pro e contro il referendum, a cura di Alfonso
Del Vecchio. Consulenza di Enzo Cheli. Regia
di Franca Lipparoni
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lu-
cia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Danzi: Sinfonia concertante in si bem.
magg. per clar., fg. e orch. (D. Klobner, clar.; K.
O. Hartmann, fg.) - Concerto Amsterdam dir.
J. Schroder ♦ L. van Beethoven: Sonata in la
magg. op. 12 n. 2 per vl. e pf. (J. Suk, vl.; J.
Panenka, pf.) ♦ M. Ravel: Le tombeau de
Couperin, versione per orch. (Orch. A. Scar-
latti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
M. Clementi: Sinfonia n. 3 in sol. magg. (Rev.
P. Spada) (Orch. Filarm. dir. C. Scimone) ♦ A.
Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 (Orch.
Sinf. di Torino della Rai dir. L. Maazel) ♦ J. Pa-
chibel: Suite in sol magg. per archi e cont.
(Compl. Musica Antiqua di Colonia dir. R.
Goebel) ♦ J. B. Lully: Bruits de trompettes
(Orch. da camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L.
Petit)
- 20-20,20** **Messaggio del Presidente
della Repubblica agli Italiani per il
Nuovo Anno**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromere
Angelo Bolaffi: Scienze politiche
- 21,10** **Concerto di danze**
Musiche di Dvorak, Moniusko, von Dohnanyi,
Berlioz, Smetana, Borodin, Glinka, R. Strauss,
Lehar, J. Strauss jr., Wieniawski, Prokofiev,
Glazunov e Rossini
Nell'intervallo (ore 22,10 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da in campagna è un'altra cosa
di Achille Campanile. Lettura di Paolo Poli.
Regia di Alessandro Scalco
- 23,30** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
- 15.30-16.30-17.30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** StereoSera con G. Valci
- 20** Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno
- 20,20** Superstereo
- 20.30-21.30:** GR 1 in breve/Onda verde
- 22,15-23.30** Piano bar con gli amici di F. Lucarini con R. Fogu e D. Pandimiglio
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Giampolli e E. Levi. Servizi esterni di M. Mitello
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
- Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Hit Parade 2 (lavoro Dischi caldi)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23.30** F.M. Musica
- Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
- 20** Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno
- 20,30** Stereodueclassica
- Classica. Hi-Fi. Compact
- GR 2 Appuntamento flash**
- Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 23,30-5,58** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Felice Liperi, Sandro Mannozi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Confronti: Collegamento speciale con Stereonotte
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

oder. L'era del cinghiale bianco - Battiato. Giornata nein - Celentano. A french gentleman - Rizzatti. Mi cafetal - Conruff. Il mio bacio è per te - Zanich. Living for the city - Wonder. Che bella libertà - Zero. Staying power - Queen. The marian way - Rockets. Mirage - Santana. Show me the way - Frampton. Let the music play - B. White. Let's go dancing - Kool & The Gang. I got something - Frida. Protection - Summer. I don't want you anymore - Tavares. Maledetta primavera - L. Goggi.

18/18/19/20/21/22/23/24 DISCOTECA: So close - Ross. Tip tap dancer - Tortuga. It's right - Wallace. Pac man fever - Buckner and Garcia. Incredibilmente donna - Lear. For ever and ever - Distel. Wake up in the night - D. D. Sound. Misa criolla - Fuego. Show you my love - Goldie. Boogie - Kim and Cadillac. Satisfaction - Rolling Stones. This time - Rettore. I can't turn away - Savanna. Feels good - Butler. Per i tuoi occhi - Berté. Bravi ragazzi - Bosé. She can't love you - Cherise. Passion - Flirts. La donna che voglio - Iglesias. Sei l'amore - Mengoli. Eye of the tiger - Nighthawk. Disco project medley - Project. Masterpiece - Gazebo. Weekend in Paris - Easton. Livin' in America - Summer. In just - Dance. Perché ci vuole l'amore - Ricchi e Poveri. You're the one - Bohannon. Cat people - Bowie.

20/CONCERTO: Where or when - Garner. Occhi neri - J. Smith. Aurora part. II - Ponty. Disparada - Rodrigues. Os deus afars - Aparecida. Tenha pena de mim - Mano Augusto. Orch. Limon limonero - Pizzi. Recital: Modugno. Canti folkloristici Nord americani - Seeger. Recital: Halliday. Fantasia di motivi - J. Last. Orch. The way you look tonight - Dolphy.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Footprints of the giant - Sebesky. I ain't gonna stand for it - Wonder. Golden hours - Carlos Santana. I kinda like me - Gaynor. Latin rhythms - Schlack. Balan'ca provo - Da Vila. Arrasta - Mandrake. Som. This guy's in love with you - Bacharach. Non gioco più - Mina. Let it be - Bryant and Orch. Smoke gets in your eyes - Plat. Night and day - Eldridge. Sugar - Hawkins and Compl. Seul sur son étoile (It must be him) - Yank. Lawson - Bob. Hagga! Going home - Last. Messaggio - Alice. Saudade de Brazil - Ogerman. Imagens coloridas - Nogueira. My thanks to you - Manuel.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Martucci: Minuetto. F. Sor: Variazioni su un tema francese op. 28. R. Wagner: Mormorio della foresta dal «Siegfried». F. Chopin: Grosses Concerto (Gran Duo de Concert) su temi di «Robert le Diable» di Meyerbeer. J. Strauss jr.: Valzer dall'opera «Lo zingaro barone». N. Paganini: Finale: Rondò (Allegro spiritoso), dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra. G. B. Lulli: Fanfares pour carrousel de Monseigneur.

7/INTERLUDIO: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. P. Hindemith: Konzertmusik op. 50, per ottoni e archi. B. Britten: Diversions on a theme, op. 21, per pianoforte e orchestra (mano sinistra).

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartoldy: Otetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 (versione per orchestra). Elementi dell'Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. P. Dukas: L'apprendista stregone. Scherzo sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. G. Solti. B. Bartók: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra - Duo pff. Gold. Fzidale; S. Goodman, timpani; W. Rosenberg. E. Bailly e M. Lang, percussioni - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein.

9,10/BRAHMS E GOETHE: MUSICA E POESIA: J. Brahms: Quindici Valzer per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani op. 65 - Duo pff. Uhde - Werner - Coro Gachinger Kantorei - M° del Coro H. Rilling.

9,30/FILOMUSICA: H. Villa-Lobos: «Momo precoce», Fantasia per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: Quattro Linche op. 26. G. Bottesini: Duo Concertante per violino, contrabbasso e orchestra. F. Poulenc: Quattro Motetti pour un temps de penitence. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in la maggiore su un tema di danza russa. M. Ravel: Ma mere l'Oye. Suite (versione per orchestra dall'originale per pianoforte a 4 mani).

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa. B. Britten: Suite per arpa. C. Debussy: «Dances», per arpa e orchestra d'archi - Orch. «A. Scapellato» di Napoli della Rai dir. G. P. Sanzognò.

11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Schubert: Quattro Danze tedesche. C. Saint-Saens: Romanza per corno e pianoforte. Z. Kodaly: Rondò ungherese.

12/POLIFONIA. LA SCUOLA VENEZIANA: ANDREA E GIOVANNI GABRIELI: A. Gabrieli: Maria stabat ad monumentum (Mottetto) - Te Deum Patrem ingenuum - O Rex glorie (Da Sacrae Cantiones). G. Gabrieli: Quis est iste (Mottetto) - Beata es, Virgo Maria (Mottetto) - Cantate Domino.

12,30/IL PIRATA. Melodramma in due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Ernesto: P. Cappuccilli; Imogene: M. Caballé; Gualtiero: B. Marti; Iulbo: G. Baratti; Goffredo: R. Raimondi; Adele: F. Raffanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzoni - M° del Coro G. Lazzari (1h17'04" - 1h05'00").

14,55/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI: Canti della lontananza - E. Ameling, sopr.: I. Gage, pf. - Fantasia per violoncello e orchestra - Vc. L. Lesser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico.

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Vittorio Parisi con la partecipazione del pianista Paul Badura-Skoda. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra (29'20"). B. Maderna: Don Perlimpin ovvero: Il trionfo dell'amore e dell'immaginazione. Ballata amorosa di Federico Garcia Lorca (Traduzione di Vittorio Bodini) - Don Perlimpin: M. Ancillotti, fl.; Belisa: A. M. Salvetta, sopr.; Il folletto: V. Benedetti - Speaker: P. Civera - I folletti: M. Margine - Marcolfa: D. Perego - Belisa: M. Vukotich, recitanti - Elementi dell'Orch. di Musica Leggera di Roma della Rai - Elaborazioni elettroniche a cura di R. Carapellucci, P. Ghirlizoni e P. Vendittelli. Regia di M. Scaglione (46'25") - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 24 marzo 1984).

DUE TRILAF: J. Haydn: Trio n. 4 in sol maggiore op. 38 - B. Kuiken, fl.; S. Kuiken, vl.; W. Kuiken, vc. (62'51"). L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2 - Mannheim Trio (30'00").

17,30/STEREOFILMUSICA: J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 4 n. 2 «Pastorale» - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. K. Kohaut: Concerto in fa maggiore, per liuto e orchestra - J. Bream, lt.; N. Kraemer, clav.; J. Gray, vla - Orch. «Monteverdi» dir. J. E. Gardiner. G. Rossini: Preludio religioso durante l'Offertorio, dalla «Petite Messe solennelle» - Org. A. Sacchetti. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Oh ciel! O corez vous?» - M. Caballé, sopr.; B. Marti, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Mackerras. S. Rachmaninov: Tre Preludi - Pf. S. Richter. O. Schoeck: Concerto per corno e orchestra d'archi - Cr. J. Molnar - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U. Schneider.

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBIN: Prometeo - Il Poema del fuoco op. 60 - Pf. V. Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra e Coro Ambrosian Singers dir. L. Maazel - Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20 - Pf. V. Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Maazel - Fantasia in si minore op. 28, per pianoforte - Sol. R. Szidon.

20/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Cluytens. P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

21/11 TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; A. Civil, cr.

21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDOUARD LALO (1823-1892): Scherzo per orchestra - Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Namouna, Suite dal balletto.

22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Semiramide: «Ah, quel giorno» - Msopr. M. Horne. G. Verdi: La Traviata: «Alfredo, Alfredo» - R. Tebaldi, sopr.; G. Poggi, ten.; A. Protti, bar. D. Sciostakovic: Katerina Ismailova: «Aria di Katerina» - Sopr. E. Andreieva.

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Sinfonia pastorale e Balletto dall'opera «Ariodante». G. Sammartini: Sonata n. 6 in si minore op. 1. J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer». G. Fauré: Notturmo n. 6 in re bemolle maggiore op. 63. B. Britten: Choral dances, da «Gloriana». J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Addio a Cheyenne - Morrison. Autumn in New York - Fitzgerald. When the saints go marching in - Banda Musicale Polizia di Stato. Guantanamera - Candler. Allegro veneziano - Reverber. Jamaica boy - Delgado. Till the end of time - Mantovani. Sogno di una notte di mezza estate - De Los Rios. Zorba's dance - Müller. Non sono Butterfly - Milva. Sogno - Villa. Everybody loves somebody - Martin. Quando calienta el sol - Cugat. Giamacia - Bernstein. Pais tropical - Ben. Blue and sentimental - Basie. Emozioni - Gazzelloni.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma - Vianella. A canzoncetta - Alunni del Sole. Accarezzami amore - Zanich. Adriana - Ferradini. Amara terra mia - Modugno. America - Nannini. Notte blu - Ciani. Buoni propositi - Locasciulli. Quante volte - Martini. Amico di ieri - Orme. La valigia blu - Pravo. Sto con te - Rusticano. Oceania - Castelnuovo. Il serpente - New Trolls. Non sono una signora - Berté. Una lettera - Brosio. L'amore è una colomba - Sanna.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria - Hurray sundown (E venne la notte). Tropico de noche (Tropico di notte). Honey (Tenera è la notte). Notturmo blues (La notte). All in a night's work (Le ragazze di quella notte). Il portiere di notte - Te quiero yes I love you (La notte brava). Death wish (Main title) (Il giustiziere della notte). Bella notte (Lilli e il vagabondo). Crudelia de mon (La carica dei centouno). Bare necessities (Il libro della giungla). Solamente una vez (Le tre caballerías). A spoonful of sugar (Mary Poppins). Star wars - Cantina band (Guerre stellari). Somebody (Cenerentola). End title (La spada a tre lame). Atlantean sword (Conan il barbaro). Steel band (America di notte).

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice. La città trema - E. Benato. Tom Traubert's blues - Tom Waits. Vanessa moda gaia - A. Pappalardo. Cercando l'oro - A. Branduardi. Navigare - R. Zero. Give peace a change - John Lennon. Un employment - J. J. Cale. Parigi - R. Vecchioni. Latin lover - G. Nannini. On the beach - Neil Young. Vecchio sole di pietra - Mia Martini. Radio Varsavia - F. Battiato.

12/ROCK & POP: Ciao Stefania - Zero. La musica - Zenobi. She'll return it - Animals. Autumn in New York - Fitzgerald e Armstrong. Where I am now - Cocker. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillac. Feelin' stronger every day - Chicago. London calling - Clash. Jealous Guy - Ferry. The call up - Dury. Cavalli alati - Cheki. Mi gira la testa - Mannoia. Rock'n'roll robot - Camerini. All through the night - Giant. Wordy rappinghoo - Tom Tom Club. Canary in a coalmine - Police.

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Smedley - Peterson e Terry. Cabaret - Armstrong. A foggy day - Fitzgerald. Cherokee - Stuff Smith. Dein ist mein ganzes herz yours is my heart alone - Buckner. Boogie blues - O'Day. Avalon - Goodman. Cotton tail - Illinois Jacquet. Battle royal - Ellington e Basie. Blues around the clock - Turner e Basie. I want a little girl - Eckstine. Jeannie - Phillips. All that I had is gone - J. P. Johnson. Bugle call rag - Ray Stewart.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le campane di Cornovaglia» - Bonyng. Michelle's song, «Friends» - Elton John. Vent'anni, «Enrico 6°» - Rascal. Il piccolino, «Top Hat» - Rogers. È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro» - Ballinari-Caldorini. Dancing on the ceiling, «Evergreen» - Faith. All through the night, «Anything goes» - Fitzgerald. Silvia, «Mare e whisky» - Sentieri. Quadrifoglio, «Fatinatiz» - Hagen. La bohème, «Monsieur Carnivale» - Aznavour. It's line life, «Oliver» - Brown-Playten. Almost like being in love, «Brigadoon» - Blackinsell. Io più sola, «Anche le figlie di Maria portano i jeans» - Fabbri. Sui vent'anni pien d'amor, «Il venditore d'uccelli» - Arioli. Babette, «On the twentieth century» - Kahn.

15/PARATA DI STELLE: Lungo il margine - Banco Mutuo Soccorso. Cincinnati - Baglioni. Atlantis - Donovan. Recital: Emerson, Lake and Palmer. All the nasties - Elton John. Ce sta chi ce penza - Pino Daniele. Beati voi - Zero. A cena per esempio - Banco Mutuo Soccorso. Gatto nero - Nuova Equipe 84. All the time there is - Auger. Baratto - Zero. Caro padrone - Baglioni.

16/FACILE ASCOLTO: Try the real thing - Hawkins Edwin Singers. Jelly Jelly - Allman Brothers. Energy - Beautiful Ballet. Ancora ancora ancora - Ventura. So glad I have you - N. Costa. Morirò per te - Mina. She can't love you - Chemise. Allentown - B. Joel. For you - Warwick. Pagaia - Esposito. Every woman I know crazy 'bout an automobile - Ry Co.

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-7,57-9,54-12,57-14,57-16,57-18,57-19,57-21-21,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7,32 Culto evangelico
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 9,57 GR 1 flash**
- 10** In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro
Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace
- 12** Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nino Bonocore, Stelvio Cipriani e Coro ANA
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale di economia, lavoro, scuola e previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Musiche per il Nuovo Anno**
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeo. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sfera
- 18,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10 Musica sera: Le registrazioni della Rai**
Soprano Renata Tebaldi. Tenore Giacinto Prandelli. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Arturo Basile
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Audiobox Specus**
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza
- 20** In diretta simultanea dalla Chiesa di S. Geremia a Venezia, dalla Waalsekerk di Amsterdam e dalla Stephanskirche di Francoforte sul Meno
Radiouno e Radiotre, la VPRO di Hilversum e la Hessischer Rundfunk, in collaborazione con la Sede Rai del Veneto, presentano
1985: Un concerto per la pace - A piece for peace
Oratorio per tre cori, tre bande, chitarre, fisarmoniche, archi, voci di bambini, acqua, sirene, campane e solisti, composto e diretto da Alvin Curran
Orchestrazioni di Pier Luigi Castellani
Una coproduzione italo-tedesco-olandese per l'Anno Europeo della Musica a cura di Pinotto Fava, Han Reiziger, Pasquale Santoli, Ernstalbrecht Steibler, con la collaborazione di Ezio Desanti
- 21,03 Il suo regno per un cavallo**
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 22** **La voce delle stelle: Gastone Moschin**
Programma di Franco Nebbia (Replica)
- 22,52 Intervallo musicale**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Lo sviluppo endocrino nei primi tre anni di vita». In studio il Prof. Luciano Luzziotti
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Don Mazzolari: una vita in prestito**
Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 7ª puntata. Con: Paolo Giuranna, Milla Vannucci, Grazia Radicchi, Carlo Ratti, Corrado De Cristoforo, Lucio Rama, Diego Gaffuri, Edoardo Torricella, Franco Piacentini, Franco di Francescantonio, Alessandro Borch, Domenico Cannizzaro, Paolo Lelli, Roberto Sanetti, Mario Cassigoli, Stefano Gambacurti, Rinaldo Mirannelli, Bruno Santini. Regia di Umberto Benedetto
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
- 10,30 Tanti buoni propositi**
Promesse e scommesse sull'anno nuovo, provocate e raccontate da Silvia Ormezzano. Programma Sede Rai del Piemonte
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
Scialle nero
Lettura integrale a più voci. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Le ore della musica (II parte)**
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dialoghi del Nuovo Anno**
Che cosa aspettarsi, temere, sperare
Un programma di Guido Davico Bonino
Regia di Giulio Frascaro
Programma Sede Rai del Piemonte
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Couperin, F. J. Haydn, S. Prokofiev, F. Mancini, C. Monteverdi, B. Marcello
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di G. Rossini, O. di Lasso, A. Dvorak
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di L. van Beethoven, P. I. Ciaikovski, A. Vivaldi, I. Stravinsky, W. A. Mozart
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in do min. op. 1 per pf., vl., v.la, vc.
- 10,30 Anno europeo della musica**
III centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico: **Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino, presso la Sede regionale per il Piemonte. 8ª trasmissione
- 11,48 Succede in Italia.** Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali - Libri ricevuti, con Ariel Lanfranchi - La villanella, con Alfredo Torrallo (2ª) - Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Paolo Gallarati
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17** **DSE Schede - Letteratura**
Thomas Stearns Eliot
di Gabriella Fiori. Regia di Francesca De Vita
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
P. Locatelli: Sinfonia funebre in fa min. per archi (Orch. da camera «Mainzer» dir. G. Kehr) ♦ F. Schubert: Quartetto in mi bem. magg. op. 125 n. 1 per archi (Quartetto «Hagen») ♦ J. Brahms: Quattro Pezzi op. 119 per pf. (Sol. J. Katchen)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
R. Schumann: Concerto in re min. op. postuma per vl. e orch. (Sol. G. Kremer - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti) ♦ M. R. De Lalande: Premier Caprice in re magg. (Orch. da camera di Mainz dir. G. Kehr)
- 20** In diretta simultanea dalla Chiesa di S. Geremia a Venezia, dalla Waalsekerk di Amsterdam e dalla Stephanskirche di Francoforte sul Meno
Radiouno e Radiotre, la VPRO di Hilversum e la Hessischer Rundfunk, in collaborazione con la Sede Rai per il Veneto, presentano
1985: Un concerto per la pace - A piece for peace
Oratorio per tre cori, tre bande, chitarre, fisarmoniche, archi, voci di bambini, acqua, sirene, campane e solisti, composto e diretto da Alvin Curran
Orchestrazioni di Pier Luigi Castellani
Una coproduzione italo-tedesco-olandese per l'Anno Europeo della Musica a cura di Pinotto Fava, Han Reiziger, Pasquale Santoli, Ernstalbrecht Steibler, con la collaborazione di Ezio Desanti
- 21** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,15 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Katia Tenenbaum: Filosofia
- 21,25 da Torino - Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi. Il progetto Hipparkos. Partecipa Pierluigi Bernacca
- 21,55 Mij Balakirev**
Concerto n. 1 in fa diesis min. per pf. e orch. (in un movimento)
- 22,10 Fatti, documenti, persone**
Fascino e ambiguità di Georges Ivanovic Gurjeff di Gabriella Caramore, con: Vittorio Battarra, Marilù Prati, Oreste Rizzini, Milla Vannucci e un intervento di Elemire Zola. Regia di Marco Lami
- 23** **Il jazz.** Presenta Luigi Onori
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... auguri
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereoera con G. Valci
20 1985: un concerto per la pace - A piece for peace
 Oratorio per tre cori, tre bande, chitarra, fisarmoniche, archi, voci di bambini, acqua, sirene, campane e solisti, composto e diretto da Alvin Curran. Orchestrazioni di Pier Luigi Castellani (Vedi Radiouno e Radiotre)
21 Superstereouno
21,30 GR1 in breve/Onda verde notizie
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar auguri
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
 Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
21,30 Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Sandro Mannozi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: Italiani a Melbourne. Programma di A. Verde
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno
Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Smoke gets in your eyes - Larry Page. Mon amour - Bongusto. Radio ga ga - Queen. Lucy in the sky with diamonds - Faith. Circo circo - Bonnie Bianco. New York lady - Bacharach. Margherita - R. Coccian- te. Aspettami ogni sera - F. Fortunato. The anniversary waltz - A. Mantovani. Juliet - Robin Gibb. La controsamba - Mina. The woman in you - Be. Gees. Port au prince - A. Martelli. Nell'aria - M. Bella. Serenata serena - C. Villa
9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna vieni via - Barbot. Solo noi - Mia Martini. Solamente noi - Lanzetti. La mia nemica amatissima - Morandi. Casco blu - F. Fortunato. Io vivo qui - D. Modugno. Margherita non lo sa - D. Ghezzi. Resisti - R. Zero. L'appuntamento - O. Vanoni. Il profumo del silenzio - Alice. Rocking rolling - Sciapi. Oceano - L. Goggi. Canzone - Don Backy. Il posto delle viole - F. Mannoia. Mi sono innamorato di mia moglie - G. Nazzaro. Generazione - Garbo

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: Love is a song (Bambi). You can fly, you can fly... (Peter Pan). A dream is a wish your heart makes (Cenerentola). Fantasia di motivi (Pinocchio). Sunshine (Chi trova un amico trova un tesoro). End titles (Giovanni Paolo II da un paese lontano). Movin' cruizin' (Chi trova un amico trova un tesoro). Meditation (Giovanni Paolo II da un paese lontano). The sea hawk - Endless love - Prelude and the ballon (Mysterious Island). Reality (Il tempo delle mele). Atlantide (L'isola degli uomini pesce).

11/CANTAUTORI: Celeste nostalgia - Coccian- te. Canto - Concato. Betty non c'è - Sciorilli. Baby's house - Miller. Balla balla ballerina - Dalla. Danze - Zenobi. L'amore non ha padroni - Venditti. A visitor - Forbert. Mari del Sud - Endrigo. Che sei tu che sono io - Mango. Nicolò - Bertoli. Albatros - Bindi

12/ROCK & POP: Once in a lifetime - Talking Heads. Evens little thing - Pop. Saturday nights - Elton John. Heroin - Velvet Underground. I'm yours - Rod Stewart. Gioco di bimba - Orme. Once upon a time in the west - Dire Straits. Stranger to himself - Traffic. Because the night - Moods. L'isola che non c'è - E. Bennato. A trick of the tail - Genesis. You want it you get it - Cooper. Get back - Beatles. Futura - Dalla

13/JAZZ VARIETÀ: My boney's lovin' arms - Crosby. Love, you funny thing! - Armstrong. Cotton tail - Carter. Brotherhood of man - Herman. Dancing in stedart - Parker. Newk's fadeaway - Rollins. Nuages - Bechet. I get kick out of you - A. Shaw. Rocky mountain moon - Crosby. Tunin' in - Herman. Blues for yesterday - Harrow. Wrap your troubles in dreams - Eldridge. Don't be like that - Goltette. In a mist - Frishberg. Alicia - Harris

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La grandchasse di Gerolstein» - von Karajan. Io non ho che te, «Lo zarewitsch» - Gazzera. D'Arrigo. The desert song - Sutherland. Johnny one note, «Babes in arms» - M. Martin e Coro. Stanno suonando la nostra canzone - L. Goggi. Il pesciolino innamorato, «La geisha» - Pavese. Nobody else but me, «Show boat» - C. Laine. Selezione, «Funny face» - R. Hayes e Compl. vocale. Rivoglio i miei vent'anni, «Anche i bancari hanno un'anima» - Bramieri-Valeri. Banditen galopp, «Prinz Methusalem» - Boskowski. Suonate zingari, «Contessa Maritza» - Zecchillo. It must be so, «Candide» - M. Baker. Su le stelle sorridono quiete, «Addio giovinezza» - Pavese. Valzer, «Amore di zingaro» - G. Becker

15/PARATA DI STELLE: Una giornata uggiosa - Battisti. Brown eyed handsome man - Buddy Holly. Fantasia di motivi - Commodores. Alice - Armatastrong. Better than anything - Al Jarreau. Bill bones and the white bird - Elton John. Be pop a lula rock roll - Lennon. Bring it all home - Rafferty. Blowin in the wind - Dylan. All night - America. A foggy day - Bassey. Another night - Warwick. Il ragazzo della Via Gluck - Celentano. A beautiful thing - Minelli. Banana boat day O - Belafonte. Bugle call - Goodman. I'm so glad I'm standing here today - Cocker

16/FACILE ASCOLTO: Heritage - Hopkin. Something - Beatles. Can't hide love - Warwick. Blues eyes - F. Papetti. Jurame (Pensami) - Iglesias. Worn out broken heart - Lo- leatta Holloway. Gay - Santo & Johnny. Again and again - Grace Jones. Desperado - Eagles. Baby I'm the one - John Davis. Bridge over troubled water - The Twins Singers. Autumn in New York - Vaughan. In a strange's arms - Elliman. Save the sunlight - Alpert. After you - Zager. Shalom - Cionfoli. Face in reflection n. 2 - George Duke. Angela - Feliciano. All dead all dead - Queen. Bigger than both of us - Daryl All and

FILODIFFUSIONE

John Oates. Send one your love - Wonder. Sarà quel che sarà - Rivala. La mia gente - Casadei. Everybody knows - Con- niff. Body and soul Eddie and the bean - Manhattan Transfer. Broadway Hotel - Al Stewart. When the cookie jar is empty - Michael Franks. Just the way you are - Barry White. One less bell to answer - Bob James. Something so right - Randy Crawford. The final cut - Papetti. In the city - Eagles

18/DISCOTECA: Private eyes - Hall-Oates. Babooshka - Bush. Voice on the radio - Easton. Telefono elettronico - Zeno- bi. Don't ask me why - Joel. I want't your love - Chic. Fool for you - Rod Stewart. You - N. Costa. Blue eyes - Elton John. Go west - Village People. Shake it up - Cars. Notte che se ne va - P. Daniele. Spirits in material world - Police. People - Streisand. Steppin' out - Kool & Gang. Penthouse and pavement - Heaven 17. Donatella - Rettore. Urgent - Foreigner. American dreams - Rockets. Don't stop us - Gaynor. Una notte da impazzire - D'Angio. Let's twist again - Kim & Ca- dillac. Let's groove - Earth. Wind and Fire. Love me baby - Sheila. Big bip rock - Camerini. Bette Davis's eyes - Carnes. Only you - Celentano. California U. S. A. - St. Paul. Balla bal- la ballerino - Della. Only a man - Scorpions. Ant rap - Adam and The Ants. Love fever - Sorrenti

20/CONCERTO: Recital: Marley-Clapton-Modugno-Hendrix- Minnelli-Astrud Gilberto

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: High on mad mountain - Theodore. Ebony and ivory - McCartney. Eva - Tozzi. Aloha- oe - Delgado. O vento - Gal Costa. A foggy day - Carter. Sun- ny - Sinatra. Love ballade - Benson. Birdland - Manhattan Transfer. A little tear - Vaughan e Nascimento. Video games - R. Jones. Amoureux solitaires - Lio. It's cool - Carmichael. Easy walker - Peterson. Bundle of joy - Hubbard. Nisida - Bennato. Sometimes like butterfly - Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Salieri: Minuetto in si be- molle maggiore. C. Debussy: Ballade. L. Leo: Concerto in re maggiore per quattro violini obbligati. archi e continuo. F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi minore n. 5 «Héroide élégia- que». H. Villa-Lobos: Studio in mi minore n. 1. N. Rimsky- Korsakov: La grande Pasqua russa. Ouverture op. 36

7/INTERLUDDIO: L. van Beethoven: Ouverture in do maggio- re op. 115 «Per l'onomatico dell'imperatore». E. Grieg: Con- certo in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. S. Rach- maninov: «L'isola dei morti». Poema sinfonico op. 29 (da un di- pinto di Arnold Böcklin)

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quint- etto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati - R. Serkin. pf.; R. Urbsky, ob.; R. Stoltzmann, clar.; A. Heller, fag.; R. Routh, cr. inglese. C. Debussy: Cinque Preludi (dal n. 8 al n. 12 del I libro) - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94a, per violino e pianoforte - I. Voicou, vl.; M. Haas, pf.

9,10/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. Gershwin: An American in Paris - Orch. London Symphony dir. A. Previn

9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, Ouverture Fantasia - Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch. F. Schubert: Cantate zum Geburtstag des Sanger Jo- hann Michael Vogl op. 158 - P. Schreier e H. Laubenthal, teni D. Fischer-Dieskau, bar. G. Moore, pf. L. Boccherini: Quintetto in fa maggiore per archi op. 29 n. 3 - S. Kuijken e A. Sturup, vl.; L. van Dael, vla.; A. Bylsma e W. Kuijken, vcl.; L. van Beetho- ven: Duetto in sol maggiore per due flauti - Soli F. Vester e M. Bakker. J. Brahms: Alt Rapsodie op. 53 - Contr. Y. Minton - New York Philharmonic Orchestra e Ambrosian Singer Choir dir. L. Maazel. C. Franck: Petite piece symphonique - Org. H. Lehmann. M. Ravel: Dafni e Cloe; Il Suite dal balletto - Boston Symphony Orchestra dir. C. Abbado

11/SANCTA SUSANNA. Op. 21, in un atto. Teste di Hermann Uthich (da August Stramm). Musica di Paul Hindemith. Susanna - M. Wright; Klementia: R. Sarfaty; Una vecchia monaca: M. Mineto; Una domestica: G. Logue; Un servitore: M. Lombardini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Co- ro R. Maghini

11,30/LE «QUATTRO STAGIONI» DI VIVALDI: A. Vivaldi: Quattro Concerti da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. VIII: n. 1 in mi maggiore «La primavera» - n. 2 in sol minore «L'estate» - n. 3 in fa maggiore «L'autunno» - n. 4 in fa mino- re «L'inverno» - Dir. e vl. sol. H. Szeryng English Chamber Or- chestra

12,15/Francis Poulenc: Sonata per clarinetto e piano- forte - G. Garbarino, clar.; B. Canino, pf.

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: F. Mannino: Concerto op. 62, per violino e orchestra - Sol. S. Ac- cardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Zedda

12,55/LA CORALITÀ IN STRAWINSKY: I. Strawinsky: «Anthem: The Dove Descend ding Breaks the Air», per coro a cappella (1962, testo di T. S. Eliott) - Coro del Teatro «La Feni- ce» di Venezia dir. C. Mirandola - Tre Canti sacri per coro a cappella (1949) - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini - «Le roi des étoiles», Cantata per coro maschile e orchestra (1911, testo di K. Balmont) - Orch. Sinf. di Boston e Coro Maschile del «New England Conservatory» dir. M. Tilson-Thomas - Quattro Canti contadini russi per coro femminile e 4 corni (1914-17) - E. Lipeti, A. Bellacini, G. Romanini e M. Gessi, cr.; M. Pogliano, R. Cavicchioli e L. Ciaffi, voci soliste - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini - Variazioni per coro e orchestra sul corale «von Himmel Hoch» BWV 607 di Bach (1956) - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Amburgo dir. l'Autore - M° del Coro M. Thurm - «Symphonie des psaumes», per coro e orchestra (1930, rev. 1948) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogni - M° del Coro G. Bertola

14/SEI CONTRADDANZE DI MOZART: W. A. Mozart: Sei Contraddanze K. 462 - Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. W. Boskowski

14,10/HANS WERNER HENZE: «Das Floss der Medusa», Oratorio volgare e militare in due parti. Libretto di Ernest Schnabel «Per Che Guevara» - La morte: E. Moser; Jean-Char- les: D. Fischer-Dieskau; Charon, voce recitante: C. Regnier - «Symphonie Orchester des Norddeutschen Rundfunks», «Chor des Norddeutschen Rundfunks», «Ries Kammerchor», Mitglieder des «Hamburger Knabenchorst St. Nikolai» dir. H. W. Henze - M° dei Cori H. Franz, G. Arndt e H. Sellentin

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA RICHARD ADENEY E OBOISTA JAMES BROWN: A. Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - «English Chamber Orchestras» dir. R. Bonynge (17'35"). HEPHIZBAH ME- NUHIN, PIANOFORTE - YEHUDI MENUHIN, VIOLINO - ALAN CIVIL, CORNO: J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno (29'23"). PINA CARMIRELLI, VIOLINO - MARIA TERESA GARATTI, CEMBALO: F. J. Haydn: Concerto in fa maggiore per violino, cembalo e orchestra d'ar- chi - «I Musici» (19'14"). BARITONO BERNARD KRUYSSEN E PIANISTA NOËL LEE: G. Fauré: Mélodies (17'57"). PIANISTA NIKITA MAGALOFF: F. Chopin: Variazioni in mi maggiore sulla marcia dei «Puritani» di Bellini - Variazioni in mi maggiore su un'aria tedesca (10'10"). DIRETTORE RICCARDO MUTI: I. Strawinsky: «L'uccello di fuoco, Suite dal balletto» - Orch. di Fila- delfia (19'46")

17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Cherubini: Otto Com- posizioni, per strumenti a fiato - Quintetto di Ottoni «Ars Nova». G. B. Sammartini: Concerto in fa maggiore per violino e or- chestra d'archi - Sol. B. Salvi - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. M. Mussorgsky: Boris Godunov, Racconto di Pimen - Sol. N. Ghiaurov - Orch. «London Symphony» dir. E. Downes. L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello «Geister» - «Trio di Vienna». N. W. Gade: Ossian, Ouverture op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 1 in mi maggiore, per soli, coro e orchestra - D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. di Radio Francforte e Frank- furter Kantorei dir. E. Inbal - Sonata n. 10 in do maggiore op. 70, pf. pianoforte - Sol. J. Ogdon

20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Il Messia, Oratorio in tre parti, per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; A. Rey- nolds, contr.; S. Burrows, ten.; D. McIntire, bs.; H. Bilgram, clav.; G. Webb, tr.; E. Krapp, org. - Orch. Filarm. di Londra e Co- ro John Allidis dir. K. Richter - M° del Coro J. Allidis (2h38'01")

22,40/IL POEMA SINFONICO: C. Franck: Il cacciatore maledetto, Poema sinfonico - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Tre Danze tede- sche K. 605. L. van Beethoven: Duo in sol maggiore, per due flauti. P. I. Ciaikovski: Elogio, della Serenata in do maggiore op. 48. I. Paderewsky: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14. B. Bartók: Rapsodia n. 1, per violino e pianoforte. C. Sinding: Suite in la minore, per violino e orchestra

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-19,57-20,57-21,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '85**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Mariano Rigillo in Rodolfo De Angelis: un cantautore a 78 giri** di Tomaso Camuto e Giorgio Ginori. 2ª puntata. Regia di Tomaso Camuto
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nino Bonocore, Stelvio Cipriani e Coro ANA
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente
Programma di Lino Matti con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagineo.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri i filosofi della politica — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeletti. «Blues a Chica-go». Programma di Roberto Franchina
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» giallo musicologico di Gianfranco Salvatore
- 20 Millevenecentottantaquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno realizzato con Paolo Cingolani. 4ª puntata (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestatto, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani con Daniela Piperno
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni. Alessandro Solbiati
- 22 La voce delle stelle: Marco Ferreri**
Programma di Franco Nebbia (Replica)
- 22,52 Intervallo musicale**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Lo sviluppo endocrino nei primi tre anni di vita». In studio il Prof. Luciano Luzetti
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Don Mazzolari: una vita in prestito**
Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 8ª puntata. Con: Paolo Giuranna, Milla Vannucci, Grazia Radicchi, Mario Bardella, Corrado De Cristofaro, Diego Gaffuri, Gianni Esposito, Edoardo Torricella, Lucio Rama, Alessandro Borch, Domenico Cannizzaro, Paolo Lelli. Regia di Umberto Benedetto
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermano Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello Scialle nero**
Lettura integrale a più voci. 3ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Capitol**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica (II parte)**
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarrato
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «TuttoMONK» Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinazzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. M. Leclair, F. Liszt, J. Dowland, Padre A. Soler, F. Busoni
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
J. Sibelius: «Tapiola» op. 112 poema sinfonico (Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy) ♦ A. Dvorak: Dumka op. 35 per pianoforte. Elegia (Sol. R. Kavpil)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in mi bem. magg. op. 127 per archi (Juilliard String Quartet) ♦ O. Respighi: «La Boutique Fantasque» Suite dal balletto (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. per violino e archi n. 1 da «La Stravaganza» op. 4 — Concerto in mi min. per violino e archi n. 2 da «La Stravaganza» op. 4 (Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ B. Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34, guida all'orchestra per i giovani (London Symphony Orch. dir. A. Prévín)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — La villanella, con Alfredo Tarallo. (3ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Maistroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Chopin: 12 Studi op. 10 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ W. A. Mozart: Serenata in do min. K. 338 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, e 2 fagotti (Strumentisti del «Collegium Aureum») ♦ I. Stravinsky: Pulcinella, suite per piccola orch. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 (London Symphony Orch. dir. E. Jochem) ♦ M. Reger: Trio in la min. op. 77 b per violino, viola e violoncello (E. Keller, vl.; F. Schessl, vla; M. Braun, vc.) ♦ A. Dvorak: La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110 (Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Chalabala)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giuseppe Starace: Scienze biologiche
- 21,10 Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad. 25ª trasmissione: La variazione in Mendelssohn
- 22,10 Pagine** a cura di Marina Mariani
da **La millesima notte** di Joseph Roth. Lettura di Aldo Reggiani. Regia di Ida Bassignano
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Il jazz.** Presenta Luigi Onori
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
15.30-16.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera con G. Valci
19.35 Sanremo-classic con G. Negri
20.30 GR1 in breve/Onda verde notizie
20.32 Superstereouno
21.30 GR1 in breve/Onda verde notizie
22.30 Stereodomeni con G. Valci
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar con gli amici di F. Lucarini con R. Fogu e D. Pandimiglio Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
 Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
 Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
GR 2 Appuntamento flash
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte
21
22.30

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna
24
5.45 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
 Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Kaiser waltzer (Op. 437). Lefèvre. Tahiti. Piccioni. Exodus. Slatkin. Stars and stripes forever. Fantini. Alfie. Kostelanetz. Nuovo mondo. Massara. Emozioni. Gazzelloni. Canto degli alpini. Fantara La Garibaldina. Bye bye baby. Monroe. From souvenirs to souvenirs. Caravelli. Buongiorno anche a te. Berté. Somebody loves me. S. Black. Stardust. Mantovani. All the things you are. Mulligan. Chopiniana tristezza. Django & Bonnie. Deed I do. Pollack. Beethoven today (5 Symp. II Mov.). Fenati. Rayclair. Dorelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Sarracino. Carosone. Ramirez. E. De Angelis. Dindimbo. De Sio. Nun è peccato. Di Capri. Le ragazze di Osaka. Finardi. Fragole infinite. Fortis. Mandulinata a Napoli. Giovanna. Cleo. Graziani. Dolce più dolce. Nada. Venezia. Guccini. Dolcissima. Lavezzi. A cosa pensi. Milva. Com'è grande l'universo. Morandi. Ah! le Hayway. Pagani. Amio figlio. Pappalardo. Barbara. Carella

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: All I do is dream of you (Cantando sotto la pioggia). Il sogno di Olwen. Sogno d'amore (Cerca di capirmi). A time for love (An American dream). I dream of highways (All'ultimo secondo). Dolci sogni. The meeting (Perchance to a dream). When you find the love you dream of (Amore nel Pacifico). When I grow too old to dream (Cosi parla il cuore). A zonzò per la città (Causa di divorzio). Talk of the town (Times square). La città delle donne. I've heard of a city called heaven (St. Louis blues). Titoli (La città prigioniera). Record city. Lady Nostalgia (Paura in città). Silver city (Theme). Town without pity (La città spietata). Retour à la vie (Due contro la città). There's a dream (Terzo canale)

11/CANTAUTORI: La musica. Zenobi. Just like a woman. Dylan. Settembre. Gagliardi. Non mi rompete. Banco Mutuo Soccorso. Moonshine whiskey. Morrison. Castles made of sand. Smokey Robinson. Un giorno c'è. Edoardo Bennato. Let's get off. Ray Parker jr. Olympia. Jon Anderson. Donna amante mia. Tozzi. Musica. Branduardi

12/ROCK & POP: Shine on you crazy diamond. Pink Floyd. Teo scared to run. Uriah Heep. Trois cloches. Schola Cantorum. Frame by frame. Crimson. Road. Ron. Breaking down barriers. Elton John. Empty pages. Traffic. Appena un po'. P. F. M. Does everyone store. Police. Una. Berté. Black diamond. Kiss. I ragazzi di qui. Berté

13/JAZZ VARIETÀ: A quote from Clifford Brown. R. Kirk. Baby. A. Hall. Blues in ruff. Kenton. Begin the beguine. Artie Shaw. American patrol. Gershenson. Blues in the dark. Rushing. Big tip blues. Roll Morton. Bugle call. Armstrong. Blues in thirds. Krahmer. Brilliant corners. Nelson. A day in Vienna. Gordon. Bye bye blackbird. Peterson. Bye bye blues. Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «Blonde kuh». Boskowsky. Occhio di ciel. La madama di Tebes. Righetti. Calderoni. Occhioni blu. Al Capivallino Bianco. M. Martino. Si' tutto questo è ver. La principessa dei dollari. Barbero. Pavese. Sorbara. Pierangeli. L'ultimo perdono. «Wunderbar». Ciaio. Scusate la domanda Santità. «Gaetanaccio». Proietti e Coro. It's the strangest thing. «The acts». Minelli. Valzer della felicità. «Gasparone». Gigli. È strano assai. La contessa Maritza. Righetti-Artoli. Overture. Ooh, my feet. «The most happy fellow». Johnson. Sullivan. Weede. Cass-Long. Gilbert-Lund-Henson. Lazarus. Robin-Froehlich. Blues. «Cio Cio». Righetti. Get happy. «Nine Fifteen avenue». Sinatra. A raving beauty. «Best foot forward». Walken-Cole. Duetto dell'A. B. C. «La casa innamorata». Ballinari-Calderoni. She is a diamond. «Evita». Owens. L. Suarez. S. Suarez-Sevilla. Food, glorious food. «Oliver». D. Pippin. Sei tu felicità. «Il conte di Lussemburgo». Righetti-Benelli. Galop. «Geneviève de Brabant». Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Love is a many splendored thing. King Cole. People. Streisand. Io ho in mente te. Equipe 84. All of me. Fitzgerald. Celeste nostalgia. Coccianti. Amado mio. B. Curtis. Forever. Di Capri. Tenderly. Vaughan. As. Wonder. Juliet. R. Gibb. Ti avrò. Celentano. Blue moon. Faith. Laura. B. Martino. Sognando la California. Dik Dik. Col tempo. La solitudine. Mi sto innamorando. Pravo. Vivre pour vivre. Lai

16/FACILE ASCOLTO: No woman no cry. Marley. Take the long way home. Supertramp. Sempre. G. Ferri. Na tazzulella e café. P. Daniele. In the mood. Universal International Orch. Gimme little sign shake. Brenton Wood. Sereno è

FILODIFFUSIONE

Drupi. Pazzo idea. Pravo. Bilitis when love is gone. Samantha Sang. My sweet Lord. Harrison. Always thinking of you. Barry White. Splendido splendente. Rettore. Onda su onda. P. Conte. Catch the rainbow. Rainbow. Love is only love. Streisand. Tu. Tozzi. Mrs. Robinson. Simon & Garfunkel. Quanto è bella lei. Nazzaro. Workin' at the car wash blues. Croce. Che ne sai. Fogli. Winelight. Grover Washington jr. Il pescatore. Bertoli-Mannoia. Need her love. Electric Light Orch. Airport love theme. A. Newman. Amore. Dalida. Un grande amore e niente più. Lefèvre. Di' a quel tuo amico. Califano. Anonimo veneziano. Maurati. Strangers in the night. Sinatra. Jonathan Livingstone seagull. Ventura. Fear. Simonetti

18/DISCOCTECA: This time. The Whispers. Don't you know how much I love you. Barry White. Bring me love. M. Zager Band. Holiday. Amadeo. Maybe I can find it. Ashford & Simpson. Feel me. Baccara. If you're not back in love by monday. Millie Jackson. Mr. Blue. Carradine. The real thing. Mendes. Stay with me. Kiki Dee. Your song. Al Jarreau. Comin' in and out of your life. Streisand. Loving you. Belle époque. Sound asleep. Blondie. I'll be good to you. Brothers Johnson. Jam. James Brown. Rock me. Carrone. Girl's affair. Change. Desire. Andy Gibb. Love me. Elliman. September morn'. Diamond. My girl. Rod Stewart. After the love is gone. E. W. F. All right. Cross. Livin' it up. Labounty. There's a river. Winwood

20/CONCERTO: Another man's woman. Atlanta Rhythm Section. Fantasia di motivi. America. Recital: Aznavour. Fantasia di motivi. Armstrong. Recital: Al Jarreau. Bacharach and His Orch. Fantasia di motivi. J. Browne

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: What the world needs now is love. Bacharach. New York, New York. Minelli. Bourée. Tull. I can't stop loving you. Ray Charles. Tres palabras. Tjader. O vento. Gal Costa. I surrender dear. Roy Eldridge. Pres returns. Lester Young. Shéhérazade. Fenati. Romantica. Dallara. Amore baciami. De Palma. Manhattan skyline. Shire. Isn't she lovely. Stephane Grappelli. Moonlight shadow. Oldfield. Looking at midnight. Imagination. Camino al bueno. Lewis and Orch. Cantador. Vaughan e Nascimento. Sporting dance. Don Ellis. Stay with me. Carnes e Turner. Sogno. Ron

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Molto allegro. Primo Movimento dalla Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550. C. Franck: Pastorale in mi maggiore n. 4 op. 19. F. von Vecsey: Capriccio n. 1 «Il vento». R. Schumann: Introduzione e Allegro in re minore op. 134. per pianoforte e orchestra. J. S. Bach: Preludio e Fuga in si bemolle maggiore n. 21. da «Il clavicembalo ben temperato» (Libro II) (BWV 890). R. Wagner: Tannhäuser. Overture

7/INTERLUDIO: E. Ysaÿe: Sonata in sol minore op. 27 n. 1. per violino solo. J. Brahms: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann. L. Boccherini: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5. per due violini, due viole e due violoncelli

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore. Wiener Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm. C. M. von Weber: Grand pouce pourri in re maggiore op. 20. per violoncello e orchestra. Sol. T. Blees. Orch. Sinf. di Berlino dir. C. Bunte. M. Mussorgsky: Intermezzo in modo classico per orchestra. Orch. Filarm. di Monaco dir. M. Andreae

9.15/COMPOSIZIONI GIOVANILI DI W. A. MOZART: Allegro. Andantino. Finale allegro. Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

9.30/FILOMUSICA: I. Stravinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra. Sol. J. Ogdon. Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. Fauré: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte. P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. J. Turina: Sonata in re minore op. 61. per chitarra. Sol. N. Yepes. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5. per soprano e otto violoncelli. Sol. N. Davrath. Elementi della New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. C. Gounod: Faust. Canzone del Re di Thulé. Sopr. R. Tebaldi. Orch. della Suisse Romande dir. A. Erede. R. Strauss: Don Giovanni. Poema sinfonico op. 20. Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO CANTELLI: C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastian, Frammenti sinfonici. M. Ravel: Daphnis et Chloe, Seconda suite. P. Hin-

demith: Mathis der Maler, Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: «Konstanze, dich wiederzusehen». Ten. F. Wunderlich. Orch. Sinf. di Berlino dir. B. Klobucar. V. Bellini: Norma: «Ite sul colle, o Druidi». Bs. E. Pinza. Orch. e Coro del Metropolitan di New York dir. G. Setti. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Contro un coro». T. Berganza. msopr.: L. Alva. ten. Orch. «London Symphonies» dir. C. Abbado. G. Meyerbeer: Dinorah: «Ombre légères». Sopr. M. Callas. Orch. «Philharmonias» dir. T. Serafin. G. Verdi: Falstaff: «Ehi, taverniere, mondo ladro». Bar. F. Corena. Orch. «New Symphony» di Londra dir. E. Downes

12.30/IL BALLETO: L. van Beethoven: Le creature di Prometeo. Suite dal balletto op. 43 (1813). Coreografia di Salvatore Viganò. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. C. Pugni: Pas de quatre (1845). Coreografia di Jules Perrot. «London Symphony Orchestra» dir. R. Bonynge

13.25/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e cembalo. Trio di Milano

13.35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Das Klagende Lied: Parte II «Der Spielmann». E. Lear, sopr.: G. Hoffman, msopr.: S. Burrow, ten. Orch. e Coro «London Symphony» dir. P. Boulez. M° del Coro A. Oldham

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Allegretto in do minore - Pf. A. Brendel. E. Chausson: Poème op. 25, per violino e orchestra. Vl. D. Oistrakh. Orch. Sinf. del Bolshoi dir. K. Kondrashin. H. Berlioz: Waverley. Overture op. 1. Orch. «Royal Philharmonica» dir. T. Beecham

14.35/UN DISCO PER VOI: PHIL/9500144: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 26 n. 4, per violoncello, archi e continuo. Concerto in la minore, per violoncello, archi e continuo. Vc. C. Walewska. «Niederländisches Kammerorchester» dir. K. Redel

15/LA SONATA BAROCCA: G. Gabrieli: Sonata pian e forte per organi ed altri strumenti, dalle «Sacrae Symphonias». S. Rossi: Sonata in dialogo «La Vienes», per due violini e cembalo. G. B. Buonamente: Sonata. H. Purcell: Sonata in la minore per due violini e basso continuo. H. Schmelzer: Sonata a cinque, per due violini, clarino, fagotto, viola da gamba e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/L'INCONTRO IMPROVVISO: Dramma giocoso in musica in tre atti su libretto di Karl Friberth. Musica di Franz Joseph Haydn. Ali: C. Ansisio; Rezia: L. Zoghy; Balkis: M. Marshall; Dardane: D. Jones; Osmin: D. Trimarchi; Calandro: B. Luxon; Sultan e il subalterno: J. Prescott; Ufficiale e il subalterno: J. Hooper; Il subalterno: N. Scarpinati; A. Dorati, cemb.; P. Loerens, vc.; F. Widmer, cb. Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati (1h10'40" - 1h00'20" - 27'09")

PER COMPLESSI STRUMENTALI: L. N. Clérambault: Trio-Sonata «La Magnifique»; «Trio de Paris» e Il vl. M. M. Tschachtli (12'45"). A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi. Quartetto d'archi «The Fitzwilliams» (28'32")

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBANI: Sonata in fa minore n. 1 op. 6, per pianoforte. Sol. R. Szidon. Il poema dell'Estasi op. 54, per grande orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronovitch. Réveries, per orchestra op. 24 «Traumereien» Orch. Sinf. di Radio URSS dir. G. Rojdestvenski. Vers la flamme, per pianoforte op. 72. Sol. J. Ogdon

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JESUS LOPEZ-COBOS: O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto. Suites n. 1 e 2. Orch. Filarm. di Londra (35'52"). N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (15'33"). M. de Falla: El sombrero de tres picos. Suite dal balletto (21'48"). Orch. Filarm. di Los Angeles

21.15/IL DUO: GRUMIAUX - HASKIL: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12. A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf. (14'38")

21.30/MUSICA D'OGGI: L. Berio: Epifanie. Sopr. C. Berberian. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

22/IL DISCO IN VETRINA: FONIT-CETRA LROD 1002: G. Rossini: Giovanna d'Arco, Cantata per voce e pianoforte. Tre Canzoni per voce e pianoforte: Canzonetta spagnola. La passeggiata. Adieu à la vie. M. Horne, msopr.; M. Katz, pf.

22.30/PIANISTA ROBERT CASADESUS: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti

23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen: Sogno di una saga, op. 39. E. Ysaÿe: Sonata n. 2 in la minore op. 27, per violino solo. J. B. Loeillet: Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo. C. Saint-Saëns: Africa, Fantasia op. 89. A. Dvorak: Adagio, dalla Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Mariano Rigillo in**
Rodolfo De Angelis: un cantautore a 78 giri
di Tomaso Camuto e Giorgio Ginori
3ª puntata. Regia di Tomaso Camuto
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nino Bonocore, Stelvio Cipriani e Coro ANA
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bell'Italia
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti. «Il mondo di Charlie Parker»
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10 Musiche di Lino Castiglione**
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgo
- 20 Carta d'autunno.** Una riduzione di Fabio De Agostini dal romanzo omonimo di Grytzko Mascioni. Regia di Fabio De Agostini
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22,04 La voce delle stelle: Alberto Lattuada**
Programma di Franco Nebbia (Replica)
- 22,54 Asterisco musicale**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** 10 di Teveth. Commemorazione dei deportati. Conversazione del dr. Davide Nizza della Comunità Israelitica di Milano
- 8,10 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Lo sviluppo endocrino nei primi tre anni di vita». In studio il Prof. Luciano Luzietti
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Don Mazzolari: una vita in prestito**
Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 9ª puntata
Regia di Umberto Benedetto
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starece
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Colloqui con i personaggi
Lettura integrale a più voci. 1ª parte
Regia di Giuseppe Rocca
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guegni
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Elio Pecora
- 20,10 Le ore della musica (II parte)**
1685-1985: i centodieci anni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinazzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di N. Porpora, A. Casella, L. Cherubini, A. Copland, F. Tarrega
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
G. Rossini: «Elisabetta regina d'Inghilterra». Sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ B. Smetana: Blanik, n. 6 da «La mia Patria» (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Welser)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115 per clar. e archi (K. Leister, clar. e Quartetto Amadeus) ♦ G. Gershwin: Concerto in fa magg. per pf. e orch. (A. Prévín, pf.; H. Snell, tr. - London Symphony Orch. dir. A. Prévín)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia in do magg. n. 82 «L'Orso» (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ M. Ravel: Rapsodia spagnola, per orch. (Dallas Symphony Orchestra dir. E. Mata)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — La villanello, con Alfredo Tarallo (4ª) — Antologia operistica: L'Eros nell'opera, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrolanni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE I pirati**
Ideato e realizzato da Augusto Bastianini
4ª trasmissione
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
N. Rimski-Korsakov: Concerto in do diesis min. op. 30 per pf. e orch. (Sol. I. Zhukov - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 4 in si bem. magg. (Quartetto «Benthiens») ♦ B. Bartók: The wooden prince, suite op. 13 dal balletto (Orch. Sinf. Südwestfunk Baden-Baden dir. R. Reinhardt)
- 18,45 Giornale Radio Tre Europa '85.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» (Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti) ♦ F. Ries: Grande Sonata in do magg. op. 20 per pf. e vc. (A. Kontarsky, pf.; K. Störck, vc.) ♦ R. Strauss: Concerto per ob. e orch. (Sol. L. Kock - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramora
Fausta Cataldi Villari: Arte ed architettura
- 21,10 Bianca e Fernando**
Melodramma in quattro atti di Domenico Giardino. Musica di Vincenzo Bellini
Bianca: J. Hayashi; Fernando: A. Savastano; Carlo: M. Machi; Filippo: E. Fissore; Clemente: E. Michalopoulos; Viscardo: P. Tarantino; Uggero: I. Del Monaco; Eloisa: G. Onesti
Direttore Gabriele Ferro. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Arturo Sacchetti
Nell'intervallo (ore 22,15 circa): **Libri novità**
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rastereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera con G. Valci
19,35 Sanremo - classic con G. Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con gli amici di F. Lucarini con R. Fogu e D. Pandimiglio
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampolice e Emilio Levi
 Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 Imagnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
20,30 Stereodueclassic
 Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marucci
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia: Vacanze invernali. Programma di R. Vertunni
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni a buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy - Deodato. The entertainer - E. Simonetti. La vie en rose - Last. Night and day - Calvi. Caprice espagnol - Benichou. Just the way you are - Sinatra. Charlie - Banda Musicale della Polizia. What the world needs now is love - Bacharach. From souvenirs to souvenirs - Caravelli. C'est si bon - Armstrong. Beautiful sunrise - Riddle. The shadow of you smile - Gangi. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Tu si' na cosa grande - Anselmo. Garota de Ipanema - S. Davis. Red clouds - Gazzelloni. Jockey polka (Op. 278) - Boskowsky

9/CANTANDO IN ITALIANO: Legata ad un granello di sabbia - Fidenzo. Piccola e fragile - Drupi. E tu - Baglioni. Un corpo e un'anima - Wess & Ghezzi. Parliami d'amore Mariù - Mal. Viaggio di un poeta - Dik Dik. Sono una donna non sono una santa - Fratello. Il mio canto libero - Battisti. Un sorriso e poi perdonami - Marcella. Pazza idea - P. Pravo. Lady Barbara - Renato dei Profeti. La lontananza - Modugno. Io e te da soli - Mina. Luglio - Del Turco. Azzurro - Celentano. Non ti scordar di me - Leonardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ultimo tango a Parigi A Jane (Apocalypse domani). The end (Apocalypse now). Chi siamo noi (Grog). March from a clockwork orange (Arancia meccanica). How about you? (Babes in arms). Prelude (War and peace). Workin' man (Remember my name). April love - Back to school again (Grease n. 2). The gift of fury (Conan il barbaro). La resa (La resa dei conti). Veteran of the psychic ocks (Heavy metal). Se è vero amore (Signore e signori). Algeri: 1 novembre 1954 (La battaglia di Algeri).

11/CANTAUTORI: Il tavolino - Cecovini. Due ragazzi - Ron. All tomorrow's parties - Reed. Angela - Feliciano. Sette fili di canapa - Castelnovo. Samba pa ti - Santana. L'hai voluto soltanto tu - Pintus. Bandiera bianca - Battiato. Padre nostro - Zero. Latin love - Nannini. Albatros - Bindi. Amore a primavera - Fontana. Al gran ballo delle idee - Paoli

12/ROCK & POP: Something - Beatles. (Just like) Starting over - Lennon. Johnny & Mary - Palmer. Canto alla luna - Mia Martini. Do it again - Steely Dan. Deja vu - Crosby, Still, Nash and Young. Desperado - Eagles. Billy - Dylan. Samarcanda - Vecchioni. Let's spend the night together - Rolling Stones. Message in a bottle - Police. Diesel - Finardi. Il parco della luna - Dalla. Mr. Robinson - Simon & Garfunkel. When the earth moves again - Jefferson Airplane

13/JAZZ VARIETÀ: Pennie from heaven - Armstrong. The wood chopper's ball - W. Herman. Sure had a wonderful time - Jordan and His Tympany Five. Easy - Valdambri. I concentrate on you - Fitzgerald. Don't cha pay him no mind - R. Young - S. Smith. Three little words - Lester Young. Bad news - Young Snooky Septet. Pagin' the devil - Kansas City Six. Jeep's blues - K. Curtis. Tell me, dreamy eyes - Henderson. Who's blue? - Oliver. Yardbird shuffle - Woody Herman. All for the love of Lil - Jourdan and His Tympany Five. Clean - Exciting 6-Valdambri. Basie english - Butterfield. Afternoon of a basie ite - L. Young. Blues for Norman - Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - Von Karajan. Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze» - Barbero Pavese. Margherita. Senza te, «My fair lady» - Centi-Gazzolo. Una luna in due, «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro» - Casula. With a song in my heart, «Spring is here» - Lanza. I'm easily assimilated, «Candide» - J. Gable e Coro. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» - Hagedsted. Duetto Bohème, «Il conte di Lussemburgo» - W. Bert. Alvisi. Just we two-Finale alto terzo, «Il principe studente» - Harvut-Rogier-Wesley-Brenda. Duetto del carrozzone, «Acqua cheta» - Barbero-Pierangeli. Valzer, «La principessa della Czarda» - Léhar. Due cuori, un batter sol, «La ballerina Funny Easter» - Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. Laura - Billy Joel. Ojos verdes beguine - Conniff. Bullfight - Benson. African summer - Alpert. Onda su onda - Paolo Conte. You're not the kind - Vaughan. Mammagamma - The Alan Parsons Project. Bessie - James Brown. Ain't nothing like the real thing - Franklin. Her town too - James Taylor. Fantasia di motivi - The Doobie Brothers. Amica malinconica - Califano. If I can't have you - Bee Gees. Bandiera bianca - Battiato. Stain' alive - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Un'avventura - Battisti. You are in my heart - Stewart. Letting go - McCartney. This song - Har-

FILODIFFUSIONE

nson. Lost inside of you - Streisand & Kristofferson. A gal in Galico - Manhattan Transfer. Boat of madness - Sensation Fix. Super gasoline - Ciotti. Hollywood Hollywood - Vecchioni. Reggae on Broadway - Marley. Killing me softly - Pourcell. Carta straccia - Radius. L'elastico - Gaber. Come dancing - Beck. Spiral - Vangelis. Kiss me kid - Betts. Take me to the pilot - E. John. Formiga bossa nosta - Rodrigues. Superstar - Carpenters. Sloop John B. - Beach Boys. Johnny's garden - Stills. Watch out for Lucy - Clapton. Cleanup time - Lennon. Shining brightly - Seger. Journey to the sun - Bidu. On the corner - Brooklyn Dreams. Good timing - Beach Boys. The man in me - Cocker. Daytime nightmare suffering - Wings

18/DISCOTECOA: Make a move on me - Newton-John. Make me smile - Chicago. Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me - Nada. Pretty woman - Van Halen. Non so che darei - Sorrenti. Bette Davis's eyes - Carnes. Honesty - B. Joel. Sex - Adam & The Ants. That girl - Wonder. Vorrei darti - Vanoni. Cathode mama - Kriska. Hang fire - Rolling Stones. Espresso love - Dire Straits. Remember - Rettore. When I fall in love - Monroe. Whispers - Visage. Break it up - Foreigner. Vado al massimo - V. Rossi. Anna e Marco - Dalla. Turn your love around - Benson. The best of my love - Eagles. The lion sleeps tonight - Passengers. Her song - Belafonte. Luna caprese - Di Capri. E vorrei - Pooh. Makin' love - Kiss. Children of paradise - Boney. Pescatore - Mannoia. Love for hire - Rockets. Do you wanna spend the night - People. Shake it up - Cars. Ping pong - Plastic Bertrand

20/CONCERTO: Do you feel like we do - Frampton. Immagine - Crawford. Fantasia di motivi - Jackson Five. Glenn Miller Orch. - Triangolo - Zero. Recital: Warwick-Summer-Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Marching strings - Ray Martin. People will say we're in love - Sinatra. I'll never fall in love again - «Toots» Thielemans. Un'altra vita un altro amore - Christian. Body language - Queen. At the jazz band ball - Condon. I won't dance - Fitzgerald. Ginza samba - Getz. Love live forever - Sutherland. Tango dei maniqui - Artoli-Ballinari. Calderoni. Maria Elena - Baia Marimba Band. Forte forte - Bongusto. Musica musica - Vanoni. Bluesette - Kostelanetz. Sharafan - Al Bano e Romina. Il mio prossimo amore - L. Goggi. Lonely hours - Vaughan. Granada - Last. Je m'voyais déjà - Aznavour. Heavenly islands (Le bateau de Tahiti) - W. Edwards. He's a liar - Bee Gees. Love is the message - M. F. S. B. Marinheiro so' - Brasil 77. Nao deixe o samba morrer - Bongusto

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Grieg: Il mattino, da «Peer Gynt». Suite op. 46. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore op. VIII «L'inverno», da «Le Stagioni». A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66. G. da Venosa: Capite voi col canto, Madrigale. J. Albrechtsberger: Concerto a cinque in mi bemolle maggiore, per tromba, archi e cembalo

7/INTERLUDIO: J. J. Mouret: «Symphonies». Suite n. 2, per violini, oboi e corni da caccia. E. Parish-Alvars: Concerto in sol minore per arpa e orchestra. F. Liszt: «Festklänge». Poema sinfonico n. 7

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sei Temi variati per pianoforte e flauto op. 105. R. Buchbinder, pf.; W. Schulz, fl. L. Spohr: Doppio Quartetto in re minore op. 65. Das Melos Ensemble. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 378 - S. Goldberg, vl.; R. Lupa, pf.

9,05/SERENATE: F. Delius: Intermezzo e Serenata da Hassan. L. M. Gottschalk: Le Manacillier. Serenata. G. Rossini: La Serenata n. 10 da Soirées Musicales. F. Liszt: La Serenata. G. Fauré: Serenata Toscana op. 3 n. 2

9,30/FILOMUSICA: N. Rimsky-Korsakov: La Grande Pasqua Russa. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi. H. Berlioz: Chant Sacre. R. Strauss: Salomé: Ah du Wollst mich. A. Scriabin: Quattro pezzi per pianoforte op. 56. R. Wagner: Il Vascello fantasma. Ouverture. B. Bartók: Concerto per violino e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA RUDOLF SERKIN. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Columbia dir. A. Schnei-

der. QUARTETTO BENTHIE: G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARI: NO E PIANISTA SERGIO LORENZI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS: R. Schumann: Manfred. Ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Berlino

12,05/HARRY BERTÉ: La casa delle tre ragazze, Selezione (su melodie di Franz Schubert) - L. Barbero e T. Pavese, sopr.; C. Pierangeli, A. Sorbara ten. e con R. Marchini e S. Andreoli - Orch. Cetra e Coro dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: V. Tosatti: Divertimento per orchestra da camera. H. Sauguet: Melodia concertante in do minore per violoncello e orchestra

13,10/CORALITÀ: M. Marazzoni: Alma Redemptoris Mater, per doppio coro a sei e quattro voci e strumenti (Revis. di P. M. Capponi). M. Barberini (detto Lugal): In honorem Lucani, Madrigale (in onore della città di Lugano)

13,25/PER TROMBA: A. M. Cole: Quattro piezas de clarinetes. J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: G. Rossini: Il turco in Italia: «Sinfonia». G. Donizetti: Lucrezia Borgia: «Com'è bello! Quale incanto». G. Verdi: I Masnadieri: «O mio castel paterno». C. Gounod: Mirella: «Saintes martyres du ciel». A. Ponchielli: Il Figliuolo prodigo: «Tenda natale»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: R. Binge: Cornet carillon - The Military Band of the Royal Scots Dragons Guards. V. Vanuzzi: Burselca - Banda della Guardia di Finanza dir. G. D'Angelo. A. Di Minniello: Marcia di festa - Banda dell'Aeronautica Militare dir. l'Autore

14,55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in fa diesis minore op. 25 n. 5 - Sol. L. Crowson - Sonata in sol minore op. 34 n. 2 - Sol. V. Horowitz

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: SUPRAPHON 1 11 2138: J. A. Benda: Concerto in fa minore per clavicembalo e archi - J. Hala, clav.; A. Novak e V. Jozsa, vln.; K. Spelina, vla.; F. Slama, vc.; F. Posta, violone (17'45"). ACCORD 140 027: O. W. Böhm: Concerto in fa minore op. 18, per tromba e pianoforte (Revis. A. Reichel e M. Venzago) - M. Sommerhalder, tr.; M. Venzago, pf. (14'20"). UNICORNO RHS 342: S. Barber: Due essay for orchestra: n. 1 op. 12 e n. 2 op. 17 - Orch. London Symphony dir. D. Measham (8'35"). MUSIQUE EN VALLONIE MW 80039: H. Vieuxtemps: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 56 (opera postuma n. 6) - Quartetto Raskin (33'50"). R. C. A. G. 25059: A. Tcherépnin: Sinfonia n. 2 op. 77 «Britico» - Orch. Sinf. di Louisville dir. R. Whitney (23'40")

17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra - Vl. U. Hoelscher - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe. G. Mahler: «Wo die schönen Trompeten blasen», n. 9 da «Des knaben Wunderhorn» - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Reutter, pf. F. Schubert: 12 Valse nobles - Pf. D. Baranboim. F. Barbelli: Sonata III in do maggiore - Fl. diritto G. Heyens - Compl. «Musica Antiqua Koln». F. J. Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlariov - Due Studi op. 8, per pianoforte: In la bemolle maggiore n. 8 - in sol diesis maggiore n. 9 - Sol. V. Merzhanov

20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132, per archi - Quartetto di Budapest. R. Schumann: Waldszenen op. 82 - Pf. W. Kempff. M. Reger: Trio in re minore per violino, viola e violoncello - S. Karolyi, vl.; H. Enrich, vla.; U. Zeppling, vc.

21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (1h21'41"). J. Brahms: Due Danze ungheresi per orchestra: N. 3 in fa maggiore - n. 1 in sol minore (4'56"). Dir. H. von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA: C. Simpson: Preludio e Variazioni in mi minore. D. Scarlatti: Tre Sonate per cembalo. F. J. Haydn: Notturmo in sol maggiore. C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore. S. Prokofiev: Preludio in do maggiore op. 12

RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1/7, 15 GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrioni
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9** Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606 514
- 10** GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Mariano Rigillo in
Rodolfo De Angelis: un cantautore a 78 giri di Tomaso Camuto e Giorgio Ginori. 4ª puntata. Regia di Tomaso Camuto
- 11,30** **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** GR 1 flash
- 14,30** **DSE** Tra scienza e fantascienza
Dieci storie probabili
Un programma a cura di Adriana Foti. Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi
1ª puntata: «L'esame»
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfellotto
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Il trucco e il canto — Librodiscoteca — Il segno e il suono
- 17** GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzeotti. «Jazz in Polonia». Programma di Krystian Brodacki
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30** **Musica sera. Un mito: io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Raoul Grassilli
13ª puntata (Replica)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audiobox**
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Tagli sui discorsi» di A. Grifi (Replica)
- 20** **La Fonit-Cetra presenta**
«Canzoni di casa nostra»
Programma di Gaetano Sisto
- 20,29** Philip Marlovius Investigator:
Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani con Mario Maranzana ed Enzo Guarini
Realizzazione di Lucio Romeo
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Festival di Salisburgo 1984
Direttore Riccardo Muti
Violinista Gidon Kremer
Violista Kim Kashkashian
W. A. Mozart: Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore KV. 364 per violino, viola e orchestra
A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica»
Orchestra Filarmonica di Vienna
(Registrazione effettuata il 1° settembre 1984)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Lo sviluppo endocrino nei primi tre anni di vita». In studio il Prof. Luciano Luzietti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30** GR 2 Radiomattino
Bollettino della neve
- 8,48** **Don Mazzolari: una vita in prestito**
Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 10ª puntata. Con: Paolo Giuranna, Ennio Balbo, Milla Vannucci, Mario Bardella, Mirio Guidelli, Antonio Maria Magro, Piero Baldini, Federico Pratesi, Franco Pugi
Regia di Umberto Benedetto
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30** GR 2 Notizie
- 10** **Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starece. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Colloqui con i personaggi
Lettura integrale a più voci. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** **Signorine**
Un atto di Ernesto Murolo
Donna Amalia Benvenuto: Regina Bianchi; Ida: Marina Pagano; Immacolata: Anna Maria Ackermann; Sisina: Emilia Sciarino; Rosaria: Serena Benato; Alberto Spina: Achille Millo; Attilio Pisapia: Antonio Casagrande; Il compare Cav. Battista: Gennaro Di Napoli; Ciccio: Fulvio Gelato; Alfredo Fiorillo: Franco Acampora; Carmela: Liliana Del Basso
Regia di Gennaro Magliulo
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** **Le ore della musica** (II parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Amelia Imbarato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarato
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
Musiche di D. Buxtehude, M. Moszkowski, F. J. Haydn, F. Busoni, J. S. Bach
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
A. Glazunov: Fantasia Finnica, op. 88
F. Chopin: Barcarola in fa diesis magg. op. 60 per pf.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di W. A. Mozart, L. Janáček, E. Couperin, R. Schumann
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
C. Monteverdi: «Il ballo delle ingrate»
L. Boccherini: Quartetto in mi bem. magg. op. 6 n. 3 per archi
M. Ponce: Tre canti popolari messicani
W. Hertel: Concerto a cinque in re magg. per tromba, 2 oboe e 2 fagotti
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Aterforum: Il Moyzes Quartett interpreta la Lirische Suite op. 6 di Berg — Cronache musicali — La villanella, con Alfredo Tarallo (5ª) — Discoclub opera con Daniele Spini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscito, Federica Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 364 per violino, viola e orch. (L. Barman, vl.; P. Zuckerman, vla - Orch. Filarmonica di Israele dir. Z. Mehta)
C. A. Gambini: Rimerbranze di Paganini op. 50 per pf. (Sol. B. Mezzana)
C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la min. op. 55 (Orch. Sinf. di Radio Francoforte dir. E. Inbal)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Concerti d'Autunno 1984
Direttore Alejandro Kahan
Pianista Andrea Pestalozza
G. Bizet: Jeux d'enfants, suite op. 22 per orch.
G. Fauré: Masques et Bergamasques, suite dal balletto op. 112 — Ballade op. 19, per pf. e orch.
C. Debussy: Petite suite per orch. (Orch. di Henry Büsser)
A. Honegger: Concertino per pf. e orch.
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo ore 19,50 circa:
I Servizi di Spazio Tre
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Marella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi
- 21,10** **Musiche di Michael Haydn e Luigi Boccherini.** M. Haydn: Adagio e Allegro per corno, trombone e orch. (H. Baumann, cr.; A. Rosin, tb. - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi)
L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re magg. per chit. e archi «Quintetto Fandango» (Strumentisti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields)
- 21,45** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,15** IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea
Presentazione di Enzo Restagno
A. Clementi: Due Poesie per voce e pf. (su poesie di R. M. Rilke e V. Hugo) (G. Ravazzi, sopr.; P. Pu, pf.) — Duetto per flauto e clarinetto (con due vl. in eco) — Adagio per violino, viola, violoncello, contrabbasso e piano forte — Berceuse per clarinetto, basso, viola e violoncello (in eco) ad libitum e pf. preparato
A. Sbordoni: Daedalus per violino, viola, violoncello e contrabbasso «Gruppo Oltre» dir. G. Bernasconi
(Reg. eff. il 4-8-1984 all'Istituto Comunale di Musica)
- 23** **Il jazz.** Presenta Luigi Onori
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** Stereosera con G. Valci
- 20** Superstereouno
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,30** Stereodomani con G. Valci
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar con gli amici Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Livi. Servizi esterni di Marco Miltello
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Luca Venegoni
- 20,20** Long Playing Hit 2
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Felice Lipari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- L'Italia in trasformazione:** Immagini nell'etere: 60 anni di radio italiana
- 23,31** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dream concerto - Fenati. For all we know - Conniff. Titoli di testa (dal film «Dottor Zivago») - Douglas. Morire d'amore - Aznavour. Sleepy lagoon - Don Pata. Que sera sera - Anselmo. The last Waltz - Les Reed. Accarezzame - Calvi. Amiamoci - Endrigo. Voci di primavera - Stolz. Ma l'amore no - Mina. Serenissimo - Rizzatti. Beethoven today (Il Movimento della V Symphony) - Fenati. Verde luna - Ely Neri. Je pleure sur un air de Bach - Les Santa Maria. Sonatina - Bela Bartók. Tea for two - Man tovari. Where is the love - Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: Era demonio e santità - Fortis. Dirlito non dirlito - L. Goggi. Chi è stato - Iglesias. Insieme - Mina. Autostop - Pravo. Infiniti noi - Pooh. Così bugiarda - Ron. Più su - Zero. Innamorarsi - Vanoni. L'amore non ha padroni - Venditti. Splendido splendido - Rettore. A canzoncetta - Alunni del Sole

10/MUSICA DALLO SCHERMO: On the Atchison Topeka and the Santa Fe (Le ragazze di Harvey) Sweet and lovely (Due ragazze e un marinaio). Samedi soir (I ragazzi del sabato sera). Follow the boys (Per sempre con te). The boys (Theme) - Friends (Due ragazzi che si amano). A squarciafoglia (I ragazzi del juke box). Living fast (Attenti ragazzi chi rompe paga). Girls - Black boys (Hair). A pretty girl is like a melody (Il grande Ziegfeld). The five pennies (Il cinque penny). It's all right with me (Can Can). A woman in love (Bulli e puelle). Herando's hideaway (Il gioco del pigiamato). Overture into don't let it brother you (Allegro divorzio). Look to the rainbow (Sulle ali dell'arcobaleno). Oklahoma - The black hills of Dakota (Non sparare baciarmi). All for one and one for all (Il quattro di Chicago). Che fanno i ragazzi (Porci con le ali). You and me (Victor Victor).

11/CANTAUTORI: Io chi è - A. Pappalardo. Clamori - F. Battistini. No not now - Zappa. Let's dance - Bowie. 1983 - Dalla. Sognadoro - M. Locasciulli. Il profumo del silenzio - Alice. Bollicine - V. Rossi. Nell'aria c'è - Tozzi. Fotografie - C. Baglioni. Shomer ma mi laiaia - F. Guccini. Cry cry cry - N. Young. Mi sono innamorato di te - L. Tenco. Mordi la vita - Kuzminac. Betty lov's got a new pair of shoes - N. Young

12/ROCK & POP: Where the moon goes - Manhattan Transfer. Cosmopolitan - Joe Jackson. Vita spicciolata - Vasco Rossi. Hungry like a wolf - Duran Duran. Sweetheart - Faithful. Forever the same - Soft Cell. Allentown - Billy Joel. Maybe you should know - Kenny Rogers. Baby language - Queen. All I want to know - Imagination. Baby face - Rockers. La torre dell'alchimista - Area. Aqualung - J. Tull

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Chet Baker. All the things you are - The Quintet. Cocktails for two - The Danny Stiles Five. Bye bye blues - Gillespie. Between the devil and the deep blue sea - Eldridge. Blues for Martha - Peterson. Waltz for Roma - Rosolino. Blues for Yolande - Hawkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. Vieni ti voglio dir. «Clo Clo» - Mura. I love him, «Rosemarie» - Eddy. Kirsten. Lovely to look at. «Roberta» - Ballard-Douglas. Roberts-Engel. Gli zeri. «Bravo» - D'Angelo. Alice e core delle dattilografie. «La principessa dei dollari» - Pavese. Bidin' my time. «The girl crazy» - «Kings» Cole. Marcia. «Camelot» - Laws. C'est magnifique. «Can Can» - Fitzgerald. Ah, que j'aime les militaires. «La granduchessa di Gerolstein» - Crespini. The very next man. «Fiorello» - Wilson. Walking papers. «The act» - Minnelli. O dolci giorni del mio primo aprile. «Giovie a Pompei» - Real. Quadriglia. «Il pipistrello» - Boskowsky

15/PARATA DI STELLE: When love - Celentano. Make it like a memory - Streisand. La luce dell'est - Battisti. His house and me - Warwick. L'anniversario - Modugno. Band on the run - McCartney. When I think around you - Franklin. Solitudine - Adamo. Europa - Santana. Devi sapere - Aznavour. Living you - Jarreau. Meraviglioso - Modugno. Vento nel vento - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: Welcome home - Carole King. Ave Maria - Deodato. Tu e solamente tu - Aznavour. Stay daddy stay - Nikka Costa. Imagine - Lennon. Moon river - Papetti. Love ain't easy - Barry White. As aparenças enganam - Elis Regina. California Bill - Radius. The girl is mine - Michael Jackson-McCartney. Used to be - Wonder. Stay - Manilow. You can't stay the night - Bosé. Don't let me be lonely - America. Yesterday - Santo & Johnny. Good bye a modo mio - Iglesias. You bring the sun out - Crawford. Quando dico che ti amo - Renis. Telephone line - Electric Light Org. Sai-

FILODIFFUSIONE

ling - C. Cross. Il cielo - Zero. I wish you peace - Eagles. Just a simmer - Simon. Reach out for me - Bacharach. The battle - Blood. Sweat and Tears. Bring it on home to me - Lou Rawls. Absolute happiness - Byrds. Ages ago - Nancy Wilson. Border song - Billy Davis jr. Just the way you are - Barry White. Les fables du cœur - Posit. The royal scam - Steely Dan

18/DISCOTECA: Movie girl - Kane. Do you think it's alright - Who. Che stella che sei - Zenobi. Voice on the radio - Easton. Be my lady - Kool and The Gang. Play to win - Heaven 17. Blue eyes - Elton John. Too much information - Police. Canzone di sera - Locasciulli. Clash city rockers - Clash. Non devi piangere - Camerini. Love me baby - Sheila. Belfast - Boney M. Non succederà più - Mori. I can't go for that - Hall & Oates. Bad girls - Summer. Memory - Streisand. Human beings - Adam & The Ants. Disco baby - Odeon. Io non cerco la luna - Donati. Just a normal day - Supertramp. I wanna be loved by you - Monroe. On my own - N. Costa. I want your love - Chic. E la luna bussò - Berté. Macho man - Village People. She's a lady - Sanderson. Babooshka - Bush. The voice - Ultravox. Midnight - Passengers. Spirits in material world - Police. Stand up and sing - Kool & The Gang

20/CONCERTO: Recital: Weather Report. Brasil 66. Fantasia di motivi - Corea. Valentine - Chevalier. Fantasia di motivi - Goodman. Fantasia di motivi - Mantovani. Recital: Nina Simone. Glenn Miller and His Orchestra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I wanna boogie and woogie with you - Love Unlimited. Great balls of fire - A. Stewart. Brown Street - Weather Report. Before you go - Benson. Serenata - Denver. Café da manha - Lusa. Ritmo caliente - Tjader. La mer (Beyond the sea) - Conniff. Quando vuela a tu lado (What a difference a day made) - Phillips. Adagio - Les Swingle Singers. Nancy, with the laughing face - Desmond. With a song in my heart - Baker & Compl. Fried bananas - Gordon. Hora staccato - Last. Amico è (Inni dell'amicizia) - Baldan-Bembo & Caselli. You can do magic - America. Vatapo - Gal Costa. Woman - Bacharach. I know there's something going on - Frida

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Schöne Melusine. Overture op. 32. L. van Beethoven: Rondó e Capriccio in sol maggiore op. 129 («Die Wut über den verlorenen Groschen»). F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 («Incompiuto»). M. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi. F. Tarrega: Estudio de tremolo «Recuerdos de la Alhambra». A. Rolla: Rondó (Presto). dal Duetto n. 3 in do maggiore per violino e viola. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin. Valzer atto II

7/INTERLUDIO: R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7. per 13 strumenti a fiato. P. Hindemith: Konzertmusik op. 40. per pianoforte, ottoni e due arpe. I. Strawinsky: «Jeu de cartes». Balletto in tre mani

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22. per orchestra d'archi. P. I. Ciaikovski: Suite in sol maggiore op. 61 («Mozartiana»). S. Prokofiev: Il tenente Kijé op. 60

9,15/MUSICHE DI MENESTRELLI: Anonimo: Cominciammo di gioia - Estampie per due violini

9,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore op. 22. per pianoforte e orchestra. C. Hochbrucker: Sonata n. 4. per arpa. P. Wranitzky: Partita in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. W. A. Mozart: Aria per soprano e orchestra K. 368 «Sperai vicino al lido». F. J. Haydn: Brani scelti da «La Creazione». Oratorio. J. Brahms: Sei Danze Ungheresi (dal n. 11 al n. 16). R. Wagner: Brahms: «Addio di Wotan e incantesimo di fuoco»

11/IL COCCODRILLO. Quattro atti in due tempi su testo di Valentino Bucchi e Mauro Pezzati. Musica di Valentino Bucchi. Il funzionario: L. Kozma. La moglie: E. Ravaglia. Teodoro: C. Strudthoff; Il proprietario: M. Basicala; La cantante: A. Martini; Il Primo Ministro: R. Piston; La Hostess: M. F. Siciliani; Lo Speaker: L. Virgilio; Il Coro: E. Capuccio. G. Angello. E. Busso. B. Gálvan. S. Mezzetti e M. Furguele - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Markowski - Il Piccoli Cantori del Teatro Stabile di Torino dir. R. Goitre - M° del Coro F. Angius

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOTAKOVICH: D. Sciota-kovich: Ventiquattro Preludi op. 34 - P. K. Havlikova

13/MUSICA PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO: G. F.

Haendel: «Fireworks Music» (1749, per la pace di Aix-la-Chapelle) - English Chamber Orchestra dir. K. Richter

13,25/NICOLA GEDDA INTERPRETA BEETHOVEN E CANTI FOLKLORISTICI RUSSI: L. van Beethoven: Nove Lieder - N. Gedda, ten.; J. Byron, pf. Anonimi russi: «Un grigio mattino nebbioso» - «L'addio del soldato» - «Sognando un salice piangente» - Ten. N. Gedda - Orch. Balalaika dir. L. Kolbov

14/DA COUPERIN: R. Strauss: «Tanzsuite» (da Couperin, 1923)

14,30/HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704): Sonata n. 15 in do maggiore. per violino e continuo

14,40/MENDELSSOHN, BEETHOVEN, WAGNER E DUKAS CON GOETHE: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Meeresstille und glückliche Fahrt», Overture op. 27 (da Goethe). L. van Beethoven: «Meeresstille und glückliche Fahrt», Cantata op. 112 su testo di Goethe per coro e orchestra. R. Wagner: «Eine Faust Overture» (II Versione, dal «Faust» di Goethe). P. Dukas: «L'apprenti sorcier», Scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA YO-YO-MA: P. I. Ciaikovski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. «Wiener Philharmoniker» (41'02"). E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Orch. National de France (26'14"). B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker (37'09")

RARITÀ MUSICALI: J. Despres: N'espe pas ung grant desplaisir - Compl. strumentale «Pro Musica Antiqua» di Bruxelles (1'50"). P. de Lavigne (sec. XVIII): Sonata «La Barsana» op. 2 per flauto e basso continuo - F. Brüggem, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. (6'53")

17,30/STEREOFILOMUSICA: C. P. E. Bach: Cinque Polacche - «Ensemble Eduard Melkus» (6'57"). J. Hummel: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Bauer-Slais - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. V. Hladky (19'57"). A. Scarlatti: Piro e Demetrio: «Rugiadose, odorose» (le violette) (2'16"). F. Schubert: Der Tod und das Mädchen op. 7 n. 3, su testo di Matthias Claudius - V. De Los Angeles, sopr.; G. Moore, pf. (2'44"). J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte - L. Hoelscher, vc.; J. Demus, pf. (24'55"). F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 13 - P. C. Arrau - Orch. London Philharmonic dir. E. Inbal (14'11"). R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: Viaggio di Sigfrido sul Reno (dal Prologo) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Tabachnik (10'45")

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBIN: Sonata in mi bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Szidon - Sonata in la maggiore n. 8, per pianoforte op. 66 - Sol. I. Zhukov - Sonata n. 3 op. 23, in fa diesis minore per pianoforte - Sol. G. Gould

20/IL CORO JOHN ALLDIS: L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra «Fantasia corale». A. Schoenberg: Sei Pezzi per coro maschile op. 35 - Sol. D. Barenboim - Orch. New Philharmonia dir. O. Klemperer - M° del Coro J. Alldis

20,40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: N. Paganini: Sei Capricci op. 1 - VI. S. Accardo. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. Y. Menuhin - Orch. London Symphony dir. A. Boult

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ALFRED CORTOT E VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. A. Cortot - Orch. Filarm. di Londra dir. R. Landon (30'07"). J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. Z. Mehta (48'16")

22/GEORG PHILIPP TELEMANN: Sonata in mi minore per 2 flauti e basso continuo - J.-P. Rampal e M. Larrieu, fl.; M. Nabeshima, clav.

23-24/A NOTTE ALTA: J. Rosenmuller: Sonata n. 7 in re minore, per due violini, viola e continuo. F. W. Zachow: Suite in si minore. P. Locatelli: Concerto n. 10 op. 4, per archi. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte. M. Reger: Nachtlied, n. 3 da «Geistliche Gesänge» op. 138. C. Debussy: Le Roi Lear, musiche di scena

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-10,10-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,26 Un giallo nella Roma del Cinquecento**
I personaggi della storia: Beatrice Cenci
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
1ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Millenovecentottantaquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno realizzato con Paolo Cingolani. 5ª puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansens» di F. Nardella e M. Villetta
2. «Sulla pista» di Romano Costa
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera con la Roma di Falcao**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: La Napoli di Salvatore Di Giacomo**
di G. Liuccio
Regia di C. Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda. Realizzazione di Roberto Bernardi
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Lo sviluppo endocrino nei primi tre anni di vita». In studio il Prof. Luciano Luzietti
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 GR 2**
Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15 La strada delle pentole di latta**
George Gershwin: un breve sogno americano. di Furio Bordon. Regia di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
I coccodrilli
Commedia in tre atti di Guido Rocca
Gippy Altamira; Antonio Guidi; Giorgio Rodi; Rino Romano; Lory Sampus; Giuliana Corbellini; Fausto; Adolfo Geri; Marta; Renata Negri; Peggy; Carol Danell; Un garzone: Franco Sabani; Ornella Altamira; Maria Teresa Angelé; Un giornalista: Corrado Gaipa; Un portiere: Carlo Pennetti; Un fotografo: Rodolfo Martini. Regia di Umberto Benedetto
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,10 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà (I parte)**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Concerto sinfonico diretto da Eliahu Inbal**
A. Webern: Cinque Pezzi op. 10 ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Stefano Aprile, corno solista; Sandro Verzari, tromba solista)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine:
Johann Pachelbel
Aria con variazioni in la minore («Musica Antiqua» di Colonia diretta da Reinhard Goebel)
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. Torelli, A. Misek, A. Borodin, F. Schmitt, D. Milhaud
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Paolo Arca
Musiche di G. Rossini e H. Purcell
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di P. I. Ciaikovsky, G. Bottesini, L. Berio, M. de Falla
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia,** a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare. 14ª puntata: Un problema aperto. Intervengono Aureliano Brandolini, Giampaolo Calchi Novati, Giovanni Galizzi. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini
- 10,30 Anno europeo della musica**
III centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico: **Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 9ª trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade ACI
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardzzone
- 12 L'assedio di Corinto.** Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet
Musica di Gioacchino Rossini. Direttore Thomas Schippers. Orchestra London Symphony. Coro Ambrosian Opera. M° del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 13,40 circa):
Giornale Radio Tre
- 15 Musiche di E. Lalo e C. Debussy**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Gio Marinuzzi. Realizzazione di Albano Donatelli (Replica)
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 da Torino - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi
C. M. von Weber: Jubel, ouverture ♦ F. Liszt: Aida, danza sacra e duetto finale, per pf. ♦ L. van Beethoven: Otello in mi bem. magg. op. 103 per 2 oboi, 2 clar., 2 oboi e 2 fagotti ♦ P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 per violino e orch. ♦ C. Ph. E. Bach: Sonatina in re magg. per 2 fortepiano e orch.
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardzzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciaikovsky: Souvenir de Florence, settetto in re min. per 2 violini, 2 viole, violoncello e contrabbasso ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano»
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Alessandro Montebugnoli: Economia
- 21,10 Dal Sender Freies Berlin**
Coro femminile di Hannover diretto da Ludwig Rutt - Organista Wolfgang Stockmeier
J. Handl (1550-1591): Regnum mundi, mottetto a quattro voci ♦ M. A. Ingegneri (1545 ca.-1592): Virgo prudentissima, mottetto a quattro voci ♦ J. Handl (1550-1591): O sacrum convivium, mottetto a quattro voci ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Sonata in do min. op. 65 n. 2 per org. — Due Mottetti op. 39 per coro a tre voci e org. ♦ M. Reger (1873-1916): Toccata in mi min. op. 65 n. 11 per org. — Fuga in mi magg. op. 65 n. 12 per org. ♦ J. Brahms (1833-1897): Ave Maria op. 12 per coro a quattro voci e org. ♦ E. Pöppel: Fuga in re magg. per org. ♦ A. Kubizek (1918): Messa op. 53 per coro a quattro voci (Registrazione effettuata il 29-4-1984 alla Chiesa di San Matteo)
Nell'int. (ore 21,45 circa): **Libri novità**
- 22,35 Un racconto di Ambrose Bierce**
Il mio delitto preferito con Daniela Di Giusto, Renato Cecchetto, Stefano Santospago. Regia di Augusto Zucchi
- 23 Il jazz.** Presenta Luigi Onori
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con Federico Biagione e Barbara Marchand
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15-23,59** Superstereouno
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Hit Parade «Compilation»
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
- 20,30** Long Playing Hit
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Costellazioni: Avventure umane: quattro storie dalla parte di lei. Programma di M. Picchi a cura di L. Gregorin
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Flirt - Basie. This is my song - Black. Poster - Calvi. Eloise - Caravelli. Napule ca se sceta - Milva. My best to you - Cavallaro. Crazy Joe - Chiaromonte. Estrellita - Chacksfield. Love theme - Cipriani. Yesterdays - Coniff. Viola - Celentano. We're all playing in the... - Delgado. Allegro molto - De Los Rios. Tema jazz - Deodato. Emozioni - Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: E tu come stai? - Baglioni. Anima - Ricchi e Poveri. Albergo a ore - Vanoni. Je so' pazzo - Pino Daniele. Le colline sono in fiore - Pourcel. Kobra - Rettore. Pensami - Iglesias. D'amore si muore - Milva. A canzoncetta - Alunni del Sole. Alla fiera dell'est - Branduardi. Tranquillamente senza di te - E. Kessler. Amor di romagna - Casadei. Domenica bestiale - Concato. Ancora - Wess e Ghezzi. Amore dove sta - Cucchiara. Ancora una notte - Donaggio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Leggenda (Un bianco vestito per Maria). Lullaby (Rosemary's baby). Prisoner (Occhi di Laura Mars). Main title (L'esorcista). Born to have it (Carnel). Main title (The shining) (Shining). Main title (Fury). Ouverture (Il dottor Zivago). Prelude (War and peace). Bountary song (Noa Noa). Born free (Nata libera). Ouverture (Lawrence of Arabia). Nocturne (La valle dell'Eden). Down deep inside (Abissi). Hayng and Yutia (Codice d'amore orientale).

11/CANTAUTORI: Padre Nostro - Zero. Ma nun ce pensà - De Sio. Latin lover - Nannini. Bandiera bianca - Battiato. L'hai voluto soltanto tu - Pintus. Samba pa ti - Santana. L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. Sette fili di canapa - Castelnovo. Angela - Feliciano. All tomorrow's parties - Reed. Il tavolino - Cecovini. Due ragazzi - Ron

12/ROCK & POP: Indigo - P. Gabriel. Daniel - Elton John. Flashing - Hendrix. Bastard - Ian. Like a Hurricane - Neil Young. Hard time - Kiss. De dododo, de dadada - Police. Sorrisi - Avallone. Many too many - Genesis. Bazar - Alice. Walk on the wild side - Reed. La paura del domani - Finardi. Voia - Fossati. All my life - Gaynor. Becalmed - Brian

13/JAZZ VARIETÀ: Bobblin - Curtis Amy. Blues in - Pepper. I get along without you very well - Kenton. Blue room - Ammons-Wess. But not for me - M. Davis. Imagination - T. Edwards. Jim - Vaughan. The bridge - Rollins. All of me - Berry. Hamilton. I want a little girl - Eckstine-Basie. Slowly but surely - A. Blakey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» - Bonyng. Aria di Nela, «Il paese del campanello» - Righetti. I want to be with you, «Golden boy» - Wilson. Falling in love with love, «The boy from Syracuse» - Nelson. Concerto per prete e campane, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli-L. Goggi-Panelli e Coro. Perché m'hai tu svelato amor, «Federica» - Righetti. Bright was the day, «Pacific 1880» - Sutherland. Lorelei, «Pardon my english» - Fitzgerald. Good night boat, «Very good Eddie» - Company. Valzer, «Al Cavallino Bianco» - Bonneau. Aria di Sonia, «Lo zarewitsch» - D'Arrigo. Till tomorrow, «Fiorello» - Hanley e Coro. You are for loving, «Best foot forward» - Minnelli. Notte da senza luna, «Gaetanaccio» - Proietti. Valzer, «Lo zingaro barone» - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Are you ready - Dylan. Quale signora - Pravo. Don't let the sun go down on me - Elton John. Hello Dolly - Baker. Hello brother - Armstrong. A cosa pensi - Milva. Sparkle - D. Ross. Ti voglio - Vanoni. The family - N. Simone. Just a gigolo - Dietrich. Ne me quitte pas - Brel. Da capo - Mina. Vecchio frak - Modugno

16/FACILE ASCOLTO: Be here now - Harrison. All by myself - Starr. Change in mind change of heart - C. King. Brother brother - Isley Brothers. Old heartbreak - Flack. A Mexican night - Paul Anka. Why d'ya do it - Faithfull. The room nobody lives in - Sebastian. La vita è un'altra cosa - Toquinho. Mi sono innamorata di te - Vanoni. Non son degno di te - Morandi. Mona - J. J. Cale. Barrel of pain - Crosby. Still & Nash. Sometimes lovers - America. Pretty girl - Clapton. Tug of war - McCartney. Invisible sun - Police. Bwana - Buckingham. Don't let it show - Benatar. King of Hollywood - Eagles. Fantasia motivi - Pink Floyd. Dance sister dance - Santana. Down so low - Ronstadt. The lady - McGuinn. Porcelain eyes - F. R. David. The girl is mine - M. Jackson

18/DISCOTECA: Dyin' to be dancer - Empress. Waiting for your love - Toto. Love will never die - Jimmy Ross. Ride the team - Selection. Crazy miss Lucy - Stamera. Spiteful

child - Elton John. Only a boy - Stewart. I don't wanna be the last to know - Shalamar. Cruisin' in - The Whispers. Tell her - Delegation. Don't try to stop me - Kano. Loved by the one you love - H. Rupert. September morn' (Fantasia di motivi) - Bongusto. Mani - De Crescenzo. Sangue del mio sangue - Rettore. Stai con me - Camerini. Totally hot - Newton-John. Spank the baby - Fatback Band. Sky dive - Benson. Carioca and 17 latinos - Fabi. One more lie - Mendes. Let me set you free - The Fourtops. Day after day - Pretenders. Catch me - Average White Band. Stardust - Simon. Sophistication - Ritchie Family. Dance the funky boogie - Amadeo. I'm your boogie man - KC & Sunshine Band. Festa - Cestana

20/CONCERTO: Jive talkin' - Bee Gees. Recital: Warwick-Belfante. Bufalo Bill - Dalla & De Gregori. Recital: Vanoni. La grosse noce - Bécaud. Everybody's talkin' - Minnelli. A glory road - Bennett. Life's been good - Eagles. Fantasia di motivi - Rodriguez. Per un basin - Jannacci. Recital: Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: If it's magic - Kostelanez. Turn your love around - Benson. Hide a seek - Mangione. Fandango's invitation - Spargo. Pajarillo en onda nueva - Charlie Byrd. O-vento - Gal Costa. Um abraço no Bonfá - Coleman Hawkins. Improvisio fantasia op. 66 - Reverberi. Una rotonda sul mare - Bongusto. Tu sarai la mia voce - Mina. The say it's wonderful - Sonny Stitt. You stepped out of my dream - Milton Jackson. Baker Street - Maynard Ferguson. Warm leatherette - Grace Jones. Ai no corrida - Quincy Jones. ... Das rosas - G. Vespar. Mane João - G. Gil. Garota de Ipanema - Astrud e Joao Gilberto. Slaughter on Tenth Avenue - Goodwin. Datsun blues - Zappa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. C. F. Bach: Sinfonia n. 1 in fa maggiore - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Müller Brühl. A. Banchieri: «Capricciata e contrappunto bestiale alla mente», dal Festino nella sera del Giovedì grasso avanti cena - Sette Vocale «Luca Marenzio» dir. P. Cavalli. F. Schubert: Improvisio in fa minore op. 142 n. 4 - Pf. E. Fischer. S. Rachmaninov: Capriccio bohémien op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov. N. Paganini: Variazioni sulla IV corda su «Dal tuo stellato soglio» dal «Mosè di Rossini» - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. A. Liadov: Kikimora, Poema sinfonico op. 63 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. F. Chopin: Preludio in do minore n. 20 op. 28 - Sol. M. Pollini

7/INTERLUDIO: H. Berlioz: «Aroldo in Italia» op. 16 - V.la sol. R. Barshai - Orch. Filarmonica di Mosca dir. D. Oistrakh. R. Strauss: «Till Eulenspiegel», poema sinfonico op. 28 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. K. Böhm

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - J. Sivo, vl.; R. Buchbinder, pf. J. Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino: L. Giarebba, pf. A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, vla; G. Pettrini, vc. J. S. Bach: Tre Coralli: BWV 639 - BWV 659 - BWV 734 (Trascrizione Busoni) - Pf. F. Mannino

9,20/CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

9,30/FILOMUSICA: L. Janacek: Danze di Lachi: Danza antica - Danza sacra - Dymak - Danza antica - Danza di Caladna - Orch. Filarmon. di Stato di Brno dir. J. Waldhans. J. Rodrigo: Tre Composizioni per chitarra: Preludio - Notturno - Scherzino - Sol. A. Lagoya. S. Prokofiev: Ouverture su Temi ebraici per quartetto d'archi, clannetto e pianoforte op. 34 - Quartetto d'Archi «Parrenin» e M. Portal, clar. M. Beroff, pf. F. Liszt: Angelus - Org. J. Costa. P. I. Ciaikovski: Invocazione al sonno prima che venga il sonno - Coro Sveshnikov. G. Mahler: Ich bin weit Abhanden Gekommen n. 4 - Msopr. J. Toulre - Orch. Filarmon. di New York dir. L. Bernstein. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra d'archi: Allegro - Adagio - Allegro ma non troppo - Sol. J. Ogdon - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

11/ORECCHISTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA MARISS JANSONSON CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMANN: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70: Allegro - Moderato - Presto - Largo - Allegretto (25'00"). F. Chopin:

Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Romanza (Larghetto) - Rondò (Vivace) - Sol. K. Zimermann (38'45"). R. Strauss: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 (17'30")

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: G. W. Chadwick: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Kohon. E. Brown: Modules I e II - Orch. Filarmon. Slovena dir. M. Panni e E. Brown

13,15/POLIFONIA: P. da Palestrina: Litanie de Beate Virgine Maria (in otto parti) - The Choir of King's College Cambridge dir. D. Wilcocks. L. Senfi: Ave Rosa sine spinis, Motetto - Coro della Radio Svizzera Italiana dir. E. Löhrer

13,40/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA: E. Eichner: Concerto in do maggiore n. 1, per arpa e orchestra - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

14/INTERMEZZO: F. von Suppé: La bella Galatea, Ouverture - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan. C. G. Scheidler: Sonata in re maggiore per due chitarre - Duo chit. S. e E. Abreu. E. Grieg: Da «Due Melodie elegiache» op. 34: Vaaren n. 2 - Orch. London Proms Symphony dir. C. Mackerras. E. Chabrier: Da Dieci Pezzi pittoreschi. Feuillet d'album - Paysage - Idylle - Scherzo: Valse - Pf. A. Ciccolini. M. Glinka: Kamarinskaya - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14,45/CONCERTO BAROCCO: F. Bomperti: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8 (Revis. di G. Barblan): Allegro - Largo - Allegro vivace - Vl. sol. C. Ferraresi - Orch. Palladium di Milano dir. C. M. Giulini. G. P. Telemann: Don Chisciotte, Suite per orchestra: Ouverture - Risveglio di Don Chisciotte - Suo assalto ai mulini a vento - Sospiri amorosi per la principessa Dulcinea - Sancio Panza - Galoppo di Ronzante - Galoppo dell'asino di Sancio - Il sonno di Don Chisciotte - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beaucamp. F. Durante: Concerto in la maggiore n. 8, per orchestra d'archi «La pazzia»: Allegro molto - Affettuoso - Allegro non troppo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONI DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il miracolo» (22'30") - Sinfonia n. 97 in do maggiore (24'32") - Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore (28'06") - Orch. «Filarmonia Hungarica»

16/LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 - Quartetto Borodin (39'10") - Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22, per archi - «Gabrieli String Quartet» (34'54")

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 57 n. 6, per pianoforte e archi - «Quintetto italiano». G. Verdi: Rigoletto: «Tutte le feste al tempio» - H. Güden, sopr.; A. Protti, bar. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede. M. Ponce: Sonata classica (omaggio a Fernando Sor) - Chit. A. Segovia. J. Sibelius: Svanevit, Suite op. 54, Musiche di scena - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. J. J. J. J.

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBAN: Undici Preludi op. 11 - Pt. S. Cafaro - Nove Mazurke op. 25, per pianoforte - Tre Valzer per pianoforte - Sol. M. Ponti - Quattro Pezzi per pianoforte op. 56 - Sol. V. Ashkenazy

20/BEATRICE DI TENDA: Tragedia lirica in 2 atti. Musica di Vincenzo Bellini: Filippo Maria Visconti: C. Optof; Beatrice di Tenda: J. Sutherland; Agnese del Maino: J. Veasey; Ormello: L. Pavarotti; Anichino e Rizzardo del Maino: J. Ward - Orch. London Symphony e Coro Ambrosian Opera dir. R. Bonyng - M° del Coro J. McCarthy (2h27'49")

22,30/PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22, per pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA: V. Bakfark: Tre Composizioni per liuto: Fantasia - Il ciel che rado - Si grand'è la pietà - Lt. D. Benko. M. Locke: Music for Hix Majesty's - «The London Cornett and Sackbutt Ensemble». H. Biber: Sonata rappresentativa per violino e continuo - A. Harmoncourt, vl.; N. Harmoncourt, vc.; H. Tachezi, clar. S. Prokofiev: Contes de la vieille grand mère op. 31 - Pf. V. Yerescu. A. Honégger: Pastorale d'été - Orch. «London Philharmonics» dir. B. Hermann

DOMENICA 30

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRILI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRILI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 14,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English - Englishkurs für Anfänger. 7,15 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lass't es es sauba klingen. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Eine Sendung von Heinz Degle. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederholungen macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 «Der Weisse Pelzmantel». Eine Erzählung von Robert Crotte - gelesen von Oswald Köberl. 17,05 Funkstörung. Eine Sendung von Renate Mumelter. 18 Ritmo y canciones. Klänge aus Südamerika vorgestellt von Peter Prüm. 18,45 Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Meves spricht über die vorgeburtliche Entwicklung. 19 Der Sandmann, der ist dal. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Anton Heiller: Orgelkonzert. Anton Bruckner: Messe in f-moll (Aufgenommen am 15.3.84 im grossen Konzerthausaal in Wien). 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (8,10) Sportna tribuna (8,40) Slovenska lahka glasba (9-13) DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beleška (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 «Cecilijanka 1984». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Otroški katekiz (16) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Poezija slovenskega zapada (18,20) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Die Bach-Kantate. 8,30 Musik zum Sonntag. 8,45 Fragen zur Bibel: Viermal Frohe Botschaft. Die Entstehung der Evangelien. Ein Beitrag von P. Willi Egger. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. Supraphon Blasorchester. 11,10 Wie einst in schönen Tagen. Alfred Hause spielt die schönsten Melodien von Paul Lincke. 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sief das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. Streifzüge, Erlebnisse, Berichte. Eine Sendung von Günther Antesberger. «Gusle, Tekke und Caval» - musikalische Impressionen aus Jugoslawien. 17,30 Für die jungen Hörer. Hans Christian Andersen: «Der Tannenbaum». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Schallplatten. 21 Themen der Zeit. Michael Forcher: Das Jahrhundert nach 1809. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri (10) Poslušali boste (10,30) Mladinski oder: «Uprna letala». Radijska igra, ki jo je napisal Lukš. Izvedba: Radijski oder. (10,50) Glasbeni potpuri (11,45) Vera in naš čas (12) Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditelj. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 «Die Heimatfront». Eine Erzählung von Mark Helprin - gelesen von Helmut Wlasak. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Cristine Crepaz. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Der Winter». 17,05 Jazz, Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. 18 Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschrepp. Hans Haid. 19 Der Sandmann, der ist dal. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. 20,30 «Der Richter von Zalamea» - Hörspielfassung des Dramas von Calderón de la Barca. 21,34 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (8,10) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Zapiski na robu (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Diskorama (16) Na goriskem valu (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Kulturna srečanja (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 31

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Hermann Sudermann: «Der Gänsehirt» gelesen von Brigitte Schmuck. 17,05 Fred's Music Show. 18 Allerhand Durchgehend. Tierisch - Satirisches mit Peter Machac. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann, der ist dal. 19,30 Abend aktuell. 20 «Wie schnell ist dieses Jahr vergangen». Heiteres und Besinnliches zum Jahresausklang. 20,45 Karel Gott und seine Gäste. 22,15 1984 grüsst 1985. Musik und lustige Geschichten. Ausgewählt und zusammengestellt von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 0,30-0,33 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 - 23 ca. Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: E. Wolf-Ferrari: Suzanna skrivnost, opera enodejanka: Koncert za angleški rog in orkester, op. 34 (11,30) Literarni listi (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 «Primorska poje '84»: mešani zbor «Vrto» bas, moški zbor «Postojna» in mešani zbor «Divača». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Otroški katekiz: «Naši prijatelji z repoma. Pripravlja Nerina Svab (14,30) Glasbeni listi (15) iz šolskega sveta (15,30) Glasbeni listi (16) iz zakladnice pripovedništva (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Tostran in onstran sonca (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored. 19,25-0,30 V NOVO LETO: izredna oddaja z glasbenozabavnimi sporedi, voščili, bioriiti, razmišljanji in dokumentarnim izborom iz dogajanja v letu 1984.

VENERDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break - Englishkurs für Fortgeschrittene. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. Eine heitere Anekdotenecke gestaltet von Elmar Albertini. 9,30 Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufspielt und gungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum «Marterlen». 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Anonimo: «Tiki Winziglein». «Juan Hexenmeister». 17,05 Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. 18 Erzählungen. Doris Lessing: «Der andere Garten» - es liest: Susanne Altweiger. 18,20 Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus Österreich vorgestellt von Walter Deutsch «Die diatonische Knopfharmoonika». 18,50 Wald erleben - Wald verstehen. 19 Der Sandmann, der ist dal. 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Kulturspiegel von Heinz Degle. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (8,10) Na goriskem valu (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beleška (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Spoznavajmo ribe našega morja (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Zbozovska glasba. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) V svetu filma (16) iz zakladnice pripovedništva (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba (17,35) Glasbena priloga (18) Kulturni dogodki (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 1°

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Festtag. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. Hoch- und Deutschmeisterkapelle Wien. 11,10 Neujahrskonzert mit den Wiener Philharmonikern unter der Leitung von Willi Boskowsky. 12,30 Werbefunk und Musik. 12,40 Das Philip-Jones-Bläser-Ensemble in Südtirol. Auszüge aus den Konzerten in St. Ulrich und Meran. 13,10-13,40 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 15,30 Volksmusik. 16 Direktübertragung des Neujahrskonzertes der Bürgerkapelle Gries unter der Leitung von Josef Silberagl aus dem Haus der Kultur «Walther von der Vogelweide» in Bozen. 18 Kammermusik. Festliche Bläsermusik zur Weihnachtszeit mit dem Güttler Bläserensemble aus Dresden. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur Arnold Zweig: «Der Streit um den Sergeanten Grischa». 19,15-19,30 Musikalisches Intermezzo. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Veselo v novo leto. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45-13 PRAZNIČNA MATINEJA: Glasbeni potpuri (10) Koncert Rar iz Milana: R. Schumann: Violončelo Kantata; Koncert v a molu za violončelo in orkester; Sinfonija št. 4 v d molu. Sopranistka R. Antoniazzi, mezzosopranistka K. Kashima, basist R. Amis El Hage, violončelist A. Bonucci; simfonistični orkester in zbor Rar iz Milana vodi G. Ötvös (11,15) Mladinski oder: «365-krat hvala». Napisala Lučka Susc. Izvedba: Radijski oder (11,35) iz dogajanja v letu 1984 (ponovitev). 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 POPOLDANSKI ZBORNIK: Glasbeni listi (15) Beneški konec leta (ponovitev) (16) Glasbeni listi (17) Dario Fo: «Burkaški misterij», burkasta štorija v dveh delih. Prevod: B. Kobal, glasba: M. Košuta, dramaturgija in režija: S. Verč. Izvajajo delovna skupina «Burkaški misterij» Zveze slovenskih kulturnih društev v Italiji (18,45) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus Österreich vorgestellt von Walter Deutsch «Die diatonische Knopfharmoonika». 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenende. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rockhistory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits. Eine Sendereihe von Klaus und Werner Menapace. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. Josef Weingartner: Sein Lebenslauf von der Primiz bis zur Propstei in Innsbruck. 19 Der Sandmann, der ist dal. 19,30 Abend aktuell. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Carl Wolf: «Sixt und Hartl im Zirkus» es liest: Rudolf Hiesl. 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (8,10) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beleška (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Bom naredi st'zdice, čjer so včas b'le» - glasnik Kanalske doline (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Otroški katekiz: «Igrajmo se pravilice». Pripravlja Mateja Vidrih (14,30) Glasbeni listi (15) Z Gershwinom od popevke do opere (15,20) Glasbeni listi (16) Naša šolska obzorja (16,30) Glasbeni listi (17) 10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Roman v nadaljevanjih (ponovitev) (18,40) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Castelli, S.J. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Maronita. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Concerto di fine d'anno: Le ouvertures di G. Rossi», presentate da Giuliana Angeloni. 20,20 Aktenzeichen Hugo Ball - ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Seigneur soit avec nous. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Concerto di fine d'anno» - «Mostraci il tuo volto Signore!», meditazione a cura del P. G. Giorgianni. 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il «Te Deum», a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Panorama '84», un programma di A. Volonté. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Saluons l'An Nouveau. 21,50 New Year's Eve. 22,10 Retrospectiva del año. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Ave Maria! - Panorama '84» - «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione a cura del P. G. Giorgianni. 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione di Mons. S. Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa, con omelia di Don V. Del Mazza. 10 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa in occasione della Giornata mondiale della Pace celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La pace e i giovani», un programma di P. F. Meloni. 20,20 Friedensbotschaft des Papstes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Journée mondiale de la Paix. 21,50 Talking Point. 22,10 «La Paz y los jóvenes caminan juntos». 18ª Jornada Mundial de la Paz. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. Angelus del Papa. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «La Pace e i giovani» - «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione a cura del P. G. Giorgianni. 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione di Mons. S. Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Bach, nell'anno Europeo della Musica, a cura Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Pace e i giovani», un pro-

gramma di P. F. Meloni. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Année de la jeunesse et de la musique. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «La Pace e i giovani» - «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione a cura del P. G. Giorgianni. 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione di Mons. S. Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Pianista Kikuko Kurose. Musiche di W. A. Mozart e C. Debussy. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», nota di cronaca di F. Bea - «I giovani e la proposta cristiana», un programma di M. P. Giudici. 20,20 Jugendforum: Orientierungslosigkeit - Woran kann man sich halten? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Intention du mois: le peuple juif. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Intencion del apostolado de la oracion. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «I giovani e la proposta cristiana». 24 Con voi nella notte.

VENEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per l'Epifania del Signore», commento del P. G. Grieco. 7,30 S. Messa Latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Albert Camus», nel 25° anniversario della morte, un programma di P. F. Castelli. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pour l'oeuvre de la sainte Enfance. 21,50 Age, Grace and Wisdom. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Albert Camus». 24 Con voi nella notte.

SABATO 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario musicale, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», un programma di P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft aus dem Geist des heiligen Augustinus. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 A la recherche d'un guide. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Rileggiamo il Vangelo» - Servizio d'attualità. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 18 Un po' di tutto.

sisme è
... musica

... il suono
dei "professionisti"
in tutto il mondo



SHURE
microfoni

in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (1) **2** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (3) **3** Crilù - H. Parisi (Polygram)
- (19) **4** The never ending story - Limahl (EMI)
- (4) **5** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (5) **6** Rockfeller - Luis Moreno (Ricordi)
- (6) **7** Forever young - Alphaville (WEA)
- (8) **8** Small town boy - Bronsky Beat (London/Polygram)
- (9) **9** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (n) **10** Comanchero - Raggio Di Luna (Discoto)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Freedom - Wham (CBS)
- (12) **12** Miraggi - M. Bosè (CBS)
- (7) **13** The war song - Culture Club (Virgin)
- (15) **14** Telephone mama - Gazebo (Baby Records)
- (10) **15** Your love is king - Sada (CBS)
- (17) **16** Ghostbusters - Ray Parker Jr. (Arista)
- (11) **17** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (18) **18** What's love god to do with it - Tina Turner (Capitol)
- (20) **19** Why? - Bronsky Beat (Polygram)
- (16) **20** No more lonely nights - P. McCartney (EMI)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** I miei americani - A. Celentano (CLAN/CGD)
- (1) **2** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (6) **3** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (3) **4** Arena - Duran Duran (EMI)
- (8) **5** Make it big - Wham (CBS)
- (4) **6** Catene - Mina (PDU)
- (5) **7** Aloha - Pooh (CGD)
- (7) **8** Diamond life - Sade (EPIC/CBS)
- (9) **9** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (10) **10** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** 1100 Bel Air Place - Julio Iglesias (CBS)
- (12) **12** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (n) **13** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (n) **14** Mamma - L. Pavarotti (Decca)
- (18) **15** È goal - E. Bennato (Ricordi)
- (15) **16** Perfect strangers - Deep Purple (Polygram)
- (16) **17** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (19) **18** The age of consent - Bronsky Beat (Polygram)
- (14) **19** Bandido - M. Bosè (CBS)
- (n) **20** Tonight - D. Bowie (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,40

33

45

- 1 **Forever Young** - Alphaville (WEA)
- 2 **Fra la via Emilia ed il West** - Francesco Guccini (EMI)
- 3 **Oro puro 4** - Artisti vari (CBS)
- 4 **Big bam boom** - Daryl Hall - John Oates (RCA)
- 5 **The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
- 6 **Viaggi organizzati** - Lucio Dalla (Pressing)
- 7 **Diamond life** - Sade (CBS)
- 8 **Swept away** - Diana Ross (RCA)
- 9 **Savoir faire** - Loredana Bertè (CBS)
- 10 **L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Rec.)



Ha ragione chi scrive che **Amii Stewart** è una show-girl ancora tutta da scoprire, una cantante nata, un'interprete vera. Un po' meno chi la saluta come «lyrics writer» sottolineando che è la prima volta che la bella Amii, oltre che cantare, ballare e fare spettacolo (e sia

chiaro che tutto questo non è poco), in questo album si cimenta anche come autrice. In *Try love*, Rca (questo il titolo del suo nuovo 33), per fortuna non ci sono però solo le due canzoni che Amii firma, ma si possono ascoltare anche pezzi piacevoli, musica ben suonata, ottimamente arrangiata ed interpretata come accade in un brano di Tony Joe White (molte canzoni di Elvis Presley furono sue), *That loving feeling*, che apre l'album. I tempi di *Friends*, ultimo successo di Amii Stewart rimasto in classifica per mesi questa estate, non sono comunque tramontati. Troviamo, infatti, ancora come arrangiatore di tutto il 33 ed autore di due pezzi (*Try love* e *I gotta have you back*) quel Mike Francis vero fenomeno 1984 che già fu accanto alla Stewart in *Friends*. Nel disco ci sono poi ancora sorprese piacevoli. Dalla grande musica suonata da talenti del calibro di Agostino Marangolo e Walter Martino ad un pezzo (*Dangerous rhythm*) di John Fox, quello degli Ultravox.

Segnaliamo le uscite di **Fiordaliso** (*Disco quattro*, Durium) e di **Janet Jackson** (*Dream Street*, CBS), della «famiglia» di Michael. (*Piorguido Cavallina*)



- 1 **Careless whisper** - George Michael (CBS)
- 2 **Together in electric dreams** - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
- 3 **Body rock** - Maria Vidal (EMI)
- 4 **The war song** - Culture Club (Virgin)
- 5 **Every day** - Ministry (WAX)
- 6 **Forever young** - Alphaville (WEA)
- 7 **Cargo** - Alex Bauer (CGD)
- 8 **Fresh** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 9 **Let me in** - Mike Francis (RCA)
- 10 **(Love is just) The game** - Peter Brown (CBS)
- 11 **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
- 12 **Sexomatic** - Bar Kays (Mercury)
- 13 **Fotonovela** - Ivan (CBS)
- 14 **I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
- 15 **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
- 16 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
- 17 **I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
- 18 **Solid** - Ashford and Simpson (Capitol)
- 19 **Hypnotize** - Scritti Politti (Virgin)
- 20 **Telephone mama** - Gazebo (Baby Rec.)
- 21 **We are the young** - Dan Hartman (MCA)
- 22 **Out of touch** - Daryl Hall-J. Oates (RCA)
- 23 **Kao bang** - Indochine (Ariola)
- 24 **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
- 25 **Small town boy** - Bronsky Beat (London Rec.)
- 26 **I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
- 27 **Good times** - Band of Jocks (Fulltime)
- 28 **S.O.S. fire in the sky** - Deodato (Warner Bros.)
- 29 **Feel it** - Feelabelia (Ricordi)
- 30 **Blue sean** - David Bowie (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

- **Musica classica.**
- Musica leggera.**
- Teatro.**
- Televisione.**
- **Cinema.**
- **Libri. Turismo.**
- L'Italia in bocca.**
- **Jazz.**
- Dove.**
- Shopping.**



Verdi a Bologna con la Messa da Requiem

Riccardo Chailly sarà dal 1° gennaio prossimo il direttore principale dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna: il suo primo impegno sarà — nella primavera dell'85 — una *Messa da Requiem* di Verdi, coi complessi artistici del teatro emiliano. Il direttore milanese, figlio del compositore Luciano Chailly ed allievo di Franco Ferrara, è anche direttore stabile della Radio Symphonie Orchester di Berlino dal 1982 ed è primo direttore ospite della London Philharmonic.

Il lago dei cigni a Firenze

Il lago dei cigni, celeberrimo balletto di Ciaikovski, viene rappresentato a Firenze, al Teatro Comunale, dai complessi dell'Opera di Stato di Kiev: la prima è fissata il 28 dicembre (repliche il 29 e il 30). (*Vincenzo De Vivo*)

Alla radio Manon con la Callas

Tre le opere che la radio, come di consueto, manda in onda questa settimana per gli appassionati di musica lirica. La prima è una notevolissima incisione del 1957 della *Manon Lescaut* (domenica 30, ore 20,30, Raiuno) con la Callas, Di Stefano e la direzione di Serafin. L'opera, che costituì la prima



grande affermazione di Puccini (foto), viene presentata anche per ricordare il sessantesimo anniversario della morte del maestro.

In programma per giovedì 3 alle 21,10 su Radiotre la seconda opera composta da Bellini: *Bianca e Fernando*. Eseguita per la prima volta a Napoli nel 1826, l'opera ebbe un esito talmente positivo che valse al compositore una scrittura per la Scala. Nell'ottobre dello stesso anno (1826) all'Opéra di Parigi debuttò *L'assedio di Corinto* di Rossini. Quest'opera viene trasmessa sabato 5 alle 12, sempre da Radiotre, con grandi interpreti (la Sills e la Verrett) e la direzione di Schippers, che con *L'assedio di Corinto* ebbe un trionfo personale. (*Gabriel la Campenni*)

Una favola russa all'Opera di Roma

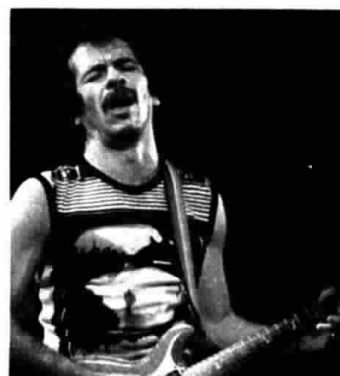
Il 6 gennaio al Teatro dell'Opera di Roma andrà in scena il primo dei tre spettacoli di balletto previsti per questa stagione 1984-85: *Il cavallino gobbo*. Il pubblico televisivo ricorderà forse questa deliziosa favola russa nella vecchia versione coreografica (quella originale), andata in onda su Raiuno nella prima *Maratona d'estate* di sette anni fa. I protagonisti erano, allora, Maja Plisetskaja e Vladimir Vassiliev, ambidue giovanissimi. Oggi la stessa Plisetskaja, che è direttrice del ballo all'Opera di Roma, ha voluto riproporre questo balletto (che si serve della romantica musica di suo marito, Rodion Scedrin) in una più recente versione coreografica: quella di Dimitri Briantsev, il coreografo non conformista di *Vecchio tango*.

Il cavallino gobbo racconta la storia di un povero contadino, un po' zotico, ma candido ed eternamente stupito, che, con l'aiuto di un magico cavallino alato, riesce a superare l'odio, la forza e l'astuzia dei potenti, fino a conquistare l'amore della bella zarina. (*Vittoria Ottolenghi*)



Novità in arrivo

Il 1985 fa promesse. Nel mondo musicale si attendono alcune grosse uscite; tra queste è il disco di Paul Young. Non si cono-



sce ancora il titolo, ma la CBS spera di doppiare il successo del *Nopartez* dell'84.

Ancora senza titolo sono anche i long-playing di Art Garfunkel, dei Santana (nella foto) e quello

del bel Andy Summer dei Police. Dopo lungo silenzio tornano i Supertramp.

Non è da dimenticare il già annunciato album di Mike Jagger senza Rolling Stones. Per febbraio ne avremo anche il video. Di Duke Ellington a gennaio uscirà un cofanetto con tre long-playing e tutti i brani dal 1956 al 1962.

Tra gli italiani attesissimo infine Claudio Baglioni.



Il cartellone del Teatro d'Europa

L'illusion comique di Corneille, riletta da Strehler, ha aperto con grande successo la stagione del Théâtre de l'Europe, con sette attori per dodici personaggi (e sono il nucleo portante di una compagnia stabile europea), per raccontare la parabola del teatro e la metafora della vita.

Lo spettacolo arriverà in Italia, per il Teatro di Roma, in febbraio; prima Strehler dovrà portare in scena all'Odéon, in lingua italiana, il *Temporale* di



Viaggi nel tempo del prof. Kitzel

Scorrazzare nel tempo e nello spazio, nel passato e nel futuro è una cosa che ha sempre affascinato gli autori di storie di fantascienza.

In ogni caso per compiere tali imprese sembra che il mezzo di locomozione più idoneo sia la cosiddetta «macchina del tempo», proprio quella di cui si serve l'illustre professor Kitzel per compiere i suoi

centoquattro viaggi che formano la serie in cartone animato che va in onda ogni mercoledì alle ore 15,20 su Raiuno.

Con la sua magica macchina il simpatico ometto ci trasporta in epoche lontane.

In questo modo il professor Kitzel può farci assistere ad eventi storici, culturali, politici, sociali (*La nascita di Roma, La piramide di Cheope, Partiamo con i crociati, I giochi nel Medioevo*, eccetera), rievocati con sottile ironia e allegra fantasia. (*C.B.*)

Strindberg con la Compagnia del Piccolo di Milano. Intanto a Parigi Yuri Liubimov dirigerà *I dannati* di Dostoevskij, recitato in lingua inglese dall'Almeide Theatre of London. In marzo, infine, la Kungliga Dramatiska Teatern di Stoccolma porterà all'Odeon il *Re Lear* di Shakespeare, in svedese, con la regia di Ingmar Bergman.

Torna Goldoni con «L'impresario»

Rappresentato per la prima volta a Venezia nel Carnevale del 1760, composto da Goldoni in versi martelliani e poi riscritto in prosa, *L'impresario delle Smirne* è una vivace critica «dell'insolenza degli attori e delle attrici e dell'indolenza dei direttori». Ebbe edizioni memorabili; nel 1947 quella (in prosa) di Renato Simoni con De Sica, Stoppa, Sarah Ferrati



e la Morelli; nel 1957 quella (in versi) di Luchino Visconti con ancora Stoppa e la Morelli, più Edda Albertini, la Occhini, Giancarlo Sbragia; nel 1973 quella di Cobelli (di nuovo in prosa) con Aldo Reggiani, Schirinzì (e poi Alberto Lupo), Piera degli Esposti, Marilù Tolo. Ora torna nell'edizione, in prosa, di Marco Bernardi per il Teatro Stabile di Bolzano, che unisce fedeltà al testo e libertà di invenzione, sullo sfondo di una scena costituita di materiali poveri ma di grande suggestione fantastica (firmata Roberto Francia).

Gli interpreti sono Aldo Reggiani, Valeria Ciangottini, Gianni Galavotti, Alessandra Dal Sasso. Dopo Bolzano, Bologna, Firenze e Roma (fino al 30 dicembre) lo spettacolo passa in gennaio a Mestre, Padova, Brescia, Verona e conclude la tournée a Torino (dal 29 gennaio al 3 febbraio).

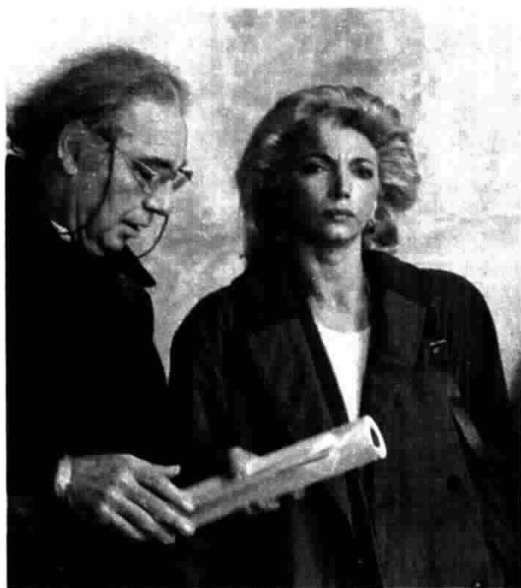


Gregory Peck in libreria

Mentre su Retequattro continuano a sfilare ogni sabato sera gli «uomini veri» di Hollywood, uno di loro è protagonista anche in libreria. Si tratta di Gregory Peck, cui è dedicata un'ampia monografia di John Griggs (Gremese Editore). Nel nutrito corredo di dati, notizie, giudizi, fotografie, particolari biografici spicca l'autorevole «benedizione» della pettegola Hedda Hopper apparsa nell'ottobre '44 sulla celebre rubrica *On Hollywood*: «...in città Gregory Peck è l'argomento più discusso del momento. C'è chi dice che sia il secondo Gary Cooper. In realtà è il primo Gregory Peck». Dopo nessuno lo fermò più.

Padre e figlio di fronte alla droga

Valentino Orsini, Mariangela Melato e Ben Gazzara, ovvero il regista e i due protagonisti di *Figlio mio*. È la storia di un padre avvocato, che si trova davanti la triste realtà di un figlio drogato. Per cercare di capire e di risolvere il suo dramma si droga anche lui. Il film si sta completando in questi giorni.



PROCURA DELLA REPUBBLICA DI AREZZO

Il Tribunale di Arezzo in data 10.10.1984 ha pronunciato la seguente sentenza contro AIT BOUIH MOHAMED, nato in Marocco il 29.8.47 domiciliato a Umbertide, via Grilli 23, imputato del delitto di cui all'art. 1 Legge 29.7.81 n. 406, per avere posto in vendita musicassette (280) sprovviste del timbro SIAE, accertato in Cortona l'8.1.83

OMISSIS

condanna il suddetto a mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa — pena sospesa — ed ordina la pubblicazione della sentenza sul quotidiano «La Nazione», cronaca di Perugia e sul periodico «Radiocorriere TV» per una sola volta.

Confisca oggetti sequestrati.

Sentenza in giudicato il 10.11.84.

Estratto conforme per uso pubblicazione.

Arezzo, li 4.12.84

IL CANCELLIERE
(Brocchi)

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francobolli a:
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

IL MICROFILM ENTRA IN TRIBUNALE

Il giorno 25 ottobre, nell'Aula Magna del Tribunale di Milano, ha avuto luogo, nel corso di una conferenza, la presentazione dei sistemi di microfilmatura per ottenere una migliore procedura di tutte le attività di cancelleria nell'ambito del Tribunale.

Si è trattato di un'iniziativa particolarmente valida ed interessante in quanto sono stati coinvolti circa 2000 avvocati, che fanno parte della Cooperativa Avvocati di Milano ed i lavori sono stati presenziati dal Presidente della Corte d'Appello di Milano, dal Procuratore Generale e da rappresentanti dell'ordine degli avvocati di Genova, Torino e Monza.

I sistemi microfilm, proposti dall'AGFA-GEVAERT, che vanta in questo settore una lunga esperienza, consentono di realizzare un sensibile risparmio di tempo e di costi per quanto concerne la ricerca e l'archiviazione di tutti gli atti relativi al lavoro del Tribunale, in particolare i decreti ingiuntivi. La maggiore attenzione è stata accentrata sul sistema di ricerca automatica delle informazioni per mezzo del microfilm, sistema composto da apparecchi da ripresa Copex D 6000, dal lettore stampatore a ricerca automatica Copex LK 16 B e dalla gamma di materiale sensibile più indicato per effettuare le riprese.

L'AGFA-GEVAERT, tra le aziende leader nel settore dell'Office Automation, pone al servizio di questa importante categoria di professionisti la propria avanzata tecnologia, al fine di agevolarne l'operato quotidiano.

LIBRI

Dialoghi sulla scienza

Percorrendo quel lungo itinerario che da anni lo porta a «raccontare» la scienza, Piero

Angela approda a un nuovo libro un po' diverso dai precedenti. *Alfa e Beta* (Vallardi) è infatti il tentativo di abbandonare, per una volta, la forma tradizionale del saggio cercando di raccontare le stesse cose in modo più diretto e conversa-

tivo. Nella vita noi non parliamo per monologhi, ma per dialoghi. Sotto i discorsi di Alfa e Beta si annidano spesso alcuni dei problemi più complessi che riguardano la conoscenza della natura e la comprensione del moderno sviluppo umano.

Nel cuore dell'America Latina

Guadalupe di Pietro Canova (Edizioni Istituto San Gaetano di Vicenza) illustra le vicende e il significato di un racconto che ebbe origine qualche secolo fa, ma è un libro nato dall'appassionata attenzione alla vita e alla fede di un intero continente. L'autore lavora da anni al Ceial (Centro ecclesiale italiano per l'America Latina) e nei suoi frequenti e prolungati viaggi ha avuto modo di riflettere sulla profonda e radicata incidenza che la devozione alla vergine meticciosa di Guadalupe ha sul popolo, sulla cultura e l'evangelizzazione del Sud America.

Primo incontro con il computer

Ogni giorno veniamo a contatto con le modifiche che il computer va compiendo nella nostra società e con la «rivoluzione» che si ripercuote in ogni campo: nel modo di produrre, di progettare, di comunicare o elaborare dati. Di che cosa si tratta veramente e co-

me si è giunti a progettare calcolatori tanto perfetti da farci pensare che abbiamo un'intelligenza? Da questa domanda nasce il libro di Lorenzo Pinna, collaboratore del nostro giornale e di *Quark* (Primo incontro con il computer editore Giunti-Nardini, lire 16.000), che con grande chiarezza e talento ci guida alla scoperta di questo mondo. Dopo un rapido accenno alla storia del calcolo, dal pallottoliere in uso presso gli antichi egizi o i sumeri, si giunge all'epoca moderna quando l'uomo con le sue incessanti ricerche ha potuto finalmente compiere il grande balzo. A questo punto la storia diventa sempre più avvincente, perché conduce il giovane lettore nel mondo dei calcolatori, dai più semplici ai più complessi che possono regolare il lavoro di intere fattorie o compiere imprese nello spazio impensabili per l'uomo fino a poco tempo fa.

Le due Italie della Cederna

Una sorta di viaggio a ritroso nel tempo alla ricerca di un «com'eravamo» dell'Italia di vent'anni fa comparato con il «come siamo» di oggi, il tutto avendo per pungente guida Camilla Cederna (*Vicino e distante*, Mondadori) che fra cronache d'attualità e taccuini di ieri propone una fotografia esatta della complessa realtà italiana.



Fumetti/Fra cultura e svago

È ormai lontano il periodo di cui parla Ermanno Detti nel suo saggio *Il fumetto tra cultura e scuola* (La Nuova Italia): ormai i comics sono en-

TURISMO

Sulle tracce di Circe

Circeo è il promontorio che Omero descrisse come un'isola e dove ambientò la brutta avventura dei compagni di Ulisse, trasformati in porci dalla maga Circe.

La topografia della montagna protesa sul mare è ricca di riferimenti mitologici: ci sono una grotta e un picco di Circe, e ci sono i resti del tempio dedicati alla maga, che era in realtà una donna bellissima, come è documentato da una sua testa rinvenuta sul promontorio e attualmente esposta nel Museo delle Terme di Roma.

Non per nulla Ulisse, dopo essere riuscito a sottrarsi alla sorte dei suoi compagni, diventò l'amante della maga Circe.

Oggi il promontorio e il paese di S. Felice Circeo che gravita intorno al porticciolo rappresentano anche d'inverno una felice meta turistica.

Il luogo fa parte del parco nazionale del Circeo, lussureggiante di macchia mediterranea e ancora ricco di daini, di cinghiali e di un'enorme varietà di uccelli.

Gli appassionati di alpinismo vengono ad addestrarsi alle scalate in parete e alle cordate sulle pendici rocciose del promontorio, che raggiunge i 541 metri d'altezza.

Si può godere la vista di Ponza e delle altre isole pontine percorrendo la strada panoramica fiancheggiata da piacevoli ville. Si può visitare il museo con i resti fossili dell'Uomo di Neanderthal vissuto da queste parti nei tempi preistorici.



E si può gustare il pesce fresco in piacevoli ristoranti dai nomi esotici.

S. Felice Circeo (in provincia di Latina) si raggiunge percorrendo la via Pontina in poco più di un'ora da Roma. (Tarquinio Maiorino)

L'ITALIA IN BOCCA

La tacchinella della Befana

Arriva la Befana e la tavola si ingrossa, perché ci sono parenti e ospiti: regaliamoci un piatto della tradizione, anche se un po' più costoso di quelli che prepariamo durante l'anno. Il regalo dell'Epifania è una tradizionale ricetta lombarda, propostaci dallo chef di un grande ristorante milanese: la tacchinella al forno. Per otto commensali puliamo una bella tacchinella di tre chilogrammi. In un tegame largo facciamo rosolare, con un po' di burro, un etto di cipolla tritata e un etto di pancetta affumicata. Aggiungiamo mezzo bicchiere di vino bianco e lasciamo evaporare a fuoco non alto. Spegniamo il fuoco, lasciamo freddare il tutto



e incorporiamo tre etti di mollica di pane, che avremo bagnato in poco latte e ben strizzata, due uova intere e due tuorli e un etto e mezzo di parmigiano grattugiato. Lavoriamo l'impasto perché prenda una buona consistenza; aggiungiamo prezzemolo e salvia finemente tritati, sale, del pepe macinato al momento e noce moscata. Amalgamiamo il tutto e lo deponiamo all'interno della tacchinella per poi legarla con cura e introdurla nel forno. La cottura deve avvenire a temperatura moderata per circa un'ora e tre quarti. Serviamo con marmellata di ribes rossi, non molto dolce. Allora, buona Epifania per grandi e piccini con questa deliziosa ricetta di Diego Rosa del ristorante «Da Giuseppe» dell'Hilton International di Milano, via Galvani 12, tel. 02-6983. (Gigi De Santis)

S HOPPING

Per la cucina

Se in questo periodo di feste, fra i vostri acquisti vi siete scordati di quei piccoli oggetti per la casa, che pure sono indispensabili tutti i giorni, ecco alcune proposte della Bassetti. Il set cucina (nella foto), che è reperibile nei colori rosso e turchese, è formato da un guanto trapuntato in puro cotone, con isolan-



Manifesti in mostra

In attesa che si concludano i lavori di restauro al Teatro della Tosse, Tonino Conte e i suoi amici genovesi non dormono sugli allori. Hanno allestito una mostra dei manifesti di Luzzati per il Teatro della Tosse, aperta fino al 20 gennaio, nel complesso monumentale di S. Maria di Castello, appena ristrutturato. L'iniziativa rientra in quella più vasta presa dal Comune di Genova per rivalutare il vecchio centro storico, all'insegna di Natale nella città antica. La mostra raccoglie dieci anni di collaborazioni luzzatiane e si correde di un catalogo curato da Andrea Rauch, che ha la prefazione di Sanguineti ed è pubblicato dalla Casa Usher. Luzzati è festeggiato anche al Castello Svevo di Bari, per una mostra su «Pulcinella nella tradizione teatrale italiana» organizzata dal Gran Teatrino di Burattini e Clowns che chiuderà il 6 gennaio.

te; anche la presina è in puro cotone, trapuntata double-face. Infine c'è il termometro autoadesivo a cristalli liquidi con appendino in pino svedese.

JAZZ

Tutti insieme italiani e no

Tre novità della Red Record con Bobby Watson, Ray Mantilla e Franco D'Andrea. L'ottimo album di Watson, sassofonista contralto e soprano già con i Jazz Messengers di Art Blakey, è intitolato *Perpetual Groove* ed è stato inciso a Milano con Piero Bassini al pianoforte, Attilio Zanchi al contrabbasso e Giampiero Prima alla batteria, cioè con l'Open Form Trio. Di Ray Mantilla, con la stessa orchestra applaudita a Umbria Jazz, è il 33 giri *Hands of Fire* che riporta sette pezzi registrati a New York. Di eccellente qualità è *No idea of time*, ultimo in



ordine di tempo fra i lavori del rinomato pianista Franco D'Andrea che presenta due sue lunghe composizioni in quartetto con il sassofonista Tino Tracanna, il contrabbassista Mark Helias e il batterista Barry Altschul. (S. G. Biamonte)

D

Classica e balletto

Bologna - Comunale (28-30-31): *La vedova allegra* di Léhár.
Cesena - Bonci (28): Aterballetto con Elisabetta Terabust.
Firenze - Comunale (28-29-30): Balletto Opera di Stato di Kiev.
L'Aquila - Auditorium (30): Concerto della Scuola d'archi.
Milano - Scala: *Il barbiere di Siviglia* (27-30-2-3-4); *Romeo e Giulietta*, balletto (28-29).
Roma - Opera (2): *La Traviata* di Verdi - Ass. Mus. La Stravaganza: concerto Ballista-Canino (P. Cancelleria, 28); organista Siegbert Rampe (SS. Apostoli, 29); Il lied francese e tedesco (P. Cancelleria, 2).
Torino - Regio (2): *Maria d'Alessandria* di Ghedini.
Trieste - Verdi (2): *Pélleas et Mélisande* di Debussy.

Teatro

Bolzano - Haus der Kultur (fino al 30): *La mandragola*.
Brescia - Grande: *Divorziamo!* (fino all'1); *La mandragola* (2-6).
Catania - Verga (3-24): *La governante* di Brancati.
Cesena - Bonci (3-6): *Re Lear*.
Firenze - La Pergola (fino all'1): *La tempesta* di Shakespeare.

A cura di CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI

Milano - Nazionale (fino al 13): *Sarto per signora* di Feydeau; *Nuovo* (fino al 6); *Oba oba* 84; Pier Lombardo (fino al 6); *Rozzi e intronati, straccioni e ingannati*; Manzoni (fino al 6); *Chi è 'cchiù felice e me di Eduardo*.
Parma - Ducale (28-30): *La donna sul letto* di Brusati.
Reggio Emilia - Valli (3-7): *Amleto* di Shakespeare.
Roma - Argentina (fino al 6): *La venexiana*; Sistina: *Pardon Monsieur Molière*; Ghione (dal 28): *L'importanza di chiamarsi Ernesto*; Eliseo (dal 3): *Il misantropo* con Tieri-Lojodice; Giulio Cesare (fino al 6); *La fortuna con la effe maiuscola*; Trastevere (fino al 6): *Le sofferenze d'amore*; Valle: *Tre sorelle* di Cecov.
Torino - Alfieri (dal 25): *Barnum* con Ranieri; Carignano: *Tutte le feste* con Gipo Farassino.
Trieste - Rossetti (2-6): *Uno sguardo dal ponte* di Miller.

LOTTO

Bari	45	70	16	7	82
Cagliari	72	42	61	2	69
Firenze	81	12	74	22	18
Genova	79	33	37	31	32
Milano	35	64	30	89	21
Napoli	32	64	1	29	3
Palermo	90	71	28	13	36
Roma	70	79	9	76	47
Torino	10	50	9	38	8
Venezia	63	48	74	35	60
Tutte	37	83	69	72	16
Terno del Radiocorriere tv	9	44	67		

Previsioni per l'estrazione del 29-12-1984

TOTIP

CONCORSO	1	1	2
N. 53	2	2	
DEL 30-12-1984	3	x	
	4	1	x 2
	5	2	
TOTALE COLONNE	6	2	
N. 144	7	1	2
LIRE 50.400	8	x	2
	9	1	x 2
	10	x	
	11	x	2
VINCITE	12	1	



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Piccole incomprendimenti appianabili con dolcezza e diplomazia. L'avvicinamento delle persone utili è condizionato alla vostra comunicativa. Giorni ottimi: 3, 4, 5.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Novità che anticipano le notizie di buon andamento su quanto avete progettato. Destrezza e tattica sono qualità per guadagnare sulla via del successo. Giorni buoni: 30, 31, 3.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Per le cose del cuore è bene non compromettervi. Muovetevi con prudenza per evitare le brutte sorprese causate da buona fede. Il lavoro andrà bene. Giorni favorevoli: 30, 2, 5.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Un sapiente tocco al vostro programma sarà suggerito da una donna in gamba. Con poche parole appianerete le controversie del settore amoroso. Giorni ottimi: 2, 3, 4.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Con l'aiuto del vostro intuito sarete in grado di concludere qualunque cosa. Fatevi avanti per raccogliere i frutti dei vostri sforzi. Nuove energie. Giorni favorevoli: 30, 31, 1°.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Potrete chiedere qualunque cosa con la certezza di ottenerla. La costanza verrà premiata, ma attenzione ad agire con severità verso le azioni personali. Giorni fausti: 1°, 2, 3.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

La temperanza sia il vostro vessillo. Le confidenze siano tenute segrete per non tradire la fiducia di chi vi ama. Per il lavoro ci sarà instabilità. Giorni buoni: 30, 2, 5.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Tutto scorrerà veloce e all'altezza delle vostre necessità. Dubbi infondati. Evitate di dare ascolto alla gelosia o alle valutazioni poco riflessive. Giorni fausti: 3, 4, 5.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Tutto si svolgerà su un piano di equilibrio, aiutati dai buoni consigli di chi vi stima. Buone prospettive per il lavoro. Urge più parsimonia. Giorni ottimi: 31, 2.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Certe controverse è bene sistamarle pacificamente per non compromettere i buoni sviluppi del futuro. Dovrete rivedere la situazione generale. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Per incrementare gli affari è necessario più impegno e meno dispersione nei dettagli. La persona che vi preme possiede i requisiti che vi interessano. Giorni fausti: 30, 3, 5.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Più controllo e diffidenza vi metteranno al riparo. Vigilate sui vostri interessi. Questo è il periodo in cui molti si avvicinano con malafede. Giorni favorevoli: 1°, 3, 5.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Nel mio tema natale vi sono ben sette «quadrature» ed è forse il massimo di quadrature che si può verificare in un tema natale qualsiasi. Una nota astrologa mi ha fatto conoscere che le stelle rivelano un mio possibile incontro sentimentale nel 1985, ma io non credo che possa verificarsi alla mia età! L'anno scorso ho subito un'operazione al cuore, per cui debbo pensare alla salute e non all'amore. Si dice che le stelle inclinano ma non determinano: ed allora, a cosa serve l'astrologia? Sono nato il 15-9-1919, a Lodi, alle 14,30 (G. E. - Lodi).

In tutta sincerità debbo dirle che il 1985 non mi appare assolutamente come un anno affettivamente importante per lei, che ha nel tema di nascita ben indicata la disposizione a rimanere scapolo. L'astrologia è l'orologio del destino, però non crea nulla per noi. I pianeti non fanno altro che manifestare le tendenze esistenti in noi stessi, ci spingono verso una determinata direzione, però non ci obbligano a seguirla. Se l'astrologia viene considerata una fatalità, cioè come la fede in un desti-

no predisposto, diventa una maledizione piuttosto che una benedizione. L'oroscopo ci dà un indice generale del nostro destino; a noi, alla nostra volontà spettano poi i dettagli.

★ Vorrei sapere cosa mi riserva il futuro per quanto riguarda lo stato di salute: attualmente sono affetta da poliartrite ma non ancora in forma grave. Avrò la possibilità di migliorare la modesta situazione finanziaria? Riuscirò a spostare la mia residenza in una località dal clima mite? (G. B. - prov. Pavia).

Lei è nata con un aspetto di congiunzione tra il Sole e Marte ed Urano, che le accorda forza fisica e psichica, pur rendendola soggetta a tanti noiosi disturbi, come appunto la sua artrite. Il 1985 appare, però, come un anno piuttosto positivo per la sua salute; la situazione economica, invece, rimarrà pressoché la stessa. Per un cambiamento di residenza dovrà aspettare almeno un paio di anni.

★ Sono nata a Milano il 12-9-1945 alle ore 8,15. Ho due grossi problemi: il primo, il più grave, riguarda il lavoro. Riuscirò, e quando,

a trovare una sistemazione che metta un po' d'ordine esistenziale ed economico alla mia vita disordinata e dissipata? Il secondo problema è un uomo, nato il 2-4-1943, intorno alle 22. È uno dei rapporti più lunghi che io abbia avuto: dura, infatti, da ben 10 mesi! Che dici, durerà, lui mi ama? Ed io lo amo? (Silvia 45).

La persona dell'Ariete è fortemente attratta da lei per il suo temperamento un po' «sui generis», particolare, ma quanto a parlare d'amore, da ambedue le parti... Il vostro rapporto non mi sembra destinato a durare nel tempo, per lei è prevedibile qualcosa di affettivamente nuovo entro il prossimo anno. Quanto al lavoro, tempi un po' lunghi, ma con l'arrivo del 1986 parecchie cose, anche economiche, si sistemeranno.

★ Sono nato il 17-4-1951 alle 23. Avevo una sorella, morta vent'anni fa, nata il 30-4-1931 alle 14, che era nata praticamente già condannata a morire giovane. Purtroppo ciò ha inciso nella mia vita in maniera profonda. Ora ho trentatré anni, sono molto malato di nervi, senza prospettive e

voglia di continuare a vivere. Quali congiunzioni astrali e negative hanno provocato un simile disastro? Quali sono il mio ascendente e la posizione dei pianeti per quel che mi riguarda? Non c'è nessuno spiraglio nella mia situazione di salute? (1951 R. C.).

Lei si sta crogiolando nella sua situazione psichica, come ci si è crogiolato in questi sette ultimi anni, nei quali ha lasciato il lavoro, accantonando in tal modo un importante mezzo di ripresa psicologica, quasi fosse convinto della ineluttabilità del suo destino. Niente di più sbagliato, lei ha dei bellissimi aspetti della sua Luna con Marte e Mercurio, ha perciò tutte le opportunità per poter ricominciare a vivere. Si scuota, ricominci le sedute di psicoterapia e soprattutto smetta di considerarsi vittima di un fato maligno. Pensi, ha persino l'ascendente nel Sagittario, segno che quando in un tema è dominante, sia come presenza del Sole, sia come ascendente, o per uno «stellium» planetario, rende le persone abbastanza fortunate.

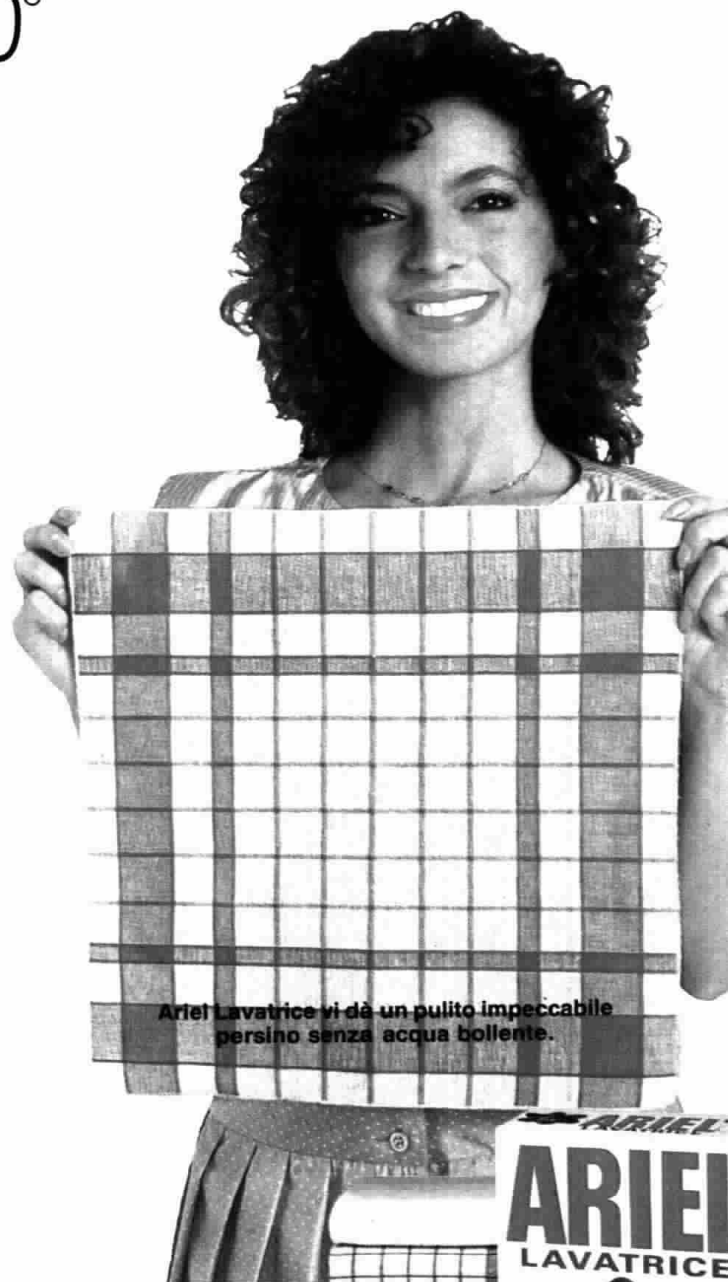
Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

ARIEL LAVATRICE. PIU' CHE LAVATO: PULITO!

60°

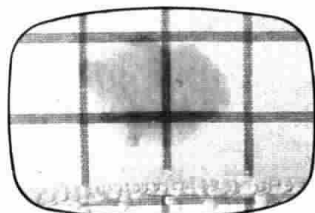


Tracce di grasso come questa possono rimanere lavando a media temperatura.

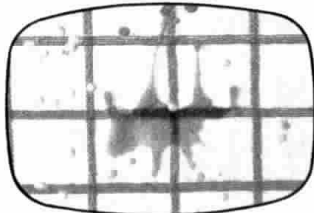


Ariel Lavatrice vi dà un pulito impeccabile persino senza acqua bollente.

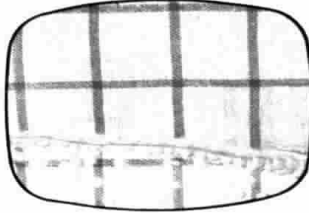
Ecco la prova a 60°



Laviamo con Ariel Lavatrice un tovagliolo sporco di grasso ed olio.



Guardate come Ariel agisce a fondo...



...fino ad un pulito impeccabile.

**Ariel Lavatrice. Pulito impeccabile,
persino senza acqua bollente.**



*fragranti... morbide...
deliziose sensazioni*



sped. in abb. post / gr. 2/70

FERRERO

**FERRERO
ROCHER** *La nuova specialità
dal cuore sorprendente.*